

Gallerie nazionali di arte antica. Apertura attività da sabato 24 dicembre a domenica 08 gennaio



ROMA –

Gallerie nazionali di arte antica

Palazzo Barberini, via delle Quattro Fontane 13, Roma

Galleria Corsini, via della Lungara 10, Roma

CALENDARIO APERTURE/CHIUSURE

– Le Gallerie Nazionali Barberini Corsini rimarranno aperte (compresi i lunedì) dal 24 dicembre 2022 all'8 gennaio 2023, dalle ore 10.00 alle ore 19.00 (ultimo ingresso ore 18.00), tranne domenica 25 dicembre 2022 e domenica 1° gennaio 2023.

CALENDARIO ATTIVITÀ

– Mercoledì 28, venerdì 30 dicembre 2022, mercoledì 4 e giovedì 5 gennaio 2023, ore 11.30: Visite accompagnate gratuite a cura di *Si pArte!* APS all'appartamento del Settecento in Palazzo Barberini previo acquisto del biglietto d'ingresso al museo

– Giovedì 5 gennaio, ore 16.30 e sabato 7 gennaio 2023, ore 11.00: Visite guidate con traduzione simultanea in LIS –

lingua italiana dei segni a cura di *Si pArte!* APS a Palazzo Barberini

– **Sabato 7 gennaio 2023, ore 16.00:** laboratorio didattico *Giovani Viaggiatori in Galleria* a cura di *Si pArte!* APS, dedicato alle bambine e ai bambini tra i 6 e i 12 anni alla Galleria Corsini

– **Domenica 8 gennaio 2023, ore 11.00:** visita laboratorio *L'atelier dell'artista*, a cura di *Si pArte!* APS, dedicato alle bambine e ai bambini tra i 6 e i 12 anni a Palazzo Barberini

– **Domenica 8 gennaio 2023, ore 11.00:** visita guidata per adulti a cura di *Si pArte!* APS alla mostra *Pier Paolo Pasolini. TUTTO È SANTO – Il corpo veggente* a Palazzo Barberini

Palazzo Barberini

MOSTRE

Pier Paolo Pasolini. TUTTO È SANTO – Il corpo veggente

a cura di Michele Di Monte

Spazio mostre: 28 ottobre 2022 – 12 febbraio 2023

Nell'ambito del progetto espositivo Pier Paolo Pasolini. TUTTO È SANTO coordinato e condiviso da Azienda Speciale Palaexpo, Gallerie Nazionali di Arte Antica e MAXXI, in occasione del centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini (Bologna, 5 marzo 1922 – Roma, 2 novembre 1975), le Gallerie Nazionali Barberini Corsini presentano la mostra Pier Paolo Pasolini. TUTTO È SANTO – Il corpo veggente a cura di Michele Di Monte.

La mostra a Palazzo Barberini esplora il ruolo determinante della tradizione artistica nel cinema e nell'immaginario visivo pasoliniani, dai Primitivi al Barocco, dall'arcaismo

ieratico dei pittori giotteschi al realismo sovversivo di Caravaggio, e il tema del sacro, che, come ricorda il titolo dell'intera rassegna, rappresenta il motivo di fondo di questo percorso.

Annibale Carracci. Gli affreschi della Cappella Herrera

a cura di Andrés Úbeda de los Cobos

Sala Marmi – Sala paesaggi: 17 novembre 2022 – 5 febbraio 2023

Dal 17 novembre 2022 al 5 febbraio 2023, a Palazzo Barberini negli spazi della Sala Marmi e Sala Paesaggi, apre al pubblico la mostra *Annibale Carracci. Gli affreschi della Cappella Herrera*, a cura di Andrés Úbeda de los Cobos, vicedirettore del Museo del Prado. La mostra, che ha avuto due precedenti tappe, la prima al Museo del Prado a Madrid e la seconda a Museu Nacional d'Art de Catalunya a Barcellona, per la prima volta riunisce il ciclo di affreschi ideato da Annibale Carracci per la decorazione della cappella di famiglia del banchiere spagnolo Juan Enriquez de Herrera nella Chiesa di San Giacomo degli Spagnoli a piazza Navona. Affreschi realizzati dallo stesso Carracci, da Francesco Albani e da un piccolo gruppo di altri collaboratori, tra i quali Domenichino, Giovanni Lanfranco e Sisto Badalocchio. I 16 affreschi furono staccati e spostati nel 1830 nella Chiesa di Santa Maria di Monserrato degli Spagnoli e trasferiti poi in Spagna e attualmente sono conservati a Madrid, Museo del Prado, e a Barcellona, Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Da vedere

Gian Lorenzo Bernini. Il busto di Urbano VIII in prestito dal Principe Corsini

6 ottobre 2022 – 30 luglio 2023

Da giovedì 6 ottobre è possibile ammirare il busto bronzeo di

Urbano VIII, opera di Gian Lorenzo Bernini, eccezionalmente concesso in prestito dal Principe Corsini. La statua sarà esposta insieme ai ritratti di famiglia nella Sala Sacchi al piano nobile di Palazzo Barberini. Per la prima volta sarà possibile confrontare, uno accanto all'altro, il busto in bronzo e la versione in marmo del *Ritratto di Urbano VIII* (datato 1655 circa) conservato a Palazzo Barberini, che costituisce il suo prototipo.

