

La Serpara, il 18 e il 19 maggio l'inaugurazione dell'opera permanente di Schwarz Gänsehaut



CIVITELLA D'AGLIANO (Viterbo) – Il giardino di sculture di Paul Wiedmer – La Serpara a Civitella d'Agliano apre le porte al pubblico per l'evento annuale di inaugurazione della nuova opera. All'interno di una due giorni articolata di eventi artistici e musicali, nel giardino verrà inaugurata l'opera Serparafish di Schwarz Gänsehaut. Un grande pesce di circa 6 metri verrà installato al torrente Rio Chiaro che attraversa La Serpara. Tra bambù e cipressi delle paludi nuoterà rigorosamente contro corrente. Il Serparafish è un esemplare più unico che raro, un pesce di metallo pieno di simbolismi e tatuaggi. Lo presentano il Sabato 18 Maggio alle ore 18:00 Pavel Schmidt – artista del giardino e Marco Trulli – presidente dell'associazione La Serpara. La cornice musicale la forniscono The Wolf Gang Swing Jazz Quintet il pomeriggio e i Sølhatt Nu-Soul, Funk e R&B la sera. La Domenica 19 Maggio apre The Wolf Gang Swing Jazz Quintet il pomeriggio, seguito dalla performance SACROSANTO di Diana

Bettoja e Clara Perez Almodovar – un rituale contemporaneo tra carnale e spirituale e a concludere alle 19.00 musica del duo Res Crac – post-pandemico, post-punk, post-tutto e post-niente. 18|19 maggio a partire dalle ore 16:00

Programma:

Sabato

16:00 The Wolf Gang Swing Jazz Quintet

18:00 Inaugurazione dell'opera di SCHWARZ GÄNSEHAUT

introduzione di Pavel Schmidt, Marco Trulli

22:00 Sølkkatt Nu-Soul, Funk e R&B

Domenica

16:00 The Wolf Gang Swing Jazz Quintet

18:00 SACROSANTO Performance di Diana Bettoja e Clara Perez Almodovar –

un rituale contemporaneo tra carnale e spirituale

19:00 Res Crac – post-pandemico, post-punk, post-tutto e post-niente

Il 18 & 19 Maggio Alla Serpara non ci sono parcheggi e l'accesso con la macchina non è possibile!

Sabato 16:00–01:00 / Domenica 16:00–23:00 Bus-navetta (gratuito) ogni 15 minuti da:

- piazza via Antonio Rizzardi (giardinetti),
 - piazza Cardinal Dolci (comune),
 - piazza Poggio della Fame (Hurrà discount)
- La Serpara.

La Serpara, il Giardino di Sculture di Paul Wiedmer ha sede nella Tuscia, a nord di Viterbo, e si estende su circa cinque ettari. Aperto al pubblico e in continua trasformazione già dal 1997, è il giardino di sculture dell'artista svizzero Paul Wiedmer, che ha voluto ricreare un microcosmo in cui unisce la passione per la botanica con quella per l'arte contemporanea, intesa come forma di creatività che rispetta e si integra con il territorio. La Serpara si colloca nella ricca tradizione

dell'arte dei giardini che caratterizza l'Umbria, il Lazio e la Toscana di cui fa parte il Sacro Bosco di Bomarzo. Ogni anno il parco si arricchisce di nuovi interventi artistici e attualmente accoglie quaranta artisti del panorama internazionale contemporaneo e oltre ottanta sculture e installazioni, una collezione variegata realizzata con tecniche e materiali di diverso genere, in cui arte e natura dialogano in perfetto equilibrio.

Artists: M.S. Bastian & Isabelle L. , Thomas Baumgärtel , Albert Braun , Bruno Ceccobelli , ingold airlines , Wilhelm Koch, Daniel Kufner , Graziano Marini , Attilio Pierelli , Reini Rühlin , Pavel Schmidt , Daniel Spoerri , Ursula Stalder , Paul Wiedmer , Daniel Braeg , Massimo De Giovanni , Bruno Wank , Samuele Vesuvio , Uwe Schloen & Petra Fiebig , John Greer , Jérémie Crettol , Severin Müller , Vanessa Paschakarnis , Werther Germondari, Thorsten Kirchhoff, Kurt Sommer, Riccardo Murelli , Pasquale Altieri , Karl Manfred Rennertz , Ralf Sander , Hans Thomann , Lilly Keller , Ettore Le Donne , Carmine Leta , James P Graham , Davide Dormino, Susanne

Neumann, Tommaso Cascella , Schwarz Gänsehaut Schwarz Gänsehaut ovvero Nero Pelle d'Oca è il nome d'arte del pittore bernese. Negli Anni ottanta e novanta si fa conoscere al pubblico con i suoi leggendari art-happenings, dei veri e propri festival d'arte con musica, vino, cibo, cabaret, teatro, e fuochi. Gänsehaut è un pittore e disegnatore, litografo e xilografo.

