

# Eventi in Tuscia dal 21 al 25 marzo

UFFICIO TURISTICO DI VITERBO

□

GIOVEDÌ 21 MARZO

□ MONTEFIASCONE – LE MANI IN PASTA

AVIS – COOP – PONTI DI MEMORIA – EFF – CIC

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA LEGALITÀ

Le mani in pasta

PROIEZIONE DEL FILM DI DANIELE BIACCHESSE

Il lungo e virtuoso cammino delle cooperative nate sui terreni confiscati alle mafie

Cinema Gallery – Montefiascone (VT)

□ Ore 17.00

Ingresso gratuito

□ NEPI – NOI BAMBINI COME PICCOLI GERMOGLI

Le volontarie Npl di Nepi organizzano un pomeriggio di letture sulla primavera dal titolo “Noi bambini come piccoli germogli”, sono invitati tutti i bambini dai 3 ai 6 anni accompagnati dai genitori.

Biblioteca comunale di Nepi (VT)

□ Ore 16.30

Per info: 0761555383

bibliotecanepi@gmail.com

VENERDÌ 22 MARZO

□ VITERBO – INCONTRI A PALAZZO PAPALE

La conservazione degli alimenti (Gabriele Anelli)

L'alimentazione a Viterbo nella Tuscia medievale (Alfio Cortonesi) (ExCursus)

Viterbo, Palazzo papale, Piazza S. Lorenzo 6/A

□ Ore 16.00

Per info: 0761.325584

cedidoviterbo@gmail.com

□ VITERBO – LE PAROLE DI MARIA TERESA

LE PAROLE DI MARIA TERESA

Io, gli altri, la, vita, la morte

INCONTRO CON LA POETESSA MARIA TERESA MURATORE

L'evento programmato in concomitanza con la Giornata mondiale della poesia ci invita a compiere un viaggio al centro dell'essere. A dialogare con la scrittrice sarà la professoressa Maria Teresa Ubertini.

Galleria `La Culla dell'Arte` – via Mazzini 31

□ Ore 17.30

Ingresso libero

□ VITERBO – VOLONTARI DELLA BELLEZZA. “IL BLU E L'ORO: LA GRANDE BELLEZZA. IL RINASCIMENTO A VITERBO”

Diventa anche tu volontario per scoprire e far riscoprire l'arte, la cultura e la bellezza delle chiese della tua città.

Corso di formazione gratuito rivolto a curiosi ed appassionati di tutte le età!

“IL BLU E L'ORO: LA GRANDE BELLEZZA. IL RINASCIMENTO A VITERBO”

Basilica di Santa Maria Della Quercia

□ Ore 15.00 – 17.00

Per informazioni e iscrizioni: 3933232478

chieseaperte@diocesiviterbo.it

□ VITERBO – I SONETTI DI ORAZIO CARNEVALINI

La Fondazione Carivit è lieta di annunciare, con il patrocinio della stessa, l'evento di presentazione del libro “I sonetti di Orazio Carnevalini” di Paolo Tassoni.

Il volume pubblicato dalla casa editrice Davide Ghaleb e sostenuto dal Comune di Viterbo attraverso il patrocinio gratuito, fa parte della collana “Quaderni di Viterbo”, fondata da Enrico Guidoni.

La cerimonia sarà inaugurata da Aldo Piermattei con un caloroso saluto a nome della Fondazione Carivit, seguito dagli interventi di Chiara Frontini, Sindaca di Viterbo, Alfonso

Antoniozzi, Assessore alla Cultura, e Paolo Tassoni, autore dell'opera. La moderazione dell'evento sarà affidata a Lorenzo Abbate.

“I sonetti di Orazio Carnevalini” offrono un'immersione nella vita di un poeta viterbese spesso trascurato, Orazio Carnevalini. Deceduto prematuramente all'età di appena vent'anni nel 1823, il giovane poeta è definito come una promessa interrotta.

Attraverso lo studio attento dei versi di Carnevalini, Paolo Tassoni ha dedicato il suo lavoro a recuperare la voce di un poeta il cui ricordo si era smarrito nel corso del tempo. Nella breve vita di Carnevalini, oltre alla sua dedizione alla tragedia, è nei sonetti che emerge la parte più intima e autentica del suo talento.

Immerso nel contesto storico-culturale dell'inizio dell'Ottocento, Carnevalini riversa nelle sue poesie le passioni e gli ideali di un'anima inquieta. Mentre l'amore per una giovane nobildonna viterbese lo travolge, il suo cuore è lacerato dall'amore per la libertà e per la Patria oppressa.

Un evento imperdibile per tutti gli amanti della cultura e della poesia, che permetterà di scoprire un capitolo affascinante e poco conosciuto della storia letteraria viterbese. Vi aspettiamo numerosi per celebrare insieme questa serata dedicata all'arte e alla memoria.

“Sala delle Assemblee” della FONDAZIONE CARIVIT, situata in via Cavour, 67 – Viterbo.

□ Ore 17.00

□ VITERBO – GIANNI VATTIMO FILOSOFO DEL PENSIERO DEBOLE  
LA S.F.I. DI VITERBO E LIBRERIA ETRURIA PRESENTANO

Gianni Vattimo filosofo del pensiero debole

MA CHE SENSO PUÒ AVERE OGGI PARLARE DI PENSIERO DEBOLE?

Ne discutiamo insieme a GABRIELE AMETRANO

Il pubblico potrà seguire l'iniziativa in presenza o da remoto tramite il link: <https://meet.google.com/daj-ahrz-yxe>

Libreria Etruria – via Matteotti 67

□ Ore 17.00

Per info: 0761-326965 / 3791923014

□ VITERBO – SPETTACOLARE

Spettacolare

FINCHÉ C'È VITA C'È SATIRA

Con sguardo intelligente e dissacratore, ma anche pieno di empatia, FRANCESCA REGGIANI ripercorre le tappe della sua vita di donna di spettacolo, fin da quando, a scuola, metteva in serio imbarazzo i suoi professori semplicemente guardandoli in silenzio

AI PRESENTI LA BIBLIOTECA FARÀ DONO DEI LIBRI IN RASSEGNA

Biblioteca Consorziale – viale Trento 18/E

□ Ore 17.30

Ingresso libero

□ VITERBO – PROGETTO CIBUS

EXCURSUS

ASSOCIAZIONE DEGLI EX DOCENTI DELL'UNIVERSITÀ DELLA TUSCIA

Progetto Cibus

Gabriele Anelli – LA CONSERVAZIONE DEGLI ALIMENTI

Alfio Cortonesi – L'ALIMENTAZIONE A VITERBO E NELLA TUSCIA  
MEDIEVALE

CEDIDO – piazza San Lorenzo 6/A

□ Ore 17.00

Ingresso libero

□ CAPODIMONTE – V CENTENARIO DALLA MORTE DI GIULIA FARNESE

di Roberta Mezzabarba al cui interno troveranno posto:

“Disvelamento mezzobusto di Giulia Farnese” realizzato dal  
Maestro Francesco Maria Capotosti.

“Presentazione del brano “Iulia Mirada” per chitarra sola,  
composto ed eseguito dal Maestro Tiziano Grossi.

Rappresentazione teatrale in costume con narrazione scenica  
tratta dal romanzo, danze e musiche rinascimentali

a cura di Piccola Compagnia del Giglio.

