

Festival del Cinema Sostenibile



Noto (SR) – Dopo il successo della prima edizione, e della winter edition svoltasi a novembre 2023 arriva dal **5 al 9 giugno** la **2° edizione di Vision 2030**, il **Festival del Cinema Sostenibile** diretto da **Giulia Morello**, prodotto da **Smile Vision** in partnership con **Dire Fare Cambiare**, **Tadàn Produzioni** e **Cleverage**, che si tiene annualmente nella pittoresca cornice di **Noto**.

Il festival, patrocinato dal Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica, si aprirà in anteprima il **4 giugno** – giorno che anticipa la **Giornata Mondiale dell'Ambiente** – con un evento dedicato all'educazione all'immagine organizzato dal **Moscerine Film Festival** con l'**Istituto Comprensorio Giuseppe Melodia**, che si concluderà con la pulizia delle spiagge di **Cala Bernardo** assieme alle scuole in collaborazione con **Legambiente**, partner della manifestazione.

Il film d'apertura, invece, sarà il documentario **Food for Profit** di **Giulia D'Innocenzi** e **Pablo D'Ambrosi**, la lucida e puntuale inchiesta sull'industria della carne, divenuta un vero e proprio caso in tutto il paese. L'opera sarà proiettata

il 6 giugno alle ore 21.00.

Non solo. A comporre la ricca selezione di quest'anno saranno altri undici titoli, accompagnati da ben ventiquattro cortometraggi.

Tra i documentari troviamo: ***Come una vera coppia*** di **Christian Angeli**, una storia delicata che racconta l'amore di sei giovani con la sindrome di Down; ***Figli della Roccia*** di **Antonio Dal Mas**; ***I Quindici*** di **Alessandro Turchi** che racconta la storia di quindici Mastri birrai di Messina; ***La sfida*** con una regia collettiva; ***La lixeira – La dignità degli invisibili*** di **Guido Galante** e **Antonio Notarangelo**, un racconto crudo girato nel quartiere della discarica di Maputo; ***Near Light*** di **Niccolò Salvato**, una storia di riscatto; ***Perpetual Search*** di **Gopal Shivakoti**; ***Shero*** di **Claudio Casale**, coraggiosa storia al femminile sui diritti delle donne e la loro straordinaria forza; ***Tutta la mia città*** di **Matteo Dell'Angelo** emozionante racconto corale di quattordici clochard; ***Una medaglia per Luz Long*** di **Domenico Occhipinti**, sulla straordinaria amicizia fra gli atleti Luz Long e Jesse Owens, nata durante le celebri Olimpiadi di Berlino del 1936, simbolo per eccellenza di fratellanza; ***Queen, check mate for the king*** di **Luca De Giorgi** e **Sergio Vespertino**, duro e acuto documentario sulla violenza di genere.

Tra i corti, invece, ***48 gradi/188 °F*** di **Andrea Di Iorio**; ***A trouly Plastic Neutral Fishery*** di **Pepe Brix**; ***Adamo*** di **Matteo Pecorari**; ***Anima*** di **Adriano Spadaro**, ***Assunta*** di **Luana Rondinelli**; ***Boubacar*** di **Cenzina Perrotta**, ***Cactus*** di **Luca Mariani**, ***Contraorte Pliocenico*** di **Marco Mensa**; ***Corpo Unico*** di **Mia Benedetta**; ***Insetti*** di **Greta Zamparini**; ***Mano nella Mano*** di **Angelica Cacciapaglia**; ***Negli occhi di un bambino*** di **Marco Ferrara**; ***Nu Ffischia*** di **Pierdomenico Minafra** e **Antonio Carella**; ***Pass*** di **Elika Abdollahi**; ***Rondini All'Inferno*** di **Vladimir di prima**; ***Silver*** di **Hamid Saberi**; ***Soraya*** di **Maryam Rahimi**; ***The bread crocodile*** di **Mirko Artuso**; ***There is no point in dying*** di **Cédrick Spinassou**; ***The***

Sprayer di Farnoosh Abedi; ***The Wishing Table*** di Maria Korporal; ***The Warrior of Taranto*** di Antonino Macaluso; ***Worthy*** di Katie Paul; ***Dreaming of Venice*** di Elisabetta Giannini.

Anche quest'anno, inoltre, è riconfermata la presenza del **World Food Programme Italia**, la Fondazione che promuove e sostiene in Italia le attività del WFP, con iniziative di sensibilizzazione sulla lotta contro la fame nel mondo, raccolta fondi e comunicazione e che rappresenta il punto di riferimento per quanti in Italia vogliono contribuire a supportare il WFP. Il **World Food Programme** è la più grande agenzia umanitaria dell'ONU e del mondo, insignita del **Premio Nobel per la Pace nel 2020**, che si batte per la creazione di un mondo libero dalla fame, dalle diseguaglianze e dalle discriminazioni di genere. Oltre al premio dedicato a Premiere Film con cui la società garantirà gratuitamente la distribuzione per un anno al film vincitore nei circuiti festivalieri.

L'intento di **Vision 2030**, infatti, è quello di sostenere e promuovere gli obiettivi dell'**Agenda 2030 delle Nazioni Unite**.

In un'epoca in cui l'urgenza di uno sviluppo economico congiunto a un progresso culturale e civile è più pressante che mai, Vision 2030 fa da ponte tra le persone, le istituzioni, le imprese e le associazioni, proponendo una visione collettiva per un futuro equo e sostenibile per tutti.

Il cuore del festival, infatti, propone un'accurata selezione di film documentari e cortometraggi che, non solo riflettono il tema centrale della sostenibilità, ma che sono anche esemplari nell'adozione di pratiche di produzione eco-compatibili, rispettando rigorosi protocolli ambientali.

Anche quest'anno saranno numerosi i premi che riconosceranno il forte impegno sociale dei giovani partecipanti al concorso. Tra questi: **Miglior Documentario**; **Miglior**

Cortometraggio; Miglior documentario inedito PREMIER FILM; Premio Unpli; Premio Cambiare; Premio Tadàn Produzioni; Premio Cleverage; Premio Visioni a cura di Smile Vision; Premio PopCorn Film Festival; Premio Atena Nike.

In partnership con **Rai Cinema Channel**, verrà allestito un corner experience di Virtual Reality dove il pubblico potrà immergersi nella realtà virtuale e godere della visione di documentari e cortometraggi.

Il Festival, inoltre, si impegna a sostenere l'eccellenza imprenditoriale, a valorizzare le risorse umane e a favorire una crescita economica sostenibile, mirando a migliorare la produttività e la competitività delle imprese coinvolte. Le aziende e le associazioni di Noto che partecipano all'evento si uniscono per sostenere le economie locali, promuovendo l'uso dei prodotti del territorio e riducendo al minimo gli spostamenti di merci e persone.

Vision 2030 sarà anche ricco di incontri per il pubblico, workshop, conferenze, performance di street art eco-sostenibile e iniziative specificamente pensate per le scuole, nonché azioni concrete di ripristino del territorio.

La giuria relativa ai cortometraggi è così composta: il regista e sceneggiatore **Giacomo Ciarrapico**; il produttore cinematografico **Saverio Pesapane**; **Manuela Rima** di Rai Cinema Channel.

La giuria che decreterà il miglior documentario, invece è formata da: la già Presidente di Legambiente **Rossella Muronì**; l'attrice **Margot Sikabonyi**, il critico cinematografico **Steve Della Casa**.

Infine, la giuria Unpli (Unione Nazionale Pro Loco Italia) vede la presenza di **Beppe Manna**, **Pippo Bernardo** e **Antonino La Spina**.