I suoi lavori sono universi pieni di animali e simbolismi.

Lavora in cicli, nel 1989 dipinge in 365 giorni 400 differenti scenari della fine del mondo dal titolo "weltuntergänge oder die sozialen und ökologischen horrorszenarien der zukunft."

Da diversi anni lavora al ciclo dei pesci. Espone i suoi lavori in gallerie e musei in tutta la svizzera.

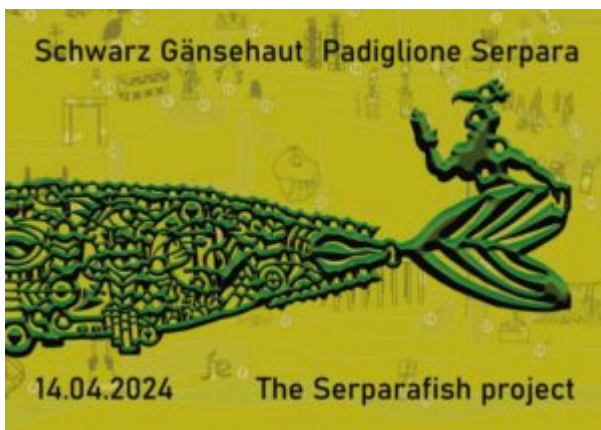
Dal 2014 apre una galleria d'arte la "galerie KunsthausRot" nella sua casa/studio.

Paul Wiedmer nasce nel 1947 a Burgdorf (CH). Negli anni 60'

diventa assistente di Bernhard Luginbühl, Jean Tinguely e Niki de Saint Phalle. Nel 1970 realizza le prime sculture di fuoco. Artista del ferro, del fuoco, della forma e del colore. Dal 1975 Paul Wiedmer espone le sue opere in mostre collettive e personali in Europa, Africa e Asia. Nel 1981/82 Residenza all'Istituto Svizzero di Roma (I). Nel 1982 scopre insieme alla moglie Jacqueline Dolder la valle de "La Serpara" tra Orvieto e Viterbo. Nel 1997 apertura del giardino di sculture di Paul Wiedmer "La Serpara" al pubblico, un' opera totale che da allora è in continua evoluzione. www.serpara.info Pavel Schmidt è nato nel 1956 a Presburgo (CSR). Vive a Bienna (CH) ed ha un atelier a Soletta (CH). Dal 1966 al 1968 ha vissuto in Messico e dal '68 in poi ha frequentato le scuole di Bienna e Soletta (CH). 1977-1978 studia chimica all'Università di Berna. Tra il 1978 ed il 1990 completa gli studi e diventa assistente. In seguito assume la cattedra all'Accademia delle Belle Arti, Monaco di Baviera (D). Nel 1994 in occasione della cinquantacinquesima ricorrenza dall'inizio della Seconda Guerra Mondiale fa la prima esplosione di nani da giardino, "Gartenzwergsprengung", alla quale seguono oltre venti esplosioni nel corso degli anni successivi. Dal 1980 pubblica innumerevoli volumi ed espone in Europa e nel resto del mondo.

Marco Trulli (Anzio – RM, 1980) è curatore e operatore culturale. Si è laureato in Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Università degli Studi della Tuscia. Ha fondato Cantieri d'Arte, progetto di arte contemporanea che dal 2005 invita artisti nella Tuscia per residenze e progetti nello spazio pubblico. Responsabile dei progetti culturali di Arci Viterbo, è consulente artistico del giardino di scultura contemporanea La Serpara di Paul Wiedmer. Ha curato diverse pubblicazioni sulla relazione tra arte e natura e sul ruolo dell'arte nello spazio pubblico. Ha fatto parte dello staff di curatori del progetto Panorama promosso da La Quadriennale di Roma. È Responsabile cultura di Arci nazionale.