Scuderie Farnesiane

□ Ore 17.00

## □ GROTTE DI CASTRO – L'ACQUA E GLI ETRUSCHI

### Saluti

AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI GROTTE DI CASTRO

LUIGI SCAROINA, MiC – Dirigente del Servizio VIII “Attuazione PNRR e coordinamento della programmazione strategica”, Unità di missione per l’attuazione del PNRR, Ufficio dirigenziale di livello generale

MARGHERITA EICHBERG, MiC – Soprintendente della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Viterbo e per l’Etruria meridionale

### Introduzione

MARCO ARIZZA, Coordinatore scientifico del Convegno, CNR-Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale, Roma

EMANUELA TODINI, Coordinatrice del progetto PNRR

### Interventi

PIETRO TAMBURINI, già Direttore del Museo territoriale del lago di Bolsena ■ Volsinii: dal teatro al porto

CATERINA PISU, Museo della Navigazione nelle Acque Interne di Capodimonte ■ Lago di Bolsena: considerazioni sulla gestione delle infrastrutture portuali e delle vie d’acqua interne in epoca etrusca

GIULIO PAOLUCCI, Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme ■ Al centro d’Etruria: il fiume Clanis e il Lago Trasimeno

STEFANO BRUNI, Università degli Studi di Ferrara ■ Porti e approdi di Pisa

### Coffee break

MARIA FLAVIA MARABOTTINI, Museo Civita di Grotte di Castro, MARCO D’AURELI, Sistema Museale del Lago di Bolsena ■ Il Museo Civita e il Si.mu.la.Bo.: una rete di musei per la valorizzazione del territorio

SIMONE BERTO, EMANUEL DEMETRESCU, ELEONORA SCOPINARO, DIEGO

RONCHI, CNR – Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale,  
Roma ■ Grotte di Castro. I rilievi delle necropoli  
e le prospettive di valorizzazione

LORENZO FIORILLO, PASQUALE MIRANDA, FABIANA GRILLI, CHIARA  
BUONINCONTRO, MARCO PACCIARELLI, Università degli Studi di  
Napoli “Federico II” ■ Grotte di Castro. Un sito dell’antica  
età del bronzo in località Faciano. Scavo 2023

DAVID VENDRELL CABANILLAS, Università Autonoma di Madrid ■ Il  
bagno femminile nella ceramica etrusca

Dibattito

Castello di Santa Cristina, Strada del Podarello, Grotte di  
Castro (VT)

□ Ore 14.30/19.00

Per informazioni: COMUNE – MARIAFLAVIA MARABOTTINI Tel. +39  
0763 797173

[museogrottedicastro@simulabo.it](mailto:museogrottedicastro@simulabo.it)

CONVEGNO – MARCO ARIZZA [marco.arizza@cnr.it](mailto:marco.arizza@cnr.it)

PROGETTO PNRR – EMANUELA TODINI [grottedicastro.pnrr@gmail.com](mailto:grottedicastro.pnrr@gmail.com)  
– [www.visitgrottedicastro.it](http://www.visitgrottedicastro.it)

□ MONTEFIASCONE – IN-OLTRE LA FRONTIERA

IPU – ICS

In-oltre la frontiera

Cronaca di una storia – Elena Mazzini

La logica del conflitto – Alessandro Ceci

La comunicazione della guerra – Daniele Biacchessi

Connotati e connotazioni di una guerra di confine – Andrea  
Cipolla

Conduce Massimiliano Nisati

Aula Magna IPU – via Cardinal Salotti 1 Montefiascone (VT)

□ Ore 9.15

Ingresso libero

□ MONTEFIASCONE – GIACOMO PUCCINI

CENACOLO FALISCO

Giacomo Puccini

VITA E OPERE NEL 1° CENTENARIO DELLA SCOMPARSA

Conferenza del maestro Mario Nardi

Sala Conferenze della Biblioteca Comunale – via San Pietro

□ Ore 16.30

Ingresso libero

□ TARQUINIA – LA GIOSTRA DEI PELLICANI

SOCIETÀ TARQUINIENSE D'ARTE E STORIA

STAS`SERA LIBRI DINTORNI

La giostra dei pellicani

Presentazione del libro di Ernesto Berretti che dialogherà con Maria Bellucci

Nel 1946 Angelo Nuccella, capostazione di Burgio, paesino della Sicilia, alla vigilia delle elezioni comunali assiste all'uccisione del candidato sindaco e della cognata Masina.

Piad`HeArt Café – viale dei Tritoni 82 Tarquinia Lido (VT)

□ Ore 17.00

Ingresso libero

□ VETRALLA – LE SCOPERTE SCIENTIFICHE TRA GENIALITA', CASUALITA' ED ERRORI

Le scoperte scientifiche tra genialità casualità ed errori

A CURA DEL PROF. ALBERTO CIGNINI

Alcune scoperte nascono per folgorazione, come quella di Archimede che immergendosi nella vasca da bagno, intuì il principio della spinta idrostatica, altre scoperte invece, avvengono per puro caso o addirittura per errore.

Biblioteca Comunale – via Brugiotti 41 Vetralla (VT)

□ Ore 17.00

Per info: 0761461272

Ingresso libero

SABATO 23 MARZO

□ VITERBO – VISITA GUIDATA: LE CHIESE DI VITERBO TRA MEDIOEVO ED ETA' MODERNA

LE CHIESE DI VITERBO TRA MEDIOEVO ED ETA' MODERNA

Visita guidata alle chiese del centro storico cittadino.

Partendo dalla cattedrale di san Lorenzo, attraverso una passeggiata nei quartieri di San Pellegrino e Pianoscarano, la Dott.ssa Valentina Berneschi illustrerà la storia, patrimonio artistico e committenze dei più antichi luoghi di culto viterbesi!

Appuntamento a Piazza San Lorenzo

□ Ore 16.00

Per info e prenotazioni: 0761226427/3493619681

info@visit.viterbo.it

8,00€ a persona

△□ Prenotazioni aperte fino alle 18 del giorno prima.

Se non si arriva al raggiungimento minimo di 15 persone, il costo potrebbe subire variazioni

□ VITERBO – SHAKESPEARE RACCONTA DANTE

Nel del Teatro dell'Unione .

A Viterbo la (1564-1616)

Brani tratti dal nuovo caso letterario di Monaldi & Sorti: l'ultimo romanzo della trilogia "Dante di Shakespeare" (Solferino Editore).

in un affiatato tandem con la figlia , interpreterà passi scelti da – `di Monaldi & Sorti, ultimo volume di una trilogia che narra la vita e l'opera di Dante Alighieri, come se uscissero dalla penna immortale di William Shakespeare.

Interverrà il regista e baritono , assessore alla Cultura del Comune di Viterbo, in dialogo con gli autori che saranno in collegamento da Vienna.

.  
La rassegna, partita a Milano ospite di Oliviero Ponte di Pino, curatore del BookCity e docente di Letteratura e Filosofia del Teatro all'accademia di Brera, farà tappa fino a settembre in diverse regioni con nomi storici del teatro d'arte tra cui, oltre ai Pambieri, anche , , , , e altri.

L'evento a Viterbo è promosso dal Comune di Viterbo in collaborazione con Ombre Festival e Borri Books

Teatro dell'Unione, piazza Giuseppe Verdi

□ Ore 18.00

Per info: 388.95.06.826

www.teatrounioneviterbo.it – teatrounioneviterbo@gmail.com

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

□ VITERBO – CENA DI SOLIDARIETA'

“AIUTIAMO SOFIA A CAMMINARE”

La serata contribuirà alla raccolta fondi per acquistare un esoscheletro meccanico per permettere a Sofia, una bambina di 10 anni, di camminare.

