

Una striscia Oltreroma a Civitavecchia, Cittadella della Musica Auditorium



CIVITAVECCHIA – Una Striscia di Terra Feconda fa tappa a Civitavecchia nella Cittadella della Musica, grazie alla collaborazione con ATCL, l'associazione teatrale fra i Comuni del Lazio. Venerdì 24 novembre, la produzione originale in collaborazione con I-Jazz, 'Amori difficili', testi di Italo Calvino, con Maria Laura Baccarini, voce, Luca Aquino, tromba, Paolo Damiani, contrabbasso e Antonio Jasevoli, chitarra. Gli amori difficili. Amore, è una parola facilmente pronunciata, sfruttata, fraintesa, millantata, ma Calvino ne fa altro... in queste istantanee letterarie così magistralmente scattate, ritrae semplicemente e con l'immane ironia del suo sguardo personale, esseri umani nelle loro imprese quotidiane, alla ricerca di una risposta impossibile, di un assoluto a cui non potranno mai dare soddisfazione. Abbiamo scelto due storie: L'avventura di un fotografo e L'avventura di una



moglie. Miniature di drammaturgia che prendono vita, voce musica, Un viaggio intenso, leggero, in un passato che riconosciamo bene come nostro, anche nelle sue premonizioni di un futuro del quale siamo testimoni e interpreti, noi tutti uomini e donne del nostro tempo.

Una striscia di terra feconda, si caratterizza inoltre per l'inedita sinergia non solo ideale ma anche di risorse economiche che si è venuta a creare tra partner pubblici del massimo prestigio che in questi anni lo hanno finanziato: il Ministero della Cultura (MiC), il Ministero Francese della Cultura, SIAE, Comune di Roma- Assessorato alle Politiche Culturali Regione Lazio, ATCL, l'associazione teatrale fra i Comuni del Lazio, Cittadella della Musica Civitavecchia, la Fondazione Musica per Roma e la Casa del Jazz, l'Institut Francais, l'Ambasciata di Francia a Roma attraverso la Fondazione Nuovi Mecenati, Midj (associazione musicisti di jazz), l'INPS fondo PSMSAD. E inoltre: I-Jazz, AJC (association Jazzé Croisé), CNM (Centre National de la Musique), SACEM, SPEDIDAM, ADAMI, SPPF, BNP Parisbas, CCP.