“La Serpara” inaugura la stagione degli eventi con la mostra di Schwarz Gänsehaut “The Serparafish project”



CIVITELLA D'AGLIANO (Viterbo) – Domenica 14 Aprile 2024 **La Serpara** il giardino di sculture di Paul Wiedmer a **Civitella d'Agliano** (VT) inaugura la stagione degli eventi con la mostra di Schwarz Gänsehaut **“The Serparafish project”** al Padiglione Serpara.

Il giardino di Sculture di **Paul Wiedmer** La Serpara nasce nel 1997 nella valle del Rio Chiaro tra Umbria e Lazio dove lo stesso Wiedmer vive e lavora da quarant'anni, formando e plasmandola. Dal '97 in poi lo scultore invita amici artisti ad intervenire con opere site-specific per il giardino.

L'evento del **14 Aprile 2024** punta alla presentazione dell'artista che realizzerà una nuova opera a Maggio 2024. Schwarz Gänsehaut con la mostra **“The Serparafish project”** presenta il progetto della sua opera **Serparafish** per La Serpara.

Per questa occasione **Capitano Elica** A.K.A Emiliano Li Castro

farà suonare **Radio Rio Chiaro**:

una fonosfera di paesaggi sonori – liquidi e lussureggianti –
popolati da una moltitudine di creature – esotiche ed elusive
– per celebrare la straordinaria nascita del Grande Pesce
della Serpara..

Programma:

14.00 apertura del giardino e della mostra “the Serparafish
Project” di Schwarz Gänsehaut

16.30 RADIO RIO CHIARO di Capitano Elica

19.00 chiusura del giardino

Schwarz Gänsehaut

Schwarz Gänsehaut ovvero Nero Pelle d'Oca è il nome d'arte del
pittore bernese. Negli Anni ottanta e novanta si fa conoscere
al pubblico con i suoi leggendari art-happenings, dei veri e
propri festival d'arte con musica, vino, cibo, cabaret,
teatro, e fuochi.

Gänsehaut è un pittore e disegnatore, litografo e xilografo.

I suoi lavori sono universi pieni di animali e simbolismi.
Lavora in cicli, nel 1989 dipinge in 365 giorni 400 differenti
scenari della fine del mondo dal titolo “weltuntergänge oder
die sozialen und ökologischen horrorszenarien der zukunft.”

Da diversi anni lavora al ciclo dei pesci.

Espone i suoi lavori in gallerie e musei in tutta la svizzera.
Dal 2014 apre una galleria d'arte la “galerie kunsthausRot”
nella sua casa/studio. <https://www.schwarzgaensehaut.ch/>

Capitano Elica

Dai primissimi anni di vita manifesta un fisiologico bisogno di musica e un estremo interesse per l'archeologia.

Nel 1970 subisce un'improvvisa conversione, passando da giovane "tombarolo" a paladino del patrimonio culturale impegnato in operazioni speciali sul territorio.

Nel 1976 si arruola come conduttore e regista radiofonico, sondando l'etere con trasmissioni in modulazione di frequenza e raccogliendo dati e comunicazioni dai settori dello spazio raggiunti nel corso d'innumerevoli missioni.

Nel 1987 si trasferisce in una località segreta dell'Etruria per condurre esperimenti in condizioni di assenza di gravità e per compiere metodiche esplorazioni della fonosfera terrestre.

Negli ultimi 35 anni ha completato il suo prolungato periodo di addestramento alle radiocomunicazioni, ha realizzato numerose audioproduzioni sperimentali, in laboratorio e sul campo (anche sotto copertura, come solista di scacciapensieri e come cantante di blues), ha seguito un corso di studi in Conservazione dei Beni Culturali e nel 2013 ha creato

l'European Music Archaeology Project (EMAP) per lo sviluppo dell'archeomusicologia e per la produzione di archeomusica.

Dal 2018 ha diretto 4 edizioni della scuola internazionale di "nuova musica antica" Euterpe, frequentata da creature aliene d'ogni genere e provenienza.