—

ATTIVITÀ

Sabato 24 dicembre

Apertura regolare di Palazzo Barberini secondo i consueti orari, dalle ore 10.00 alle ore 19.00 (ultimo ingresso ore 18.00)

Domenica 25 dicembre

Chiusura di Palazzo Barberini

Mercoledì 28 dicembre

ore 11.30: Visita accompagnata gratuita a cura di *SipArte!* APS all'appartamento del Settecento in Palazzo Barberini previo acquisto del biglietto d'ingresso al museo. Gli ambienti non sono accessibili a persone con mobilità ridotta.

Tornano le visite guidate all'appartamento settecentesco fatto decorare dalla principessa Cornelia Costanza Barberini e dal consorte, il principe Giulio Cesare Colonna di Sciarra, nella seconda metà del XVIII secolo, ancora perfettamente conservato. Per info e prenotazioni: **didattica@siparte.net**. È possibile prenotare il giorno stesso di visita, previa disponibilità. Appuntamento un quarto d'ora prima in biglietteria. Gruppi massimo 15 persone.

Venerdì 30 dicembre

ore 11.30: Visita accompagnata gratuita a cura di *SipArte!* APS all'appartamento del Settecento in Palazzo

Barberini previo acquisto del biglietto d'ingresso al museo. Gli ambienti non sono accessibili a persone con mobilità ridotta.

Tornano le visite guidate all'appartamento settecentesco fatto decorare dalla principessa Cornelia Costanza Barberini e dal consorte, il principe Giulio Cesare Colonna di Sciarra, nella seconda metà del XVIII secolo, ancora perfettamente conservato. Per info e prenotazioni: **didattica@siparte.net**. È possibile prenotare il giorno stesso di visita, previa disponibilità. Appuntamento un quarto d'ora prima in biglietteria. Gruppi massimo 15 persone.

Domenica 1° gennaio 2023

Chiusura di Palazzo Barberini.

Mercoledì 4 gennaio

ore 11.30: Visita accompagnata gratuita a cura di *SipArte!* APS all'appartamento del Settecento in Palazzo Barberini previo acquisto del biglietto d'ingresso al museo. Gli ambienti non sono accessibili a persone con mobilità ridotta.

Tornano le visite guidate all'appartamento settecentesco fatto decorare dalla principessa Cornelia Costanza Barberini e dal consorte, il principe Giulio Cesare Colonna di Sciarra, nella seconda metà del XVIII secolo, ancora perfettamente conservato. Per info e prenotazioni: **didattica@siparte.net**. È possibile prenotare il giorno stesso di visita, previa disponibilità. Appuntamento un quarto d'ora prima in biglietteria. Gruppi massimo 15 persone.

Giovedì 5 gennaio

ore 11.30: Visita accompagnata gratuita a cura di *SipArte!* APS all'appartamento del Settecento in Palazzo Barberini previo acquisto del biglietto d'ingresso al museo. Gli ambienti non sono accessibili a persone con mobilità ridotta.

Tornano le visite guidate all'appartamento settecentesco fatto decorare dalla principessa Cornelia Costanza Barberini e dal

consorte, il principe Giulio Cesare Colonna di Sciarra, nella seconda metà del XVIII secolo, ancora perfettamente conservato. Per info e prenotazioni: **didattica@siparte.net**. È possibile prenotare il giorno stesso di visita, previa disponibilità. Appuntamento un quarto d'ora prima in biglietteria. Gruppi massimo 15 persone.

ore 16.30: visita guidata gratuita per persone sorde in LIS – lingua dei segni italiana a Palazzo Barberini e alla collezione permanente con uno specifico focus su alcuni capolavori di Caravaggio, Raffaello, Bernini. Ingresso al museo e attività gratuita per persone con disabilità uditiva e un accompagnatore. Appuntamento in biglietteria 15 min prima dell'orario di visita. Prenotazione obbligatoria all'indirizzo **didattica@siparte.net**. Gruppo fino a un massimo di 15 persone.

