

# “I tramonti di Tinia” a Sutri e Bassano Romano



SUTRI (Viterbo)- Salvatore Terracciano e Massimo Spada presentano il festival “I tramonti di Tinia” che si terrà a Sutri e Bassano Romano dal 21 al 23 giugno. Si inizia venerdì 21 giugno, presso Palazzo Doebbing, a Sutri, alle ore 19:30 con la conversazione con il Prof. Piero Bevilacqua, autore di “Un’agricoltura per il futuro della Terra” e la Prof.ssa Laura Marchetti, antropologa. Alle ore 20:30 Sergej Prokof’ev – Quartetto per archi No. 2 in fa maggiore, Op. 92 I. Allegro sostenuto. II. Adagio. III. Allegro

Quartetto Klem:

Elena Pavoncello, violino

Sofia Bandini, violino

Carlotta Libonati, viola

Lara Biancalana, violoncello

• Camille Saint-Saëns – Fantaisie in la maggiore per violino e arpa, Op. 124

Matteo Baldoni, violino

Augusta Giralardi, arpa

• Jean Cras – Quintetto per arpa, flauto e trio d’archi

I. Assez animé

II. Animé

III. Lent

IV. Très animé

Augusta Giraldi, arpa

Salvatore Terracciano, flauto

Mirei Yamada, violino

Carlotta Libonati, viola

Sofia Bellettini, violoncello

Sabato 22 giugno, Villa Giustiniani, a Bassano Romano, alle ore 11:00:

- Alessandro Scarlatti – Sonata No. 3 a quattro in sol minore
- Joaquín Turina – Serenata, Op. 87
- Felix Mendelssohn – Quartetto per archi No. 2 in la minore, Op. 13

I. Adagio. Allegro vivace

II. Adagio non lento

III. Intermezzo. Allegretto con molto. Allegro di molto

IV. Presto

Quartetto Alfieri:

Davide Moro, violino

Matteo Baldoni, violino

Matteo Introna, viola

Sofia Bellettini, violoncello

Azienda Agricola Spada, Sutri (VT)

ore 17:30

Il viaggio in musica

Conversazione con la musicologa Gaia Vazzoler

ore 18:30

Degustazione di prodotti d'eccellenza tipici della Tuscia

ore 19:30 Concerto benefico in collaborazione con l'Associazione

ALBA Onlus x Make-A-Wish Italia

- Antonín Dvořák – Cigánské melodie – Melodie gitane per voce e pianoforte, Op. 55

I. Má písen zas mi láskou zní

II. Aj, kterak trojhranec muj prerozkosne zvoní

III. A les je tichý kolem kol

IV. Kdyz mne stará matka

V. Struna naladena, hochu, toc se v kole

VI. Siroké rukávy a siroké gate

VII. Dejte klec jestrábu ze zlata ryzého

• Jesús Guridi – Seis Canciones Castellanas – Sei canzoni castigliane

I. Allá arriba en aquella montaña

II. ¡Serenos! ¡Serenos!

III. Llámale con el pañuelo

IV. No quiero tus avellanas

V. Cómo quieres que adivine

VI. Mañanita de San Juan

Mario Montore, pianoforte

Sylvia Schwartz, soprano

• Sergej Rachmaninoff – Danze sinfoniche per due pianoforti, Op. 45

I. Non allegro

II. Andante con moto (tempo di Valse)

III. Lento assai – Allegro vivace – Lento assai – Allegro vivace

Beatrice Rana, pianoforte

Massimo Spada, pianoforte

3 \* Testi a pagina 8

Domenica 23 giugno

Azienda Agricola Spada – Sutri (VT)

ore 18:30

Degustazione di prodotti d'eccellenza tipici della Tuscia

ore 19:30

• Richard Strauss – Metamorphosen

(Versione per settimino d'archi di Rudolf Leopold)

David Romano, violino

Mirei Yamada, violino

Riccardo Savinelli, viola

Chiara Mazzocchi, viola

Diego Romano, violoncello

Alice Romano, violoncello

Vieri Piazzesi, contrabbasso

• Béla Bartók – Sonata per due pianoforti e percussioni,

BB 115, sz 110

I. Assai lento. Allegro troppo

II. Lento, ma non troppo

III. Allegro ma non troppo

Francesco Bravi, pianoforte

Adriano Leonardo Scapicchi, pianoforte

Cristiano Menegazzo, percussioni

Francesco Nataloni, percussioni

Durante le giornate di sabato e domenica presso l'Azienda Agricola Spada sarà presente l'esposizione delle opere dell'artista Stefano Iraci.

Stefano Iraci ritrae la consapevolezza contemporanea dei grandi cambiamenti ambientali e sociali senza paura o pruderie.

E' nato nel 1959 a Roma, dove vive e lavora. Iraci ha un forte background in scienze umane e formazione artistica. Il corpo umano è uno dei suoi soggetti preferiti, approfondito frequentando corsi di anatomia e laureandosi in medicina, prima di ottenere un dottorato in biologia degli epiteli.

Dal 1998 espone le sue opere in diverse città europee presso gallerie private (galleria Abraco/Lisbona, gall. Frank Pages/Baden Baden) pubbliche istituzioni (I. I.C. Bruxelles, Palazzo Berlaymont C.E. di Bruxelles, MACRO Roma, MAXXI Roma, Auditorium Parco della

Musica Roma...) e collezioni private.