

BioAcustiamo: il secondo blitz bioacustico è week



ACQUAPENDENTE (Viterbo) – “BioAcustiamo: il Secondo BLITZ Bioacustico è WEEK”. Ad annunciarlo orgogliosamente il Direttore del Museo Naturalistico del Fiore Dottor Gianluca Forti: “Siamo orgogliosi come Museo aquesiano”, sottolinea, “di far parte ingerante di’ un evento di educazione naturalistica e scientifica. L’iniziativa consiste nel registrare e possibilmente classificare, nelle vicinanze della propria abitazione e durante una intera settimana (dal 13 giugno al 20 giugno 2020), il maggior numero di suoni, versi, canti di animali. Le registrazioni raccolte avranno una doppia utilità: miglioreranno le conoscenze sulla diffusione delle specie meno conosciute e meno visibili, pur vivendo intorno a noi, e potranno essere utilizzate per studi etologici e di bioacustica da parte di specialisti. Possono partecipare a questo nostro secondo BLITZ Bioacustico “BioAcustiamo WEEK” tutti i cittadini, accompagnati virtualmente nelle loro esplorazioni dei suoni emessi dalla fauna selvatica da esperti di eco e bioacustica e di naturalisti del Gruppo Naturalistico della Maremma Laziale (<https://www.facebook.com/groups/789864984853895/>) e del Centro Studi Naturalistici Arcadia (www.bioconservation.it). La partecipazione del pubblico è l’elemento fondamentale di questo e altri progetti di Citizen Science: i cittadini diventano parte della ricerca stessa. Tutti i partecipanti potranno registrarsi all’indirizzo di posta elettronica info@bioconservation.it , aderire all’evento appositamente

creato su Facebook
<https://www.facebook.com/events/275249323850654/> ma anche inserirsi direttamente nella settimana prevista tra chi vuole contribuire alla nostra iniziativa. Tra la serata del 13 giugno e quella del 20 giugno 2020, si possono ascoltare i suoni dell'ambiente che ci circonda muniti di un registratore, di un cellulare in modalità registrazione, o di un bat-detector e far partire -al massimo per la durata di 1 minuto- la registrazione del suono di grilli, cavallette, cicale e altri insetti, canti e richiami di uccelli, versi di mammiferi selvatici e, per i più fortunati, di cetacei ... Per i pipistrelli le istruzioni alla registrazione sono riportate in un box alla pagina dedicata al Progetto (qui: <http://bioconservation.it/primo-blitz-bioacustico-notturno/>). Durante i nostri BLITZ Bioacustici si accettano tutti i tipi di files audio comunque risultanti dalle registrazioni (anche se per il migliore risultato di successivi studi bioacustici sarebbero da preferire i files in formato wav). Una volta concluse le registrazioni si invitano gli autori a riascoltarle e a scegliere quelle migliori (attenzione ai rumori di sottofondo, alle voci, ai fruscii, al troppo vento ecc.), per poi inviarle all'indirizzo di posta elettronica info@bioconservation.it. Nel testo di accompagnamento andrebbero aggiunti questi dati: nome e cognome dell'autore della registrazione, data della registrazione , il luogo e l'ambiente della registrazione, lo strumento usato per la registrazione. Queste informazioni serviranno alla corretta archiviazione dei files ricevuti e per le analisi da parte dei nostri esperti. Nei primi giorni successivi all'autore verrà comunicata l'esatta determinazione con il commento eventuale sulla qualità della registrazione e sull'importanza del dato. Questo non sarà possibile per i pipistrelli ed altri gruppi bioacusticamente complessi, per i quali verosimilmente servirà qualche giorno in più. Le registrazioni sonore, appena ricevuta la corretta determinazione, dovranno poi essere inserite, a cura dell'autore, nella piattaforma informatica www.inaturalist.org nella modalità indicata nella nostra

pagina dedicata al Progetto BioAcustiamo. I termini del servizio di iNaturalist sono pubblicati a questo Link: <https://www.inaturalist.org/pages/community+guidelines>

Qui tutte le istruzioni per registrarsi ed inserire i propri dati su iNaturalist:

BioAcustiamo-2020Download

Nel caso di attivazione di una ricerca scientifica basata su queste registrazioni tutti gli autori saranno avvisati e riceveranno le indicazioni e gli aggiornamenti del caso. Tutti i partecipanti al Secondo Blitz Bioacustico Notturmo potranno usufruire di un buono sconto del 10 %, con validità 6 mesi, per l'acquisto di uno strumento bioacustico prodotto da Dodotronic (www.dodotronic.com) o dei libri pubblicati da Marco Mastrorilli (<https://www.noctuabook.com/>). Oltre al Nostro Museo rganizzano e promuovono BioAcustiamo WEEK : ; Centro Studi Naturalistici Arcadia; Gruppo Naturalistico della Maremma Laziale; Associazione NOISY VISION. Aderiscono all'Evento o confermano il loro patrocinio: Associazione Nazionale Musei Scientifici, Gruppo Italiano Civette – CIG, Sezione Lazio della Societas Herpetologica Italica, Associazione naturalistica valle dell'Aniene – ANVA, Centro Studi Appennino Lucano – APS, Societas Herpetologica Italica – SHI, Gruppo Anfibi di Lega. Ambiente Lecce. Supportano l'evento: DODOTRONIC www.dodotronic.com Noctua Book <https://www.noctuabook.com/>