Venerdì 6 gennaio

Apertura regolare di Palazzo Barberini secondo i consueti orari, dalle ore 10.00 alle ore 19.00 (ultimo ingresso ore 18.00)

Sabato 7 gennaio

ore 11.00: visita guidata gratuita per persone sorde in LIS – lingua dei segni italiana a Palazzo Barberini e alla collezione permanente con uno specifico focus su alcuni capolavori di Caravaggio, Raffaello, Bernini. Ingresso al museo e attività gratuita per persone con disabilità uditiva e un accompagnatore. Appuntamento in biglietteria 15 min prima dell'orario di visita. Prenotazione obbligatoria all'indirizzo **didattica@siparte.net**. Gruppo fino a un massimo di 15 persone.

Domenica 8 gennaio

ore 11.00: visita laboratorio *L'atelier dell'artista*, per bambine e bambini dai 6 ai 12 anni, a cura di *Si parte! APS*. Dal 20 novembre 2022 al 5 febbraio 2023, ogni domenica (escluse le prime domeniche del mese a ingresso

gratuito), alle ore 11.00, durata 75 minuti circa. I partecipanti avranno l'occasione di conoscere da vicino il mestiere dell'artista e in particolare la figura di Annibale Carracci e di alcuni suoi collaboratori con i quali il maestro ha lavorato alla decorazione della Cappella Herrera. L'esperienza fatta al museo permetterà ai bambini di creare un fumetto personalizzato con i protagonisti conosciuti durante la visita. **Partecipazione gratuita per i bambini con prenotazione obbligatoria all'indirizzo didattica@siparte.net, tariffa speciale di 6€ per massimo due accompagnatori** Appuntamento davanti alla biglietteria. Condividi con: #BarberiniKids

ore 11.00: visita guidata per adulti a cura di *Si pArte!* ASP alla mostra ***Pier Paolo Pasolini. TUTTO È SANTO – Il corpo veggente***: dal 13 novembre 2022 al 5 febbraio 2023, ogni domenica alle ore 11.00, salvo le prime domeniche del mese, in programma le visite guidate per adulti alla mostra in corso nello Spazio Mostre di Palazzo Barberini.

Partecipazione gratuita previo acquisto del biglietto mostra (o mostra + museo) con prenotazione obbligatoria all'indirizzo didattica@siparte.net. Gruppi di massimo 15 persone. Appuntamento davanti alla biglietteria.

—

Galleria Corsini

MOSTRE

Le stanze del Cardinale. Neri Maria Corsini protagonista della Roma del Settecento

a cura di Alessandro Cosma

15 dicembre 2022 – 10 aprile 2023

L'esposizione celebra il cardinal Neri Maria Corsini (1685-1770), a poco più di 250 anni dalla sua morte, una delle figure principali della politica culturale a Roma nel

Settecento, presentandone i diversi aspetti della carriera, dalla formazione europea come inviato diplomatico dei granduchi di Toscana, al ruolo di cardinal nipote durante il pontificato dello zio Clemente XII; dai legami con i poeti dell'Arcadia a quelli con i giansenisti del Circolo dell'Archetto; dal suo ruolo di collezionista e mecenate a quello – rilevantissimo – di protagonista della conservazione e della fruizione pubblica del patrimonio culturale.

–

ATTIVITÀ

Sabato 24 dicembre

Apertura regolare di Galleria Corsini secondo i consueti orari, dalle ore 10.00 alle ore 19.00 (ultimo ingresso ore 18.00)

Domenica 25 dicembre

Chiusura di Galleria Corsini

Domenica 1° gennaio 2023

Chiusura di Galleria Corsini

Venerdì 6 gennaio

Apertura regolare di Galleria Corsini secondo i consueti orari, dalle ore 10.00 alle ore 19.00 (ultimo ingresso ore 18.00)

Sabato 7 gennaio

ore 16.00: laboratorio didattico *Giovani Viaggiatori in Galleria* a cura di ***SipArte! APS***, dedicato alle bambine e ai bambini tra i 6 e i 12 anni. Dal 17 dicembre 2022 al 1° aprile 2023, ogni sabato alle ore 16.00 (esclusi sabato 24 e sabato 31 dicembre 2022) i giovani viaggiatori sono accolti dal padrone di casa che apre loro le porte della sua collezione. Le bambine e i bambini sono guidati in un percorso attraverso le stanze del cardinale per conoscere alcune delle più interessanti pratiche artistiche legate al fenomeno del Grand

Tour. Durante il laboratorio i partecipanti realizzeranno un passaporto personalizzato che racconta attraverso disegni e timbri le loro esperienze di viaggio passate e presenti. Durata: 75 minuti circa. Gruppi max. 10 partecipanti. Attività su prenotazione all'indirizzo: didattica@siparte.net. Appuntamento davanti alla biglietteria. Condividi con: [#CorsiniKids](#)