Civitella d'Agliano, mostra

al Giardino di sculture “La Serpara”



CIVITELLA D'AGLIANO (Viterbo) – Sabato **29 luglio** a **Civitella D'Agliano**, dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 16.00 alle ore 20.00 nel bucolico contesto de **La Serpara**, il giardino di sculture dell'artista svizzero Paul Wiedmer, inaugura **Ars Aemula Naturae (Natura faccenda ottusa)**, settimo appuntamento della serie di mostre diffuse **U.N.A. – United Nations of Artists**, un progetto a cura di Matteo Boetti.

Nello splendido giardino che accoglie la collezione permanente di arte contemporanea con opere site specific di 39 artisti internazionali, verranno ospitate le opere realizzate ad hoc o addirittura in situ da tre artiste che hanno accolto la sfida con questo spazio così carico e impegnativo.

L'italo-libanese **Elena El Asmar**, l'italiana **Angela Maria Piga** e la finlandese **Kaisu Koivisto** si confronteranno attraverso le loro rispettive interpretazioni del titolo suggerito dal curatore, indagando sull'annoso ed eterno quesito circa l'imitazione dell'arte da parte della natura o viceversa. Queste tre artiste presentano il frutto delle loro ricerche e indagini con installazioni, sculture e ricami realizzati per l'occasione.

INFO UTILI:

La mostra resterà visibile dal 30 luglio al 30 settembre e sarà aperta al pubblico a partire dal 30 luglio **solo** su appuntamento da effettuarsi tramite e-mail laserpara2@gmail.com o via whatsapp al 339 680 30 58.

In occasione dell'inaugurazione è organizzato un servizio navetta gratuito.

Come arrivare:

Civitella d'Agliano è situato a Ovest dell'autostrada A1, tra i caselli di Orvieto e Attigliano.

Consigliamo di utilizzare i grandi parcheggi del paese poiché alla Serpara **non** ci sono parcheggi e l'accesso con la macchina non è possibile!

Servizio bus-navetta gratuito con frequenza ogni 15 minuti da piazza Antonio Rizzardi (giardinetti), piazza Cardinal Dolci (Comune), piazza Poggio della Fame (Hurra discount), La Serpara, con il seguente orario:

mattina dalle ore 10:00 alle ore 13:30

pomeriggio dalle ore 16:00 alle ore 20:30

La Serpara inaugura l'opera di Tommaso Cascella



CIVITELLA D'AGLIANO (Viterbo) – Sabato 27 e domenica 28 maggio 2023, Il giardino di sculture di Paul Wiedmer – *La Serpara* a Civitella d'Agliano apre le porte al pubblico per l'evento annuale di inaugurazione delle nuove opere. All'interno di una due giorni articolata di eventi artistici e musicali, nel giardino verrà inaugurata. *La casa dei serpenti* di Tommaso Cascella, scultura in Corten posizionata al centro della valle.

Cascella, artista che alterna sapientemente scultura e pittura, ormai da tanti anni si è stabilito nella vicina Bomarzo e, come Wiedmer, ha scelto la Tuscia come luogo di semina e condivisione di arte e vita. La sua poetica si struttura su alfabeti alchemici, forme misteriose e ricorrenti, simbologie cosmiche e universali, che diventano costellazioni di significati e di segni. *La casa dei serpenti* è un omaggio prima di tutto ad un luogo, *La Serpara*, che nonostante la trasformazione progressiva negli anni a luogo d'arte ha mantenuto il nome e la sua dimensione naturale. Da quarant'anni che la remota valle di Civitella D'Agliano è diventata la dimora di Paul Wiedmer e della sua

famiglia e, progressivamente, un luogo di sperimentazione tra arte e natura. Per questo Cascella realizza quattro gabbie metalliche al cui interno si arrampicano serpenti. Il serpente è un chiaro simbolo che ritroviamo con diversi significati all'interno delle diverse culture di tutto il mondo, ma sempre con un fascino oscuro e portatore di buoni auspici. Per i greci antichi, il serpente era simbolo di immortalità e la singolare caratteristica di mutare pelle lo contraddistingue come metafora di vitalità e rinnovamento. Il serpente "uroboro" (un serpente che si morde la coda formando un cerchio senza fine), presente in diverse culture dell'antichità, sembra essere in effetti la migliore rappresentazione metaforica della vita del giardino *La Serpara*: il tempo ciclico, apparentemente immobile eppure in continua trasformazione, il tempo della natura, del rinnovamento continuo. Il serpente, dunque, è una forza sotterranea, ctonia, che svela le forze naturali e le porta alla luce e che mostra come gli intenti dell'opera di Cascella si legano in maniera stringente alla concezione del giardino.

