

Bruno Canino apre i concerti di primavera del Festival “I Bemolli sono Blu” a Palazzo Chigi di Viterbo



VITERBO – E' di nuovo primavera, tempo di nuovi inizi e di nuovi concerti da camera del Festival **“I Bemolli sono Blu-Viterbo in Musica / Racconti sonori a Palazzo Chigi”** (12 aprile-11 maggio 2025) ideato e curato dal direttore artistico maestro Sandro De Palma e promosso dall'Associazione Musicale Muzio Clementi.

Il Festival, giunto quest'anno alla nona edizione, dopo il grande successo di pubblico ottenuto con lo straordinario concerto *“San Valentino in Musica”* (14 febbraio scorso), riparte in aprile sempre nell'accogliente salotto musicale del cinquecentesco Palazzo Chigi di Viterbo (via Chigi 15), da dove inizia un nuovo e articolato percorso che si concluderà nel prossimo ottobre alla chiesa di San Silvestro (piazza del Gesù).

Il filo conduttore del 2025, in una nuova chiave di lettura, è improntato sul tema **“Dialoghi tra luci e ombre: il fascino dei**

contrasti", quale invito a riflettere, attraverso il linguaggio della musica, anche sulle parole del filosofo greco Eraclito, "la legge segreta del mondo sta nel legame tra i contrari che, siccome opposti, sono in lotta fra loro ma nel contempo non possono fare a meno gli uni degli altri".

Sabato 12 Aprile, alle ore 18:00 al Palazzo Chigi di Viterbo, sarà ospite l'eccelso musicista Bruno Canino, annoverato tra i più prestigiosi pianisti italiani, che torna con molto piacere nella città dei papi dove sarà ancora il protagonista assoluto di un godibile programma che pone in contrasto i toni sommessi e poetici di Gabriel Fauré (1845-1924) con il gusto musicale impressionista di Claude Debussy (1862-1918) e le arditezze armoniche e la brillante vena innovativa di Maurice Ravel. (1875-1937).

Il concerto della serata dal titolo "*Viaggio nella Parigi tra Otto e Novecento*" esplora le infinite sfumature del suono e i contrasti tra luce e ombra, tra delicatezza e drammaticità, e rispecchia alla perfezione il tema portante del Festival. Si ascolteranno musiche di **Gabriel Fauré** (1845-1924) Nocturne in re bem. Maggiore, n. 6 Op.63; Impromptu n.2 in fa min. Op. 31; Impromptu in la bem. Magg. n.3 Op. 34 / **Claude Debussy** (1862-1918) Images – Première Série : Reflets dans l'eau; Hommage à Rameau; Mouvement / **Maurice Ravel** (1875-1937) Pavane pour une Infante défunte; Valses Nobles et Sentimentales; Alborada del Gracioso (da *Miroirs*).

Nota – Bruno Canino– Riconosciuto come uno dei massimi cameristi e pianisti dei nostri tempi, Bruno Canino studia pianoforte con Vincenzo Vitale e composizione con Bruno Bettinelli al conservatorio di Napoli. Distintosi subito nei concorsi internazionali di Bolzano e Darmstadt, inizia una lunga carriera concertistica e in tutto il mondo assieme ad artisti come Cathy Barberian, Severino Gazzelloni, Salvatore Accardo, Viktoria Mullova. Ha frequentato con particolare assiduità il repertorio moderno e contemporaneo. Tra le sue registrazioni più importanti le Variazioni Goldberg di Bach,

l'integrale dell'opera pianistica di Casella e la prima integrale pianistica di Debussy su cd. È stato docente di pianoforte al conservatorio di Milano e alla Hochschule di Berna. Tiene regolarmente corsi di perfezionamento nelle istituzioni musicali in tutto il mondo. Attualmente è docente di musica da camera con pianoforte presso la Scuola di Fiesole e alla Escuela Reina Sofia di Madrid. Ha esercitato inoltre l'attività di direttore artistico e nel 1999-2002 è stato direttore musicale della Biennale di Venezia.

Di seguito gli altri appuntamenti per Aprile e Maggio 2025 a Palazzo Chigi di Viterbo

Sabato 26 Aprile, ore 18-*"All'Immortale Amata: nel cuore di Beethoven"*, Umbria Ensemble, voce recitante Domenico Benedetti Valentini- **Domenica 27 Aprile**, ore 18 -*"Enoch Arden: il mare del destino"*, Stefano Fresi, voce recitante / Sandro De Palma, pianoforte – **Venerdì 2 Maggio**, ore 18 – *"Tacer cantando. I monologhi amorosi e musicali tra Maria Callas e Pier Paolo Pasolini"*, David Riondino, voce recitante /Samantha Sapienza, soprano e Nadia Testa, pianoforte – **Sabato 3 Maggio**, ore 11-**Matinée** *"Tra pagine e paesaggi: la Tuscia amata da Pirandello"*, David Riondino, voce recitante/Sandro De Palma, pianoforte – **Domenica 4 Maggio**, ore 18 – *"La chitarra classica attraverso i secoli"*, Nino D'Amico, chitarra – **Domenica 11 Maggio**, ore 18 - *"Echi di passione: il pianoforte nel '900"*, Maya Oganyan, pianoforte.

L'evento primaverile "Racconti sonori a Palazzo Chigi" è promosso dall'Associazione Musicale Muzio Clementi, ed ha il contributo del Ministero della Cultura-Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS), della Regione Lazio, ed il patrocinio del Comune di Viterbo, della Fondazione Carivit e del Touring Club Italia e si svolge con l'ausilio di sponsor tecnici quali Pianoforti Di Marco, arch. Giovanni Cesarini, Carramusa Group, Balletti Park Hotel.

Sabato 12 aprile 2025- ore 18 – Palazzo Chigi di Viterbo, via

Chigi n.15 -

Biglietto d'ingresso, 5 euro posto unico -
www.ticketitalia.com - Info : 351 7374543

www.associazioneclementi@associazioneclementi.org -

www.comune.viterbo.it - pagina FB Viterbo Informa