

“La vita è un attico” in scena al Teatro “Ettore Petrolini” di Ronciglione



RONCIGLIONE (Viterbo) – In scena il **16 dicembre ore 21** l'esilarante commedia in due atti **LA VITA È UN ATTICO** con **Antonello Costa, Valeria Monetti, Gianpiero Perone, Annalisa Costa** e la regia di **Andrea Palotto** nell'ambito della stagione del **Teatro Ettore Petrolini** grazie alla collaborazione tra il **Comune di Ronciglione** e **ATCL – Circuito multidisciplinare del Lazio** sostenuto da **MIC – Ministero della Cultura e Regione Lazio**.

Un corriere è alle prese con la consegna dell'ultimo pacco della giornata in un palazzo del centro, prima di tornare a casa e godersi il meritato riposo. In questo “bizzarro” stabile, nessuno sembra conoscere il destinatario, a partire dalla strampalata portinaia. Inoltre, sul citofono non sono scritti i cognomi dei condomini. Dopo aver superato l'iniziale stupore, con caparbità e tanta pazienza, il corriere dovrà anche fare leva sul suo animo sensibile e un po' malinconico, quando si troverà, suo malgrado, costretto a bussare ad ogni porta, vagando per tutti i pianerottoli alla ricerca del

beneficiario del pacco. Qui lo attendono confronti con inquilini tanto bislacchi, surreali e problematici quanto esilaranti. Cosa conterrà questo pacco e, soprattutto, sarà mai consegnato al misterioso destinatario?

ANTONELLO COSTA Siciliano D.O.C., classe 1970, termina gli studi e si trasferisce a Roma, dove frequenta prestigiose scuole di recitazione e inizia a muovere i primi passi sui palcoscenici teatrali. Attore, conduttore, ballerino, cantante, autore e regista, è sicuramente uno degli artisti più versatili ed originali del panorama comico italiano. Nel suo "varietà", proposto in chiave moderna, abbina monologhi, canto, ballo e propone esilaranti personaggi, alcuni dei quali diventati veri e propri "cult"; immancabili gli omaggi a Petrolini, Totò, Modugno, Carosone e Rascel. Ha collaborato con Maurizio Battista, più recentemente firmato la regia per i "Gemelli di Guidonia" e continua a calcare palcoscenici dei teatri di tutta Italia, Teatro Olimpico e Sala Umberto di Roma, Teatro Alfieri di Torino, per citarne alcuni tra i più prestigiosi. In TV partecipa a "Beato tra le donne" (Canale5), "Sabato Italiano" (Rai1) ed è più volte ospite al "Costanzo Show". Nel 2023 festeggia i 35 anni di carriera e, per l'occasione, a distanza di 10 dal debutto della commedia "Gli amici non hanno segreti", scrive con Gianluca Irti e Gianfranco Phino "La vita è un attico".

VALERIA MONETTI Nata a Milano, romana d'adozione, nel 2001 entra a far parte della prima edizione della trasmissione televisiva "Saranno Famosi", l'attuale "Amici" di Maria De Filippi. Nel 2002 ottiene il ruolo di Milly nel Musical "Sette spose per sette fratelli", regia di Saverio Marconi; a seguire è nel cast di "Datemi tre Caravelle" con Alessandro Preziosi, "Robin Hood" con Manuel Frattini, "Rain Man" con Luca Lazzareschi e "L'ultima strega" di Andrea Palotto, spettacoli con i quali è in Tour nei più prestigiosi teatri italiani. A partire dal 2014 è in scena con il musical "Ti amo, sei perfetto, ora cambia!", cui segue il musical off "Tomorrow

Morning". Nel 2019 è in scena con la commedia "Per favore non uccidete Cenerentola" con Ludovico Fremont e, a seguire, con "Morta zia la casa è mia" e "Una zitella da sposare", Diverse le esperienze televisive: "Caccia al ladro" (Leonardo) e "Laguna Blu" (Marcopolo) "Interno 138" e "Backstage" (ArturoTV), "Pan per focaccia" (AliceTV).

ANDREA PALOTTO Romano, classe 1977, si diploma al Laboratorio Italiano Musical con la direzione artistica di Rossana Casale e Cesare Vangeli. Nel 2008, poco più che trentenne, diviene il primo collaboratore di Massimo Romeo Piparo, (Direttore Artistico del Teatro Sistina di Roma), dapprima come attore e performer poi come Aiuto Regia; "Jesus Christ Superstar", "The Full Monty", "Mamma mia", "Sette spose per sette fratelli", "Sistina Story", fino al più recente "Il Marchese del Grillo", alcune delle opere in cui partecipa significativamente alla realizzazione. Fondatore e direttore artistico del marchio Mindie, dirige alcuni degli spettacoli a carattere musicale più curiosi e innovativi dell'ultimo decennio: "Processo a Pinocchio" (Oscar Italiano del Musical 2015 per le musiche originali e candidato a miglior musical off), "L'ultima strega", "Boom", "Lady Oscar – François, Versailles Rock Drama" e "Non abbiate Paura", il musical ufficiale sulla vita di San Giovanni Paolo II. Docente per l'Accademia Sistina di Roma, dell'Accademia Internazionale del Musical e del Laboratorio di Musica Ials. ha firmato, da regista, spettacoli come "E' cosa buona e giusta" con Michele La Ginestra, "Marchette in trincea" con Lillo e Greg e "Tale e quale... a me" con Gabriele Cirilli.

Abbonamento a 5 spettacoli 50 € + prevendita

Biglietto intero 15 € + prevendita; ridotto 12 € + prevendita

Anche online su www.ciaotickets.com

Prevendita

presso l'attività Due R in via Capranica 8 – Ronciglione (VT)
tel. 0761 650256

Biglietteria del teatro aperta 1 ora prima nel giorno dello spettacolo