L'evento è gratuito qui dettagli tecnici e programma:

Per info: www.serpara.info

Associazione La Serpara – Affiliata Arci Viterbo.

Programma

Sabato 27 Maggio

16.00 The Wolf Gang – swing jazz quintet

17.30 Marco Trulli presenta l'opera di Tommaso Cascella

21.30 Otravèz – rumba, flamenco, cumbia, funk

Domenica 28 Maggio

16.00 The Wolf Gang – swing jazz quintet

19.00 Dj set Joe Serafini

ALLA SERPARA NON CI SONO PARCHEGGI E L' ACCESSO CON LA MACCHINA NON È POSSIBILE!

Bus Navetta (gratuito) ogni 15 minuti circa da:
piazza via Antonio Rizzardi (giardinetti)
piazza Cardinal Dolci (comune)
piazza Poggio della Fame (Hurra discount)

La Serpara

Sabato 16.00-01.00

Domenica 16.00-23.00

Una sera di visita libera al Giardino di sculture La Serpara



CIVITELLA D'AGLIANO (Viterbo) – La Serpara, il giardino di sculture di Paul Wiedmer a Civitella d'Agliano (VT) invita a scoprire il giardino di notte.

Venerdì 5 Agosto il giardino sarà visitabile dalle 20.30 alle

23.30 per dare l'occasione a tutti di godersi il giardino di notte e scoprire fiamma dopo fiamma le sculture di Paul Wiedmer e le opere degli oltre 30 artisti presenti a La Serpara.

([M.S. Bastian & Isabelle L.](#) , [Thomas Baumgärtel](#) , [Albert Braun](#) , [Bruno Ceccobelli](#) , [ingold airlines](#) , [Wilhelm Koch](#) , [Daniel Kufner](#) , [Graziano Marini](#) , [Attilio Pierelli](#) , [Reini Rühlin](#) , [Pavel Schmidt](#) , [Daniel Spoerri](#) , [Ursula Stalder](#) , [Daniel Braeg](#) , [Massimo De Giovanni](#) , [Bruno Wank](#) , [Samuele Vesuvio](#) , [Uwe Schloen & Petra Fiebig](#) , [John Greer](#) , [Jérémie Crettol](#) , [Severin Müller](#) , [Vanessa Paschakarnis](#) , [Werther Germondari](#) , [Thorsten Kirchhoff](#) , [Kurt Sommer](#) , [Riccardo Murelli](#) , [Pasquale Altieri](#) , [Ralf Sander](#) , [Hans Thomann](#) , [Lilly Keller](#) , [Ettore Le Donne](#) , [Carmine Leta](#) , [James P Graham](#) , [Davide Dormino](#) , [Susanne Neumann](#)

Oltre alle opere inserite nel percorso che sarà visitabile liberamente con l'aiuto di una cartina illustrativa, ci sarà anche la mostra temporanea "MITICO 2.0" di Samuele Vesuvio e Angela Wahr al Padiglione Serpara inaugurata lo scorso 4 giugno, frutto della collaborazione tra i due artisti.

L'evento è promosso dall'associazione culturale La Serpara.

L'accesso al giardino è gratuito! Si può sostenere La Serpara attraverso il tesseramento all'ass.cult. La Serpara inserita nel circuito Arci e/o lasciando un'offerta libera.

Alla Serpara è possibile accedere direttamente con la macchina.

Non è previsto un punto ristoro.

