

FOROF presenta “Caffè Culturali Contemporanei”



ROMA – Aggregazione, condivisione, confronto intellettuale: sono queste le parole d’ordine che danno vita ai **Caffè Culturali Contemporanei**, il nuovo progetto presentato da **FOROF**, lo spazio artistico culturale romano fondato da **Giovanna Caruso Fendi** che custodisce i resti archeologici della **Basilica Ulpia** e che dal 2022 ha visto alternarsi artisti italiani e internazionali con progetti *site-specific* in dialogo con lo spazio archeologico ipogeo.

A partire dal **6 novembre 2024**, la programmazione si arricchisce ulteriormente con il format **ideato da FOROF**, in collaborazione con **La Setta dei Poeti estinti: tre *Silent Reading Party*** durante i quali si invitano i partecipanti a lasciare i cellulari per leggere in silenzio il proprio romanzo, saggio o raccolta di poesie, scelto in base al **tema specifico**.

Questo momento è preceduto dalla **visita guidata allo spazio e alla mostra** in corso – *Limbus Nimbus Omnibus* dei Gelitin/Gelatin. Segue poi l’interpretazione e la diffusione sonora di alcune poesie a cura di **Emilio Fabio Torsello e Mara Sabia** de **La Setta dei Poeti estinti**. La parte **finale della serata è invece dedicata alla condivisione e al dialogo** con un momento di scambio sulle impressioni e i pensieri nati dalle letture, il tutto accompagnato da un brindisi firmato da

Rimessa Roscioli.

La Libertà è il tema scelto per il primo appuntamento di mercoledì 6 novembre a partire dalle 18.30. Un argomento caro a FOROF, perché proprio nella Basilica Ulpia, avveniva la cerimonia della *manumissio*, ovvero la concessione della libertà agli schiavi.

Prendendo ispirazione dai **caffè culturali del '900** – come il **Cabaret Voltaire** di Hugo Ball ed Emmy Hennings e il **Bal Tic Tac**, il primo cabaret futurista decorato da **Giacomo Balla**, inaugurato a Roma nel primo dopoguerra – fino ai più recenti *Silent Reading Party*, nati pochissimi anni fa a New York, i Caffè Culturali Contemporanei vogliono essere un momento di stimolo e di scambio intellettuale in un luogo incomparabile dove l'archeologia entra in dialogo con l'arte contemporanea.

Come sottolinea **Giovanna Caruso Fendi**: *volevo che anche FOROF fosse uno spazio di scambio culturale da vivere a tutto tondo in cui il pubblico partecipasse e non fosse solo semplice fruitore. I CCC sono parte integrante dell'offerta culturale di FOROF che, con gli appuntamenti del mercoledì, vuole attrarre un target diverso e giovane rafforzando quello che è lo scopo di questa realtà unica a Roma, che attraverso la Società Benefit mira a creare un impatto sociale positivo dal valore condiviso. FOROF è onorato di collaborare con La Setta dei Poeti estinti per i primi tre appuntamenti che avranno luogo rispettivamente a novembre 2024, febbraio e aprile 2025.*

*Siamo entusiasti di poter collaborare con FOROF e con Giovanna Caruso Fendi – spiega **Emilio Fabio Torsello** – sul progetto dei Caffè Culturali Contemporanei, un'iniziativa capace di unire il prestigio di un sito archeologico di grande valore, com'è quello conservato presso FOROF, alla bellezza della poesia e della letteratura, capaci di far spaziare il sentire intimo di ciascuno verso nuovi orizzonti."*

*Le tematiche che tratteremo – aggiunge **Mara Sabia**, attrice e poetessa, partner de La Setta dei Poeti estinti – sono fondamentali per la vita di ciascuno: dal tema della Libertà, intesa nelle sue più ampie sfaccettature, a quello della Fragilità, aspetto che spesso si tende a nascondere ma che in realtà permea tanta parte della letteratura italiana e internazionale. Uno degli incontri avrà una tematica più leggera ma altrettanto profonda quanto a testi e sensazioni e sarà dedicato al Profumo.*

LA SETTA DEI POETI ESTINTI

L'idea di fondare il **circolo letterario** de La Setta dei Poeti estinti è nata nel **2013**, sull'onda del film L'Attimo fuggente. Tutto è partito dai social, con una pagina Facebook chiamata "La Setta dei Poeti estinti" per poi divenire, negli anni, **una delle più affermate realtà letterarie romane e italiane**, con oltre **400K follower sui diversi canali social**. Dal 2016, il progetto **divulga la cultura, l'arte, la bellezza** organizzando incontri dedicati alla letteratura e agli autori in luoghi di prestigio come Musei, Palazzi storici, siti archeologici.

FOROF

FOROF è una realtà unica a Roma che **combina archeologia e arte contemporanea, storia e sperimentazione**, offrendo servizi diversificati e una proposta culturale innovativa. Fondato da **Giovanna Caruso Fendi nel 2022**, FOROF attua un modello inedito di imprenditoria culturale con la volontà di generare un impatto sociale positivo e duraturo grazie a un programma basato sull'idea di un **luogo di cultura e scambio** in cui passato e presente si confrontano. FOROF occupa gli spazi dello storico Palazzo del Gallo di Roccagiovine, di fronte alla Colonna Traiana ai Fori Imperiali, e conserva negli ambienti ipogei, in convenzione con la Soprintendenza

Archeologica di Roma, i marmi colorati della pavimentazione della Basilica Ulpia e i resti dell'abside orientale (II sec. d.C).

INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO

Costo biglietto: 25 € intero | 20 € per gli under 26

Acquisto sul sito: www.forof.it

Foro Traiano, 1 – Roma

+39 351 626 2553 | info@forof.it

IG | FB: @forof.roma | @la_setta_dei_poeti_estinti