A preparare la cena saranno gli amici del Sodalizio dei Facchini di Santa Rosa.

MENU':

Antipasto: zuppetta di funghi

Primo: amatriciana speciale de'Marco

Secondo: spezzatino fantasia e insalata

Dolci...preparati con amore!

Costo 30€

MENU' BAMBINI:

Affettati misti

Amatriciana

Polpette al sugo

Dolcetto

Costo 15€

ANIMAZIONE MUSICALE

I SOLITI NOTI

Sala Polifunzionale della Parrocchia di Santa Maria delle Farine (Str. Cassia Sud Km. 79)

Per info e contatti: Francesca 3478242203 – Paolo 3392433875

Menù adulti 30,00€ – menù bambini 15,00 €

□ VITERBO – XIX STAGIONE CONCERTISTICA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA TUSCIA

XIX STAGIONE CONCERTISTICA

Promart Tango Quintet

Francesco Samuele Mazza, bandoneon

Teodora Ristic, pianoforte

Cécile Bruned, flauto

Monica Nicoara, voce

Valerio Di Lelio, contrabbasso

LINK PER LA DIRETTA O LA DIFFERITA STREAMING

[https://bit.ly/stagioni\\_concertistiche](https://bit.ly/stagioni_concertistiche)

Auditorium di Santa Maria in Gradi – via Sabotino 20

□ Ore 17.00

Per info: 0761 357937 – 348 7931782

□ VITERBO – APPUNTI DI UN POETA DI PROVINCIA

Appunti di un poeta di provincia

RICCARDO BARBIERE è un poeta italiano residente nella Tuscia.

Appunti di un poeta di provincia è la sua raccolta poetica d'esordio, una raccolta di liriche che tentano di specificare, di scandagliare, di sublimare, il torpore di una vita spesa in un sobborgo dell'Alto Lazio.

Libreria Etruria – via Matteotti 67

□ Ore 18.00

Per info: 0761 326965

Ingresso libero

□ VITERBO – SPETTACOLO "ALICE, IL PAESE E LE MERAVIGLIE"

"Alice, il Paese e le Meraviglie", di Giorgia Fabiani, Marta Marino e Simone Precoma; una produzione del Teatro San Leonardo

Il sipario del Teatro San Leonardo si riapre a grande richiesta per portare in scena la nota fiaba di Alice nel paese della meraviglie. Dopo il sold out dei precedenti spettacoli, "Alice, il Paese e le Meraviglie" torna a conquistare il cuore del pubblico di ogni età.

Giorgia Fabiani, Marta Marino e Simone Precoma decidono di presentare al pubblico la dolce e curiosa Alice entro una nuova veste: della bambina che prende via via consapevolezza di un altro mondo, quello degli adulti, ma anche di un personaggio, meno convenzionale e più spiccatamente metaforico, in grado di affrontare un proprio percorso di

identità e di sintomatico mistero.

Grazie alle magistrali doti interpretative di Giorgia Fabiani, Marta Marino, Manuele Pica, Remo Stella e di Simone Precoma, insieme a quelle degli allievi della scuola del Teatro San Leonardo, Ludovica De Liddo, Giorgia Gasparini, Giulia Pecci e Ludovico Precoma, lo spettacolo lascia immergere il pubblico in una delicata atmosfera onirica, impreziosita da scenografie che vantano anche l'apporto multimediale della video designer Martina Pizzi, nonché dei costumi di scena di Francesca Penzo e dei sorprendenti giochi di luce del lighting designer Stefano Berti.

Teatro San Leonardo – Via Cavour, 9

□ Ore 17.30

Per info: 366.8782880

info@teatrosanleonardo.it

Adulti 10,00 euro +dp – Bambini 6,00 +dp.

Per acquistare il biglietto:

– Botteghino del Teatro San Leonardo, Via Cavour 9 -Viterbo/  
392. 3018173

– Online: <https://www.archeoares.it/.../alice-il-paese-e-le.../>

– Underground, via della Palazzina 1 -Viterbo/0761. 342987

□ VITERBO – NATI PER LEGGERE...AL MUSEO

Il Gruppo Volontarie Viterbo “Nati per leggere” e il Museo della Ceramica della Tuscia invitano i bambini e le bambine dai 3 ai 6 anni accompagnati da un adulto a “STORIE DI ANIMALI”.

Museo della Ceramica della Tuscia – Via Cavour, 67

□ Dalle ore 10.00 alle ore 12.00

Per info e prenotazioni: 0761223674

museoceramicatuscia@fondazionecarivit.it

Partecipazione gratuita

▲□ 15 posti disponibili

□ VITERBO – INCONTRI A PALAZZO PAPALE

Maria Delfina Tommasini,

Intrighi nella Tuscia: il commissario Mascioli e il suo

anemone.

Presenta e introduce Raffaele Donno (ArcheoTuscia)

Viterbo, Palazzo papale, Piazza S. Lorenzo 6/A

□ Ore 16.30

Per info: 0761.325584

cedidoviterbo@gmail.com

□ VITERBO – 10° EDIZIONE DI CLOROPHILLA: FESTA DELLA NATURA PER BAMBINI

GALLINANDO CON ROSANNA.

VIAGGIO PO TRA UOVA E GALLINE.

Attività per bambini da 4 a 11 anni. In caso di pioggia il programma potrebbe subire variazioni e ricordati i bambini non sono idrosolubili!

Dalle 9.00 è l'ora della colazione e dalle 11.30 è l'ora dell'aperitivo per le famiglie presso il punto ristoro dell'azienda.

Strada Ponte Sodo, snc – Viterbo

□ Ore 10.00 – 12.00

Per info e prenotazioni: 3479409658

15€ a bambino per 1 data. 40€ a bambino per 3 date. 25€ coppie di sorelle/fratelli per 1 data. 70€ coppie di sorelle/fratelli per 3 date. Adulti accompagnatori gratis.

□ VITERBO – SPETTACOLO “IN TERRA IN CIELO”

In terra in cielo

di e con Silvia Garbuggino e Gaetano Ventriglia, per la regia di Gaetano Ventriglia

Attraverso la figura archetipica di Don Chisciotte, lo spettacolo mira a esplorare la relazione dell'essere umano con estrema nudità esistenziale. Il “miracolo” della narrazione, se così può dirsi, si pone nell'istante situazionale in cui avviene una “resurrezione dello sguardo aperto su un mondo anch'esso risorto, che risorge ogni giorno, sulla bellezza del creato non più straziante ma colma di tenerezza.”

Teatro San Leonardo – Via Cavour, 9

□ Ore 21.00

Per info: 3668782880

info@teatrosanleonardo.it

Biglietti acquistabili al Botteghino del Teatro San Leonardo, Underground o online [www.archeoares.it/eventi/](http://www.archeoares.it/eventi/)

□ VITERBO – CENA EBRAICO – CRISTIANA

CENTRO PASTORALE VILLANOVA

Vi aspettiamo per un momento di profonda riflessione in preparazione alla Pasqua con canti, preghiere e pietanze come al tempo di Gesù.

Pane azzimo, uovo sode, erbe amare e verdure varie, salsa di humus e maionese, agnello arrostito e cicoria, coratella di agnello, charoseth e colomba, vino rosso e acqua.

Parrocchia dei Santi Valentino e Ilario – Viterbo

□ Ore 20.00

Per prenotazioni: Sergio 3299031198 – Aldo Carlo 3484994750.

