

Caprarola, donato a Palazzo Farnese il plastico realizzato per la grande mostra del 2022



CAPRAROLA (Viterbo) – Sarà presentato al pubblico venerdì 12 maggio alle ore 17,00 **il modello della cittadina di Caprarola** già esposto a Parma nel Complesso monumentale della Pilotta in occasione della mostra “I Farnese. Architettura, Arte, Potere”.

Donato dalla Fondazione Cariparma alla Direzione Regionale Musei Lazio, il plastico è ora esposto nella Sala della Vergine con l'unicorno, all'inizio del percorso di visita.

Realizzato con l'intento di evidenziare gli edifici farnesiani e mostrare con quale sapienza il prisma pentagonale del palazzo sia stato incastonato da Vignola nel paesaggio urbano e naturale, il plastico riproduce fedelmente l'attuale conformazione della cittadina, caratterizzata dal lungo rettilineo voluto dal cardinale Alessandro Farnese e ottenuto dal suo architetto sottoponendo il borgo medievale a radicale ristrutturazione.

La Fondazione Cariparma ha coordinato il progetto di realizzazione che è stato eseguito sotto la supervisione scientifica di **Bruno Adorni e Carlo Mambriani dell'Università di Parma**.

Il professor Bruno Adorni approfondirà la questione del rapporto instaurato dal Vignola tra il palazzo "cittadinesco" del cardinale Alessandro Farnese e l'intorno urbano e naturale, mentre l'architetto **Daniele Pezzali, tra gli organizzatori della mostra in qualità di consigliere di Fondazione Cariparma e di presidente dell'Ordine degli architetti di Parma**, illustrerà il progetto di realizzazione del plastico, realizzato nel 2021 in legno tagliato a laser e stampa 3D, sulla base di rilievi aerofotogrammetrici diretti da **Cesare Schiatti** e rilievi in 3D di dettaglio da terra e da drone realizzati da **Francesco Soncini**.

(Realizzazione: 3DPR srl; Rilievi: STAF srl, Abacus sas, Studio Arco srl).

La Fondazione Cariparma è stata, insieme agli altri partner, tra gli organizzatori della mostra "I Farnese, Architettura, Arte e Potere" che ha avuto lo scopo di dimostrare come i Farnese avessero utilizzato l'architettura come mezzo di affermazione dinastica nell'agone politico italiano e internazionale. Caprarola è stato uno degli esempi più significativi, luogo di dominio e di delizia. Il nostro lavoro per la realizzazione di questo plastico è durato 3 anni. Il progetto è stato dapprima concepito scientificamente, poi sono state effettuate le riprese aeree e fotogrammetriche del luogo ed infine è stato realizzato il modello in 3D. Questo nostro intervento ben rappresenta l'attività che Fondazione Cariparma, da oltre 30 anni, porta avanti per favorire la conoscenza della storia e del patrimonio artistico culturale del nostro territorio, in particolare le origini

cinquecentesche del Ducato di Parma e provincia". Daniele Pezzali, membro del Consiglio di Amministrazione di Fondazione Cariparma.