La Serpara il giardino di sculture di Paul Wiedmer | 01020 | Civitella d' Agliano | VT | Italia | SP5 Teverina Km 26 | www.serpara.info | fb: @laserpara | Instagram: la_serpara | la-serpara@libero.it | 0761914071

La Serpara Associazione culturale

Loc. Serpara 2

SP 5, Km 26

I – 01020 Civitella d'Agliano

CF 900 835 40 568

codice univoco 00000000"

conto banco posta: IBAN IT98 2076 0114 5000 0008 9955 165

www.serpara.info la-serpara@libero.it

Ritorna l'evento annuale al Giardino La Serpara



CIVITELLA D'AGLIANO (Viterbo) – Il giardino di sculture di Paul Wiedmer – La Serpara a Civitella d'Agliano – apre le porte e torna con l'evento annuale dopo due anni di

interruzione a causa della pandemia. Il giardino *La Serpara* è una realtà attiva dal 1997 e si trova al confine tra Lazio e Umbria, in una valle nei pressi di Civitella d'Agliano, in provincia di Viterbo. Il giardino è un percorso di sculture e piante che si snoda su circa quattro ettari di terra e in cui è possibile vedere sculture di artisti da diversi paesi del mondo. Quest'anno verranno inaugurate due nuove opere permanenti per il giardino di Susanne Neumann e Paul Wiedmer che in maniera diversa dialogano con la natura.

Susanne Neumann realizza due altane che in Germania vengono utilizzate come postazioni per i cacciatori all'interno dei boschi. Per Neumann, che vive in Baviera, queste strutture sono parte del paesaggio quotidiano e costituiscono al contempo un riparo e una minaccia, visto l'utilizzo. La disposizione delle due strutture affiancate, l'artista ne nega lo scopo venatorio che in questo modo diventano punti di osservazione del paesaggio e luoghi dove isolarsi, distanti da tutto. Poco distanti, nel noceto, Paul Wiedmer installa *Ospiti*, opere in ferro colorato che abbracciano il tronco degli alberi instaurando un dialogo cromatico e formale con i volumi degli alberi. La coesistenza tra naturale e artificiale si dispiega nel giardino con ulteriori riflessioni, che in questa edizione approfondiscono la possibilità di individuare una frequenza dell'umano con il paesaggio. Ma il programma dell'evento di apertura del giardino prevede anche una mostra temporanea, all'interno del Padiglione Serpara: *Mitico 2.0* di Samuele Vesuvio ed Angela Wahr, frutto della collaborazione tra i due artisti. La mostra si presenta come grande installazione nello spazio e affronta la tematica del mito.

“I miti, con il passare del tempo, mutano, si aggiornano, cambiano punto di forza o nemico. Se una volta per greci i mostri da sconfiggere erano la Chimera, I Ciclopi o le Arpie oggi ci troviamo a combattere contro i rifiuti e l'inquinamento che ha più teste dell'Idra di Lerna. E se una volta il mito del Leone di Nemea lodava le gesta di Eracle, oggi gli artisti intendono lodare le piccole vittorie – per

quanto insignificanti – possano apparire alla lotta contro il riscaldamento globale. Per questo invece di scuoiare il leone ed indossarne la pelle, oggi i Miti di Vesuvio indossano i gioielli di Angela Wahr fatti di scarti dell'industria elettronica e del food-packaging. L'evento di apertura del giardino prevede anche una sezione musicale con la partecipazione di Gorilla Pulp e Duo Niglos oltre allo spettacolo teatrale Dantrusca2: *Enigma Pasolini ... dove l'acqua di Tevere s'insala ...* di Boika Esteban.

L'evento è gratuito qui dettagli tecnici e programma:

Per info: www.serpara.info

Associazione La Serpara – Affiliata Arci Viterbo.

Sabato 4 giugno

16:00 apertura del giardino

17:30 Marco Trulli presenta le opere

21:30 Gorilla Pulp Tufo Rock Super Heroes

01:00 Chiusura del giardino

Domenica 5 giugno

16:00 apertura del giardino

17:30 *Dantrusca2: Enigma Pasolini ... dove l'acqua di Tevere s'insala ...* di Boika Esteban

19:00 Duo Niglos (Fabio Porroni e Fiore Benigni) Composizioni per violino e organetto

23:00 Chiusura del Giardino

Comunicazione per i visitatori

Per raggiungere il giardino si raccomanda di utilizzare i parcheggi del paese e di usufruire della navetta gratuita messa a disposizione dall'associazione. Alla Serpara non ci sono parcheggi e l'accesso con la macchina non è consentito.

Bus-navetta (gratuito)

Maschera Ffp2 obbligatoria! Circa ogni 15 minuti da:

piazza via Antonio Rizzardi (giardinetti),

piazza Quinto Profili (comune),

piazza Poggio della Fame (H-discount),

La Serpara.

Sabato 16:00–01:00

Domenica 16:00–23:00