Prenotazioni obbligatorie. Per info: 0761253919

[chiesavillanovaviterbo@gmail.com](mailto:chiesavillanovaviterbo@gmail.com)

Adulti contributo di 25€. Bambini contributo di 10€

□ VITERBO – BENVENUTA PRIMAVERA

Pony, laboratori a tema, attività con gli animali e Natura

La giostra ecologica Viterbo – Via Alcide De Gasperi, 31

□ Ore 10.00/13.00

Per info e locandine: 3209766710

□ VITERBO – GIORNATE FAI: APERTURA COMPLESSI MONUMENTALI DI SANTA MARIA IN GRADO E SAN CARLO

Per le Giornate Fai di Primavera, la Delegazione FAI Viterbo, con la preziosa collaborazione dell'Unitus, aprirà al pubblico il 23 e 24 marzo i complessi monumentali di Santa Maria in Gradi e San Carlo, per festeggiare il 45esimo anno dell'istituzione dell'Università degli Studi della Tuscia.

□ Orari di visita dalle 10 alle 17, ultimo ingresso alle 16,30, con una pausa dalle 13 alle 14.

Il Fai chiede, in occasione delle Giornate di Primavera, un contributo volontario che verrà impiegato per restauri e manutenzioni dei Beni Fai presenti nel territorio nazionale.

Non è necessaria la prenotazione

□ CAPRAROLA – IL POZZO DEL DIAVOLO, NELLA FAGGETA DEPRESSA DEL MONTE VENERE, SUL LAGO DI VICO

Il lago, il vulcano, la faggeta e il pozzo del diavolo sembrano gli ingredienti di una pozione magica ma sono realmente i protagonisti dell'escursione proposta: il percorso è totalmente immerso in una delle più belle faggete d'Europa, già candidata a Patrimonio dell'Umanità Unesco. L'intera superficie è circonscritta da un anello montuoso i cui crinali rappresentano la circonferenza del vulcano Vicano, che sprofondando, ha dato origine al lago di Vico tra Caprarola e Ronciglione in provincia di Viterbo: uno dei più bei laghi della Tuscia

Si attraverserà la suggestiva "faggeta depressa", così chiamata per essersi sviluppata ad una quota insolitamente bassa e che annovera esemplari pluricentenari con tronchi di enormi dimensioni. Arrivati ad una quota di 800 mt s.l.m sulla cima del Monte Venere (l'ultimo cono vulcanico che in origine era un'isola) si raggiungerà il "Pozzo del Diavolo", l'unico esempio di cavità vulcanica della regione Lazio.

L'ambiente sotterraneo deve essersi originato per lo svuotamento della massa lavica ma la leggenda raccontata dagli affreschi del vicino Palazzo Farnese, dice che Ercole, in un gesto di rabbia, abbia scagliato la sua clava sul terreno conficcandola nel punto dove ora c'è la grotta. Dal buco creatosi uscì una grande quantità di acqua che scesa sul fondo del monte creò il lago.

Precedenti scavi archeologici hanno accertato che la Grotta venne frequentata nel passato, e i reperti lasciano ipotizzare che sia stata utilizzata come antico luogo di culto nell'era neolitica.

Arrivati in cima al monte Venere pranzeremo per poi ritornare camminando nella maestosa foresta di faggi fino ad arrivare al luogo di partenza

Ronciglione (VT)

□ Ore 10.00

Sabrina 339 5718135

info@anticopresente.it – www.anticopresente.it

€ 15,00 comprensiva di polizza professionale RC

△ □ Scarponcini da trekking, abbigliamento adatto alla stagione, zaino e non borse a tracolla, pranzo a sacco, acqua 2 litri (non ci sono approvvigionamenti dell'acqua lungo il percorso), cappello, pranzo al sacco. Consigliati i bastoncini. Prenotazione obbligatoria alla quale si riceverà conferma sulla disponibilità. Con la prenotazione i partecipanti dichiarano di avere la giusta preparazione per l'escursione. E' vietato raccogliere piante e fiori, abbandonare rifiuti e mozziconi di sigaretta, arrampicarsi, sdraiarsi o sedersi su monumenti e reperti storici.

□ CARBOGNANO – SPETTACOLO “DIAVOLI IN CUCINA”

La commedia è un graffiante spaccato degli eventi che stiamo vivendo, in cui al numero sempre crescente disoccupati aumentano in proporzione i programmi tv dedicati alla cucina, come se l'unica cosa che si possa fare per risolvere i tanti problemi che assillano il paese è cucinare. Uno spaccato della nostra vita che vi sorprenderà e vi affascinerà. Al di là delle battute, l'amicizia, il lavoro, l'amore. questi i temi comuni a tutti e assai attuali, trattati in questa ora e mezzo di spettacolo con leggerezza, divertimento e allegria. Un modo di ridere di noi tutti, dei nostri vizi e delle nostre manie. Ed ognuno potrà scoprire, tra una risata e l'altra, un po' di se stesso.

Teatro Bianconi – Via Fontanavecchia, 12 – Carbognano (VT)

□ Ore 18.00

Per info: 3401045098

www.teatrobianconi.it – biglietteria@teatrobianconi.it

□ CARBOGNANO – GIULIA FARNESE

Giulia Farnese

STORIA DI UNA VITA

Presentazione del libro di Patrizia Rosini edito da Archeoares  
Chiesa di Santa Maria

□ Ore 16.30

Ingresso libero

□ CASTIGLIONE IN TEVERINA – PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI ALFREDO GIACOMINI

FRAMMENTI

Architettura contemporanea nella Tuscia

PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI ALFREDO GIACOMINI

Un'attenta ricerca attraverso una prospettiva inedita e innovativa sull'architettura, che rivela il caos spesso nascosto nell'ambiente costruito che ci circonda. Un caos che, purtroppo, tende a celare esempi di grande valore dietro una moltitudine di edifici poco significativi e poco solidi.

Museo del Vino – piazza del Poggetto 12

□ Ore 16.30

Per informazioni: Casa Editrice Davide Ghaleb 0761.461258 – 3200897221

Ingresso libero

□ GRADOLI – V CENTENARIO DALLA MORTE DI GIULIA FARNESE

di Roberta Mezzabarba al cui interno troveranno posto:

“Disvelamento mezzobusto di Giulia Farnese” realizzato dal Maestro Francesco Maria Capotosti.

“Presentazione del brano “Iulia Mirada” per chitarra sola, composto ed eseguito dal Maestro Tiziano Grossi.

Rappresentazione teatrale in costume con narrazione scenica tratta dal romanzo, danze e musiche rinascimentali

a cura di Piccola Compagnia del Giglio.

