

# L'Artista Spina.Police presenta alla Camera dei Deputati "Ex Machina", inaugurando il Transumanismo



ROMA – “Dall’essere umano all’essere sostenibile”: è questo il titolo dell’evento che ospiterà, il prossimo martedì 21 maggio, alla Camera dei Deputati, Spina.Police, artista interdisciplinare ed intellettuale dalle molteplici declinazioni che presenterà l’opera relativa al secondo capitolo della Saga “Ex Machina” e, contestualmente, annuncerà l’imminente nascita di un nuovo movimento artistico e culturale, il Transumanismo, il cui manifesto sarà pubblicato a breve.



L’evento si inserisce nel calendario del convegno in programma dalle 9 alle 19 presso la Sala della Regina della Camera, realizzato con il patrocinio del Ministero dell’Ambiente e della Sicurezza Energetica ed incentrato sull’intelligenza artificiale, sui big data, la blockchain e le piattaforme online. Spina.Police interverrà a partire dalle

14,30, con la sua installazione “Ex Machina – Chapter II”, un’opera totale di wagneriana memoria, composta da un dipinto che prende vita in un cortometraggio, ideato, diretto e musicato dallo stesso artista interdisciplinare.

La saga Ex Machina si compone di diversi racconti espressi con immagini e musica, che narrano del rapporto tra uomini e robot, temi sui quali nasce e si sviluppa il “**Transumanismo**”: una corrente di pensiero che propone una necessaria riflessione su benefici e rischi derivanti dai possibili sviluppi dell’intelligenza artificiale. Dall’essere intelligente all’essere senziente.

L’evento sarà trasmesso in diretta sul canale ufficiale della Camera <https://webtv.camera.it/> e su Radio Radicale.