

Alla biblioteca comunale di Vetralla riprendono i corsi di chitarra, tastiera e canto



VETRALLA (Viterbo)- Riprendono dopo la pausa estiva tutte le ricche attività culturali presso la Biblioteca Comunale di Vetralla (A. Pistella). La stagione autunnale inizierà con la proposta di corsi di chitarra ritmico-folk e canto e corsi di tastiera e canto, Ogni lunedì pomeriggio dal 07 Ottobre 2024 al 15 Febbraio 2025 nella fascia oraria 15.30-18.30 a cura di Mauro Brama – Corsi facili, divertenti e gratuiti. Per saperne di più sui vari corsi e i vari orari potete consultare la locandina.

Lo staff della Biblioteca Comunale “Alessandro Pistella”

Davide Lo Surdo, la chitarra della leggenda vivente esposta in un museo americano



Una chitarra di Davide Lo Surdo viene esposta permanentemente presso un Museo Americano, insieme a strumenti appartenuti a Mozart, Beethoven e Chopin. La chitarra del leggendario chitarrista è esposta al Sigal Music Museum di Greenville, negli Stati Uniti, votato nel 2020 come il 3° miglior nuovo museo d'America. La missione di questo museo è appunto la conservazione e la celebrazione di strumenti musicali storici appartenuti ai grandi Maestri della storia della musica, attraverso mostre a tema ed altri eventi dedicati.

Della collezione di strumenti custoditi fa parte anche il pianoforte del 1761 con il quale Mozart nel 1764 si esibì a Buckingham Palace al cospetto della Famiglia Reale e l'intera Corte.

La chitarra del giovane artista è la Signature che porta la sigla del suo nome "DLS1" color rosso, costruita in Cina nel 2021, sotto specifiche richieste di Lo Surdo".

Recentemente il 23enne è stato anche incluso nel nuovo libro

dedicato alla Storia della Musica “Rock Memories Vol. II” nelle stesse pagine dei Beatles, Pink Floyd, Jimi Hendrix e John Lennon.

Tre concerti di chitarra in arrivo per questo caldo weekend di luglio



TARQUINIA (Viterbo) – Prosegue il festival Paesaggi dell'Arte con un fine settimana interamente dedicato alla chitarra: tre concerti magici e sullo sfondo l'eleganza della facciata di S. Maria in Castello più due masterclass dedicate alla chitarra fingerstyle presso il Centro di Aggregazione Giovanile. Il primo appuntamento, venerdì 14 luglio alle ore 15.00, è proprio una masterclass con il chitarrista Claus Boesser-Ferrari, intitolata “Musica, espressione di corpo e mente”.

Sempre venerdì 14 luglio alle ore 21.30, si esibirà il quartetto guidato da Giovanni Palombo: Camera Ensemble. Come indicato dal nome, si tratta di una formazione cameristica, ma

anche completamente acustica: Gabriele Coen al sax e al clarinetto, Benny Penazzi al violoncello, Francesco Savoretti alle percussioni e il titolare alla chitarra acustica e classica. In molti anni di attività il gruppo ha maturato un suono caratteristico, elaborando una sua personale declinazione del jazz italiano, sostenuta da composizioni originali ricche di cantabilità e aperte all'improvvisazione, con guizzi sonori mediterranei e melodie provenienti dalle proprie radici e tradizioni. Il gruppo ha all'attivo due CD, "Taccuino di Jazz Popolare" e "Camera Ensemble"; un terzo album, "Passaggi", è in uscita nei prossimi mesi.

Sabato 15 luglio alle ore 15.00 sarà la volta della seconda masterclass in programma, intitolata "Alla ricerca dell'interplay" e condotta da Claus Boesser-Ferrari insieme a Giovanni Palombo.

A seguire, alle ore 19.00 dello stesso sabato, Claus Boesser-Ferrari si esibirà in concerto presso Santa Maria in Castello. Compositore e insegnante tedesco di fama internazionale, Boesser-Ferrari ha ampliato l'estetica della chitarra acustica in chiave di pittura sonora. Dopo una sensazionale esibizione all'Ara della Regina nella passata edizione del festival, ritorna a Tarquinia per creare un nuovo arcobaleno sonoro di corde in vibrazione al tramonto, combinando brani originali, classici rivisitati, improvvisazioni, echi di Pink Floyd e di Jimi Hendrix, sofisticate tecniche ritmico-percussive e un sapiente uso dell'elettronica.

Questo fine settimana densissimo di appuntamenti musicali, si concluderà domenica 16 luglio alle ore 19.00, con un concerto affidato ad un protagonista assoluto della chitarra, Marc Ribot, esploratore di stili molto diversi, tra cui no wave, free jazz, rock e musica cubana. In 40 anni di carriera ha pubblicato oltre 25 album a suo nome, esplorando di tutto, dal jazz pionieristico di Albert Ayler con il suo gruppo "Spiritual Unity", al son cubano di Arsenio Rodríguez con il progetto "Marc Ribot Y Los Cubanos Postizos", mentre il suo

avant power trio, “Ceramic Dog”, prosegue oggi nella traiettoria dei suoi precedenti gruppi sperimentali no-wave/punk/noise: “Rootless Cosmopolitans” e “Shrek”. Ribot è anche noto per aver collaborato con altri musicisti, in particolare con Tom Waits, John Zorn, Elvis Costello e Vinicio Capossela. L’enigmatico chitarrista ha inoltre pubblicato sei album di chitarra solista, molto diversi tra loro: Book of Heads, Plays the Works of Frantz Casseus, Saints, Don’t Blame Me, Exercises in Futility e Silent Movies. Le sue esibizioni dal vivo in veste di solista sono eventi imprevedibili che possono attingere a tutte queste esperienze o a nessuna di esse, creando una matrice sonora di memorie, libere improvvisazioni, spirito del tempo, segnali radio extraterrestri e molto altro.



A Bagnaiia concerto per pianoforte e chitarra con i maestri Malagotti e Lupidi



CONCERTO

*M^o Marzia Magalotti
al Pianoforte*

*M^o Emanuele Lupidi
alla Chitarra*

Sabato 4 Gennaio ore 18,00

BAGNAIA - Palazzo Gallo

Brindisi augurale per il Nuovo Anno



BAGNAIA (Viterbo) – L' Associazione Amici di Bagnaiia-arte e storia- inizierà il nuovo anno offrendo alla cittadinanza un pomeriggio musicale nella convinzione che la musica è l'arte per eccellenza che supera qualsiasi barriera.

Sabato 4 gennaio alle ore 17,30 nella sala "Vincenzo Frittelli" di Palazzo Gallo a Bagnaiia si terrà un concerto per pianoforte e chitarra in un duo di particolare bravura con pezzi della migliore musica classica.

Al pianoforte avremo il M^o Marzia Magalotti, diplomata al Conservatorio Morlacchi di Perugia, già ben conosciuta per le sue doti di musicista e maestra di pianoforte per le giovani generazioni di Bagnaiia.

Alla chitarra si esibirà il M^o Emanuele Lupidi, diplomato di chitarra classica presso il Conservatorio di S. Cecilia di Roma, già protagonista con altri musicisti di eventi e concerti.

Avremo la possibilità di ascoltare brani musicali in coppia, per solo pianoforte e per sola chitarra: un pomeriggio sorprendente che ci rallegrerà e preparerà ad un dolce 2020.

Al termine un brindisi augurale per un sereno Anno Nuovo.