Sala Ducale – Palazzo Farnese – Gradoli (VT)

□ Ore 17.00

□ GROTTI DI CASTRO – L'ACQUA E GLI ETRUSCHI

Saluti

AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI GROTTI DI CASTRO

GIUSEPPE SASSATELLI, Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici

COSTANZA MILIANI, CNR – Istituto di Scienze del Patrimonio

Culturale, Roma

Introduzione

MARCO ARIZZA, Coordinatore scientifico del Convegno, CNR  
– Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale, Roma

EMANUELA TODINI, Coordinatrice del progetto PNRR

Interventi

SIMONA RAFANELLI, Museo Civico Archeologico Isidoro Falchi –  
CAMILLA COLOMBI, VALERJ DEL SEGATO Istituto Archeologico  
Germanico di Roma ■ Vetulonia, la laguna e il territorio

VALERIA ACCONCIA, Istituto Centrale per l'Archeologia (MiC),  
FRANCO CAMBI, Università degli Studi di Siena ■ La gestione  
delle acque interne e degli spazi marittimi nello sviluppo di  
Populonia tra l'età del Ferro e la romanizzazione

PAOLO BINACO, Museo Territoriale del Lago di Bolsena ■ Vecchi  
dati e nuovi spunti sull'urbanistica di Volsinii

Coffee break

ELISABETTA GOVI, ANDREA GAUCCI, Alma Mater Studiorum,  
Università di Bologna ■ La gestione delle acque in Etruria  
Padana. Il caso di Spina

LAURA MARIA MICHETTI, ALESSANDRO CONTI, SIMONE GROSSO,  
Università degli Studi di Roma "La Sapienza" ■ Caere e i suoi  
approdi

CARLO REGOLI, Fondazione Vulci ■ Vulci e i suoi porti: una  
questione aperta

MARISA BONAMICI, LISA ROSSELLI, EMANUELE TACCOLA, Università  
di Pisa ■ Volterra e il mare

Dibattito

Aperitivo di salute

Al termine del Convegno si svolgerà una visita guidata

del Castello di Santa Cristina

Castello di Santa Cristina, Strada del Podarello, Grotte di Castro (VT)

□ Ore 9.30/13.30

Per informazioni: COMUNE – MARIAFLAVIA MARABOTTINI Tel. +39 0763 797173

museogrottedicastro@simulabo.it

CONVEGNO – MARCO ARIZZA marco.arizza@cnr.it

PROGETTO PNRR – EMANUELA TODINI grottedicastro.pnrr@gmail.com

– www.visitgrottedicastro.it

□ GROTTI DI CASTRO – L'ACQUA E GLI ETRUSCHI

Il “fuori Convegno”: passeggiata nel borgo e racconti in cantina – Grotte di Castro (VT)

15.00-18.00 visite guidate al Museo Civita e l'esperienza “Etruscanning: la Tomba Regolini Galassi in 3D” (\*)

turni 15.00, 16.00, 17.00

EVA PIETRONI, SIMONE BERTO CNR – Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale, Roma

15.30-17.30 passeggiata a tema “la pietra: patrimonio materiale e immateriale”

partenza da Piazza card. Carlo Salotti – Fontana Grande

Raccomandazioni: indossare scarpe da trekking o simili e abbigliamento adatto a stare all'aperto. Percorso di circa 1,5 km lungo strade con diversi dislivelli. Andamento lento.

YURI STROZZIERI, MiC – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale – Patrimonio architettonico

ELENA RONCA, Guida Ambientale Escursionistica (Assoguide)

FLAVIA BARTOLI, CNR – Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale, Roma ■ intervento di botanica

FRANCESCO GENTILI, Università degli Studi della Tuscia ■ intervento di geologia

17.30-19.00 “parliamo di...” racconti in cantina – seminari con degustazione

presso “Cantina Antonella Pacchiarotti” – Via Roma, 14

BARBARA BARBARO, MiC – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Viterbo e per l’Etruria meridionale – Archeologia

FRANCESCO GENTILI, Università degli Studi della Tuscia ■ Il censimento delle cavità per la mitigazione dei rischi geologici. La valorizzazione attraverso la messa in sicurezza.

PIETRO PARIS, già Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale, cultore di storia locale ■ La vita economica e sociale attorno alle cantine della rupe di Grotte di Castro

Aperitivo di saluto

Per informazioni: COMUNE – MARIAFLAVIA MARABOTTINI Tel. +39 0763 797173

[museogrottedicastro@simulabo.it](mailto:museogrottedicastro@simulabo.it)

CONVEGNO – MARCO ARIZZA [marco.arizza@cnr.it](mailto:marco.arizza@cnr.it)

PROGETTO PNRR – EMANUELA TODINI [grottedicastro.pnrr@gmail.com](mailto:grottedicastro.pnrr@gmail.com)  
– [www.visitgrottedicastro.it](http://www.visitgrottedicastro.it)

Tutte le attività sono gratuite ma a numero chiuso.  
Consigliata la prenotazione su [www.visitgrottedicastro.it](http://www.visitgrottedicastro.it)

□ MONTEFIASCONE – CITTÀ DEI NARRATORI 2024

Pensieri contemporanei

Daniele Biacchessi intervista Filippo Rossi: “Una buona destra? Perché non se ne può fare a a meno”

Sala Conferenze della Biblioteca comunale di Montefiascone, in via San Pietro

□ Ore 17.00

□ ORTE – FAR PARLARE I MURI

LE CONFERENZE DI PALAZZO ROBERTESCHI 2024

Far parlare i muri

INDAGINI SULLE TECNICHE COSTRUTTIVE MURARIE MEDIEVALI

Conferenza dell'arch. Renzo Chiovelli, introduce l'arch. Margherita Eichberg, soprintendente ABAP Viterbo ed Etruria Meridionale.

Palazzo Roberteschi

□ Ore 17.00

Ingresso libero

□ TARQUINIA – SPETTACOLO “FALSTAFF E LE ALLEGRI COMARI DI WINDSOR” – EDOARDO SIRAVO

La leggenda vuole che la Regina Elisabetta, conquistata dal personaggio di Falstaff visto nell'ENRICO IV e nell'ENRICO V, ordinò la stesura di una nuova commedia che lo vedesse protagonista assoluto. Shakespeare scrive quindi in quattordici giorni “Le Allegre Comari di Windsor”, una commedia dove inserisce il meglio del proprio repertorio: l'amore contrastato tra giovani, equivoci, scambi, travestimenti e beffe. Commedia condotta interamente dalle donne; donne che sarebbe giusto definire, in senso contemporaneo, “libere”, oltre che “allegre”; proprio perché libere di pensare e agire come le donne di oggi. Il personaggio di Sir John Falstaff diventerà il più amato della produzione comica shakespeariana ed entra, a pieno diritto, nella storia del teatro e nel cuore degli spettatori di tutti i tempi. Alla pari di Amleto. In questa versione del testo, che il grande drammaturgo Roberto Lerici curò nel 1988 per Mario Carotenuto. vedremo Falstaff interpretato da Edoardo Siravo, reduce dalla prima guerra mondiale, proiettato negli anni '20. E lo vedremo riunire in se alcune delle pagine più belle del personaggio Falstaff presenti nelle due precedenti tragedie shakespeariane.

Teatro Comunale Rossella Falk – Piazza Cavour, 16 – Tarquinia VT

□ Ore 21.00

Per info: 0766.849282

turismotarquinia@gmail.com

Biglietti in vendita su [www.archeoares.it](http://www.archeoares.it)

□ TARQUINIA – ESCURSIONE TRA ARTE, GUSTO, CULTURA E TRADIZIONI  
Un viaggio tra arte, gusto, cultura e tradizioni. Dalla collaborazione tra la guida turistica Claudia Moroni e Impero Bar nascono due percorsi nel cuore di Tarquinia, che uniscono la bellezza del centro storico alle delizie del palato.

Si parte il 23 marzo, alle 15, per visitare la chiesa di San Giuseppe, la casa natale di Santa Lucia Filippini e il convento di San Francesco, percorrendo le vie di un quartiere meno conosciuto ai turisti ma che sta a cuore ai tarquiniesi.

Tarquinia VT

□ Ore 15.00

Per informazioni: 347 6920574

claumor@hotmail.it

DOMENICA 24 MARZO

□ VITERBO – SPETTACOLO “SUPPLICI”. REGIA SERENA SINIGAGLIA

«Amo i classici da sempre: con essi imparo cos'è il teatro e cos'è l'essere umano. Con i contemporanei imparo a conoscere la realtà presente e l'epoca in cui vivo. Insomma classico e contemporaneo si riguardano, si specchiano l'un con l'altro, si nutrono a vicenda. Come tradizione e innovazione. Da anni voglio affrontare “Le supplici” di Euripide: adesso è arrivato il momento di farlo. Il crollo dei valori dell'umanesimo, il prevalere della forza, dell'ambiguità più feroce, il trionfo del narcisismo e della pochezza emergono da questo testo per ritrovarsi intatti tra le pieghe dei giorni stranianti e strazianti che stiamo vivendo. È incredibile quanto una scrittura che risale al 423 a.C. risuoni chiara e forte alle orecchie di un cittadino del terzo millennio. La democrazia ateniese fa acqua da ogni parte, contraddice i suoi stessi valori, è populismo che finge di affermare i sacri valori della libertà. È manipolazione a tratti persino grossolana, si chiama democrazia ma assomiglia troppo ad un'oligarchia. Sembra lo strumento migliore per scansare le responsabilità e restare ad ogni costo sempre e comunque impuniti. È la legge del più forte, anche se apparentemente garantisce spazio e parola a tutti. Le supplici sono le sette madri degli eroi

uccisi presso le porte di Tebe. Giungono ad Atene per implorare Teseo: recuperi i cadaveri dei vinti, dei figli uccisi, a costo di fare guerra a Tebe che non li vuole restituire. Tebe sotto la tirannide di Creonte, Atene sotto la democrazia di Teseo. Ancora una volta una stranezza: può essere la democrazia in mano ad una persona sola? Non è una contraddizione in termini? Il discorso tanto caro a Euripide, che parla di pacifismo e amore tra i popoli, di dolore e di pietà di queste madri che hanno perso i figli, di un intero paese che ha perso i propri eroi, si intreccia con un sottile ragionamento politico, capace di rendere questa tragedia un unicum per l'antichità.

Sette madri, sette attrici: Francesca Ciocchetti, Matilde Facheris, Maria Pilar Pérez Aspa, Arianna Scommegna, Giorgia Senesi, Sandra Zoccolan, Deborah Zuin. Queste attrici straordinarie, a cui mi lega un lungo sodalizio artistico, interpreteranno dunque il coro delle supplici e saranno anche, di volta in volta, i diversi personaggi della tragedia: Teseo, l'araldo tebano, Etra, Adrasto, il messaggero, il coro dei bimbi, Atena. Un rito funebre che si trasforma in un rito di memoria attiva, un andare a scandagliare le ragioni politiche che hanno portato alla morte i figli e più in generale alla distruzione dei valori dell'umanesimo. Che siano le donne a compiere questo viaggio di ricostruzione e conoscenza mi è parso necessario e naturale». Serena Sinigaglia

Teatro dell'Unione Piazza Giuseppe Verdi – Viterbo

□ Ore 18.00

Per info: 388.95.06.826

[www.teatrounioneviterbo.it](http://www.teatrounioneviterbo.it) | [teatrounioneviterbo@gmail.com](mailto:teatrounioneviterbo@gmail.com)

La biglietteria del Teatro è aperta dal martedì al sabato con orario 10.00 – 13.00 e 15.00 – 19.00.

Aperto anche di domenica, con gli stessi orari, solo in caso di spettacoli o altre attività.

Chiuso il lunedì e il 15 agosto.

□ VITERBO – STABAT MATER

La Domenica delle Palme sarà di nuovo il giorno scelto per

celebrare in note l'arrivo della Settimana santa. Sarà anche l'occasione per ricordare una carissima amica dell'associazione recentemente scomparsa: il concerto è infatti dedicato a Rosanna De Marchi, anima culturale della città, sempre presente specie nel Premio Ricci.

Un concerto diretto dal maestro Fabrizio Bastianini con protagonista l'orchestra sinfonica EtruriEnsemble, Fabrizio Viti all'organo e l'ensemble vocale Il Contrappunto.

La prima parte è dedicata all'orchestra, che eseguirà la Sinfonia 40 di Mozart, seguita dal Requiem di Puccini e in chiusura uno Stabat Mater particolare tratto dagli autori Bononcini, Dvorak, Frank, Jenkins, Kodaly, Pergolesi, Poulenc, Verdi, un mosaico di brani divisi da secoli di storia, selezionati e ricomposti coro per coro. Questa esibizione sarà preceduta dalla spiegazione di Anna Rollando, violista dell'orchestra e soprattutto mediatrice musicale, che racconterà il progetto.

“Il Requiem di Puccini è un omaggio all'autore, nel centenario della morte, ma soprattutto un pensiero a Rosanna, sempre vicina alle nostre attività, specie nel premio Ricci – precisa Giuliano Nisi, presidente dell'associazione XXI secolo -. Abbiamo ritenuto doveroso fare una dedica alla prima occasione ed è stata invitata la sua famiglia. Un'esecuzione che si arricchisce della viola solista Nino Ciricugno”.

Il concerto di Pasqua è organizzato dall'associazione XXI secolo con il supporto del Touring Club Italiano, della Chiesa Santa Maria della Verità; è inoltre stato richiesto il patrocinio al Comune di Viterbo e alla Scuola Musicale Comunale.

Chiesa della Verità

□ Ore 18.00

Possibilità di prenotare in anticipo (sia via telefono al 3475607720 che mail [xxisecoloviterbo@gmail.com](mailto:xxisecoloviterbo@gmail.com)) con un'offerta di 10 euro che garantisce il posto a sedere, fino esaurimento di quelli a disposizione. Il consiglio è di arrivare con circa mezz'ora di anticipo per organizzare l'ingresso in chiesa con la distribuzione dei posti.

Ingresso libero ad offerta

□ VITERBO – BRAHMS A 3

Concerto presentato dall'Accademia degli S.Vitati, seguito poi da una visita alla mostra e alle collezioni del Museo.

R. Mallozzi – Viola

A. Crescimbeni – Clarinetto

F. Amendola – Pianoforte

Musiche di J. Brahms e W.A. Mozart

Museo Nazionale Etrusco Rocca Alborno

□ Ore 11.30

accademia.deglisvitati@gmail.com

Biglietti acquistabili in loco. Intero 7€, ridotto 2€.

□ VITERBO – GIORNATE FAI: APERTURA COMPLESSI MONUMENTALI DI SANTA MARIA IN GRADO E SAN CARLO

Per le Giornate Fai di Primavera, la Delegazione FAI Viterbo, con la preziosa collaborazione dell'Unitus, aprirà al pubblico il 23 e 24 marzo i complessi monumentali di Santa Maria in Gradi e San Carlo, per festeggiare il 45esimo anno dell'istituzione dell'Università degli Studi della Tuscia.

□ Orari di visita dalle 10 alle 17, ultimo ingresso alle 16,30, con una pausa dalle 13 alle 14.

Il Fai chiede, in occasione delle Giornate di Primavera, un contributo volontario che verrà impiegato per restauri e manutenzioni dei Beni Fai presenti nel territorio nazionale. Non è necessaria la prenotazione

□ CARBOGNANO – SPETTACOLO “DIAVOLI IN CUCINA”

La commedia è un graffiante spaccato degli eventi che stiamo vivendo, in cui al numero sempre crescente disoccupati aumentano in proporzione i programmi tv dedicati alla cucina, come se l'unica cosa che si possa fare per risolvere i tanti problemi che assillano il paese è cucinare. Uno spaccato della nostra vita che vi sorprenderà e vi affascinerà. Al di là delle battute, l'amicizia, il lavoro, l'amore. questi i temi comuni a tutti e assai attuali, trattati in questa ora e mezzo di spettacolo con leggerezza, divertimento e allegria. Un modo

di ridere di noi tutti, dei nostri vizi e delle nostre manie. Ed ognuno potrà scoprire, tra una risata e l'altra, un po' di se stesso.

Teatro Bianconi – Via Fontanavecchia, 12 – Carbognano (VT)

□ Ore 17.00

Per info: 3401045098

[www.teatrobianconi.it](http://www.teatrobianconi.it) – [biglietteria@teatrobianconi.it](mailto:biglietteria@teatrobianconi.it)

□ CARBOGNANO – V CENTENARIO DALLA MORTE DI GIULIA FARNESE  
PRESENTAZIONE DEL ROMANZO “IULIA FARNESIA- Lettera da un'anima”

di Roberta Mezzabarba al cui interno troveranno posto:

“Disvelamento mezzobusto di Giulia Farnese” realizzato dal Maestro Francesco Maria Capotosti.

“Presentazione del brano “Iulia Mirada” per chitarra sola, composto ed eseguito dal Maestro Tiziano Grossi.

Rappresentazione teatrale in costume con narrazione scenica tratta dal romanzo, danze e musiche rinascimentali

a cura di Piccola Compagnia del Giglio.

Chiesa Santa Maria, Carbognano

□ Ore 17.00

□ CAPRAROLA – SPETTACOLO “NON CI FACCIAMOCI RICONOSCERE”.  
MARCO FALAGUASTA

Cosa significasse esattamente questa frase che i genitori degli anni 70, 80 e 90 ritenevano buona per tutte le circostanze nelle quali bisognasse richiamare i figli ad un comportamento comunque diverso, è rimasto un mistero! Però questa frase risuona ancora nelle orecchie di tutti quelli che, come me, sono nati o cresciuti in quegli anni. Gli anni di piombo, gli anni della legge sul divorzio, sull'aborto, gli anni del sequestro Moro, ma anche del boom economico, dell'Italia campione del Mondo in Spagna. Gli anni della Panda 30 con il finestrino abbassato e l'autoradio che suonava i Depeche Mode, i Duran Duran, gli Spandau Ballet e “Boys” di una dirompente Sabrina Salerno che metteva d'accordo tutti. Anni ai quali la mia generazione guarda sempre con nostalgia. Certo

eravamo giovani e spensierati, ma siamo proprio sicuri che non farsi riconoscere sia stato un vantaggio o forse, in qualche circostanza, avremmo potuto alzare la voce e ... farci riconoscere? Proviamo a rispondere insieme a questa domanda passando attraverso quello che siamo stati, per vedere come siamo diventati noi che le domande le facevamo ai cugini più grandi, allo zio più moderno e non avevamo né Alexa, né Google. Come spieghiamo tutto ciò ai nostri figli ai quali non possiamo più raccontare che con "certe pratiche" si diventa ciechi?

Teatro Don Paolo Stefani, Via Giuseppe Cristofori – Caprarola

□ Ore 17.30

Per info: whatsapp 3489001525

teatrostefanicaprarola@gmail.com

Prevendite su [ciaotickets.it](http://ciaotickets.it) e presso l'edicola Chiossi di via Filippo Nicolai 11 (0761647813) a Caprarola. La biglietteria del Teatro Don Paolo Stefani apre mezz'ora prima dell'evento.

□ GROTTI DI CASTRO – L'ACQUA E GLI ETRUSCHI

Il "fuori Convegno": passeggiata nella natura e racconti in riva al lago – Grotte di Castro (VT)

10.00-13.00 visite guidate al Museo Civita e l'esperienza "Etruscanning: la Tomba Regolini Galassi in 3D" (\*)

turni 10.00, 11.00, 12.00

EVA PIETRONI, SIMONE BERTO, CNR – Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale, Roma

9.00-11.30 passeggiata a tema "l'acqua: patrimonio materiale e immateriale"

partenza da Via Tarciano altezza civ.80 (alle spalle della Basilica di Maria SS. del Suffragio) – arrivo a Val di lago

Raccomandazioni: indossare scarpe da trekking o simili e abbigliamento adatto a stare all'aperto. Portare la borraccia per l'acqua. Consigliato l'uso dei bastoncini da trekking. Percorso di circa 5,5 km lungo sentieri e strade, mediamente impegnativo, con diversi dislivelli blandi.

Andamento leggermente sostenuto.

ELENA RONCA, Guida Ambientale Escursionistica (Assoguide)

FLAVIA BARTOLI, CNR – Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale, Roma ■ intervento di botanica

FRANCESCO BARBERINI, cultore della materia ■ intervento di ornitologia

© Lungo la passeggiata si potrà assistere a dimostrazioni sportive a cura della A.D. POLISPORTIVA REAL AZZURRA

11.30-13.00 “parliamo di...” racconti in riva al lago – seminari con degustazione

presso “Terrazza Palm Beach” – Val di lago

GABRIELE ANTONIELLA, Università degli Studi della Toscana – Dipartimento per la Innovazione nei sistemi Biologici, Agroalimentari e Forestali, Presidente del Biodistretto Lago di Bolsena ■ Il ripristino della vegetazione ripariale del Lago di Bolsena come modello ecologico, economico e di coesione sociale

PAOLO RAVA, Associazione Nazionale Architettura Bioecologica ■ L'uso della canapa nella bioedilizia

TERESA MOSCHINI, cultrice della materia ■ Dall'acqua al panno tuscano: tradizione e artigianato

Aperitivo di salute

Per informazioni: COMUNE – MARIAFLAVIA MARABOTTINI Tel. +39 0763 797173

[museogrottedicastro@simulabo.it](mailto:museogrottedicastro@simulabo.it)

CONVEGNO – MARCO ARIZZA [marco.arizza@cnr.it](mailto:marco.arizza@cnr.it)

PROGETTO PNRR – EMANUELA TODINI [grottedicastro.pnrr@gmail.com](mailto:grottedicastro.pnrr@gmail.com)  
– [www.visitgrottedicastro.it](http://www.visitgrottedicastro.it)

Tutte le attività sono gratuite ma a numero chiuso.  
Consigliata la prenotazione su [www.visitgrottedicastro.it](http://www.visitgrottedicastro.it)

□ MONTEFIASCONE – BUTTERI  
PRIMAVERA IN ETRURIA

Butteri

UNO SPETTACOLO DI PIETRO BENEDETTI

CON PIETRO BENEDETTI, MICHELA BENEDETTI E MICHELANGELO GREGORI  
ACCOMPAGNATI DA ALESSANDRO CALABRESE ALL'ORGANETTO

L'incontro all'osteria con Spartaco Compagnucci alias `Checchi Bronzi` da Tarquinia e un altro buttero montaltese di origine toscana, è un continuo tourbillon di battute sulle invasioni delle terre e sulle contraddizioni della riforma agraria mai definita e dell'ente Maremma.

Rocca dei Papi – Montefiascone

□ Ore 17.30

□ PROCENO – IL CASTELLO CECCHINI BISONI E PALAZZO SFORZA: DUE  
DIMORE STORICHE SULLA VIA FRANCIGENA

DOPPIO APPUNTAMENTO: MATTINA E POMERIGGIO!

Il nostro viaggio di primavera tra i castelli della Tuscia inizia dal piccolo borgo di Proceno sulla via Francigena, il più importante percorso per i collegamenti tra il Nord Europa e Roma. Affacciato sulla Valle del Paglia Proceno incanta sin da lontano il viaggiatore con il suo fiabesco profilo dominato dal Castello Cecchini Bisoni, una delle dimore storiche meglio conservate del territorio.

Un itinerario romantico e molto suggestivo nella stagione primaverile, dedicato a due testimonianze, realizzate in diversi periodi storici a protezione di un territorio di confine, attraversato dalla via Francigena: il Castello Cecchini Bisoni di Proceno e il Palazzo Sforza realizzato da Guido Ascanio Sforza.

Il Castello rappresenta un gioiello di architettura difensiva medievale, mantenuto con grande amore dai proprietari Cecilia e Giovanni, che vi attenderanno per un caffè con dolcetti e per accompagnarci nella visita della loro dimora un raro esempio di rocca con torre, mura di cinta e ponte levatoio uno dei 19 ancora funzionanti in Italia che si potrà ammirare.

Si salirà sulla torre medievale un tempo abitata dal castellano e trasformata in museo dalla proprietaria Cecilia, per ammirare il panorama mozzafiato che arriva fino alla Rocca

di Radicofani e al Monte Amiata.

Dopo la piacevole tappa con Cecilia e Giovanni, si lascerà il Castello di Proceno attraversando il borgo a piedi per andare a visitare il Palazzo Sforza oggi sede comunale e aperto per l'occasione.

Parcheggio in Via Porta Fiorentina, (alle spalle del Castello)  
– Proceno

□ Prima visita ore 10.00 e seconda visita ore 15.30

Per info e prenotazioni: 333 4912669 Anna Rita Properzi  
annaritaproperzi@gmail.com – [www.annaritaproperzi.it](http://www.annaritaproperzi.it)

COSTO VISITA 10 € (visita guidata e ingressi gratuiti per i bambini fino a 12 anni);

QUOTA INGRESSI 10€ per ingressi e contributi ai due palazzi

□ TARQUINIA – ESCURSIONE NELLA MAREMMA DI TARQUINIA

Nell'ombelico della civiltà Etrusca rimarrete incantati da questo paesaggio apertissimo e scioccante, dove l'orizzonte si perde nel mare, che dopo il tramonto della Civiltà etrusca, diventò e rimase per millenni fino a pochi decenni fa, teatro della transumanza e dei butteri: i "cow boy" nostrani.

□ Alle ore 10.00

costi: 15€ adulti

10€ ragazzi dai 10 ai 18 (sotto i 10 anni l'escursione è gratuita anche se sconsigliata ai minori di 12 anni)

Pranzo al sacco vegano facoltativo disponibile su richiesta:  
7€

Per info e prenotazioni: 3403366002

<https://preview.mailerlite.io/preview/807277/emails/115896997851956264>

△□ Prenotazione obbligatoria entro venerdì 22 marzo, il percorso è lungo 12 Km, con un dislivello totale di 400 m. La durata dell'escursione è di 6 H incluse le soste. Si consigliano abbigliamento e scarpe comodi.

□ TARQUINIA – MEDITAZIONI IN MUSICA SULLA PASSIONE

Sotto la Croce con la Madre. Meditazioni in musica sulla Passione.

Testi a cura di Thomas Santu e Valentina Traini.  
Cantiche medievali a cura dell'ensemble "Amor Cortese".  
Chiesa di Santa Maria in Castello  
□ Ore 18.00

□ VALLERANO – EREMI, ASINI E MARMELLATA TRA I CASTAGNETI

Escursione tra i castagneti della Tuscia tra Caprarola e Viterbo alla ricerca di un eremo abbandonato.

Dai monasteri di valle forse salivano quassù, quei monaci desiderosi di vivere periodi di vita solitaria e di ascesi, a contatto con la natura del bosco. L'eremo di San Leonardo è il frutto dell'"ora et labora" di una piccola comunità di monaci, abili cavatori di tufo, sapienti "interior designer" ed amanti della vita appartata dei boschi.

Siamo sul cratere del vulcano di Vico, nel cuore dei monti Cimini. Da questo punto, la vista spazia da una parte sulla caldera vulcanica che ospita le acque del lago di Vico e una delle più belle riserve naturali del Lazio, e dall'altra nella valle del Tevere, con le sue forre, i calanchi e i borghi della Tuscia rupestre.

E' proprio qui che fu scavato nella roccia, l'eremo di San Leonardo, che ospitava comunità monastiche, probabilmente benedettine, con ambienti ad uso sia liturgico che lavorativo (sembrerebbe anche per la lavorazione della canapa) con anche una sepoltura, probabilmente riferita all'Abate.

La nostra passeggiata sarà in compagnia di gentili asinelli, che a differenza di un tempo, non lavoreranno, ma ci accompagneranno nei loro luoghi, per farci rivivere un pochino l'atmosfera e l'ambiente di un tempo. Questi asini infatti, normalmente vivono liberi in questi boschi, contribuendo a tenere puliti i castagneti che attraverseremo. Il proprietario, a sua volta, per andare a controllarli, in ogni stagione si trova a raccogliere una grande quantità di frutti selvatici che trasforma in gustose e BIOLOGICHE marmellate, che assaggeremo nel corso della passeggiata.

Caprarola (VT)

□ Ore 10.30

Sabrina 339 5718135

info@anticopresente.it – www.anticopresente.it

€20,00 euro a persona (€10,00 bambini fino a 15 anni) comprensiva di polizza professionale RC attiva, merenda con pane, marmellata, the, caffè e accompagnamento con asini durante il percorso

△□ Scarponcini da trekking, abbigliamento adatto alla stagione (vestirsi “a cipolla”), zaino e non borse a tracolla, acqua minimo 1 litro (non ci sono approvvigionamenti dell’acqua lungo il percorso).e pranzo al sacco. Consigliati i bastoncini. E’ vietato raccogliere piante e fiori, abbandonare rifiuti o mozziconi di sigaretta, arrampicarsi, sdraiarsi o sedersi su monumenti e reperti storici. Prenotazione obbligatoria alla quale si riceverà conferma sulla disponibilità. Con la prenotazione i partecipanti dichiarano di avere la giusta preparazione per l’escursione.

LUNEDÌ 25 MARZO

□ VITERBO – FIERA DELL’ANNUNZIATA

Lunedì 25 marzo dalle ore 8 alle 20 a Viterbo, ritorna la tanto attesa fiera dell’Annunziata, edizione che si preannuncia ancora più partecipata e che vede tanti più stand degli anni scorsi. Grazie alla collaborazione degli ambulanti e delle associazioni di volontariato, si hanno nuovi stand dedicati ai prodotti tipici del territorio, mentre Cna e Tuscia in bio saranno i protagonisti di iniziative pasquali e promotori delle tipicità della Tuscia. Le esposizioni da via Ascenzi, in via Cairoli e piazza San Faustino, lungo le vie tra Porta Romana e piazza del Comune e via Garibaldi e via Cavour. Insomma, una intera città in festa animata da luci e colori ma anche entusiasta di far conoscere il proprio patrimonio enogastronomico.