

MALJE il nuovo singolo “ESCAMOTAGE” in radio e in digitale dal 22 gennaio estratto dall’album “JEWELS”



ROMA – Dal 22 gennaio in radio il singolo *“Escamotage”* di MALJE estratto dal suo album *“JEWELS”* (OneEMusic/Believe), disponibile negli store e sulle piattaforme dallo stesso giorno.

“Questo è un brano in cui racconto la mia filosofia di vita che comporta la ricerca delle soluzioni piuttosto che soffermarmi a contemplare i problemi e farmi prendere dall’ansia – racconta Malje – e questo mi ha portato a tenere conto del giudizio che appartiene alle persone che stimo e fregarmene dell’altrui opinione. Da questo concetto nasce ‘Escamotage’.”

Il brano esce in digitale nell’album *“Jewels”* e questa è la tracklist: *“Luggage”, “The Game”, “The beer song”, “Mandik”, “Escamotage”, “Share love”, “State of mind”, “Nice dream” e “The game update”.*

*“L’album – prosegue Malje – è nato dalla voglia di testimoniare le mie poliedricità stilistiche. Il filo conduttore che collega i vari brani è la diversità, ogni brano ha insita in sé un’emozione specifica. Ho pensato alla track list come a un percorso emotivo, che si snoda tra la trascendenza, l’intimismo, la calma, l’allegria e la voglia di esplodere. L’album si intitola **Jewels** perché tutti i brani sono singoli e sono per me ‘Gioielli’, senza contare che, a quanto mi risulti, nessuno ha mai intitolato così un album prima d’ora, chissà perché. La copertina esprime la sintesi della timidezza e della sfacciataggine che mi appartengono: nella fotografia che ho scelto mi copro con due LP, come negli anni ’20 mi sarei coperta con ventagli di piume.”*

Elena Cretella, in arte **MALJE**, nata a Genova dove tuttora vive, è cresciuta in una famiglia piena di musica e ha dedicato la vita allo studio della voce.

Dalle voci di risonanza alle quadriplonie alle voci sciamaniche di guarigione (Tuva). Ha composto per il teatro, musicato Shakespeare, Pirandello ed Euripide. Ha collaborato con jazzisti importanti tra i quali **Red Halloway**, **Shawn Monteiro**, **Bobby Durham**. Produttrice teatrale e musicale ha insegnato l’uso della voce a cantanti, attori e personaggi televisivi.

Ultimamente collabora con **La Furnasetta** per produzioni di musica industrial e ha all’attivo tre compilation due delle quali per l’etichetta inglese Industrial Coast.

Il 16 giugno 2020 ha pubblicato **“The Game”**, il singolo d’esordio che anticipa l’uscita del nuovo album **“Jewels”** dal 22 gennaio 2021 negli store e sulle piattaforme lanciato dal nuovo singolo **“Escamotage”**.

Malje, dal 16 giugno in radio e digitale con il singolo d'esordio "The game"



Da martedì 16 giugno in radio e digitale **"THE GAME"** (One & Music), il singolo d'esordio di **MALJE**. Il brano divertente e spensierato, racconta di come la vita sia un gioco, quindi bisogna essere curiosi per giocare al meglio.

«Ho voluto dare voce ad una categoria che solitamente non viene enunciata: le donne libere. Coloro le quali vengono additate come nuove streghe. Donne che scerve dai formalismi educazionali decidono di esplorare la loro natura e ne fanno scopo di vita», commenta la cantautrice.

Il videoclip (<https://youtu.be/qXFo09Ff4x8>) diretto da **Mario Boccuni** e **Davide Riccardi**, è stato girato al Banano Tsunami e in uno studio fotografico di Genova.

«Il video è incentrato su una falsa sensazione di sicurezza, che molte persone provano quando escono il venerdì e il sabato

sera. La protagonista inizialmente formale e atteggiata conosce diversi personaggi. Successivamente viene attratta da un nerd che spogliato dai formalismi è sé stesso», affermano i registi.

“The Game” video credits:

Sceneggiatura: Elena Cretella

Consulenza sceneggiatura: Lisandro Monaco e Lorenzo Vignolo

Regia: Mario Boccuni e Davide Riccardi D.O.P. : Mario Boccuni e Davide Riccardi

Riprese, Montaggio e Color Correction: Mario Boccuni

Trucco: Barbara Petrolati

Attori principali: Emanuela Bignami e Matteo Vander

Comparse in ordine alfabetico: Alessandro Piazza, Andrea Carbone, Andrea Majorana, Andrea Pagani, Daniela Biasoletto, Federico Pietro Nave, Isabella Piazzetta, Maria Grazia Ciperò.

Cresciuta in una famiglia piena di musica, **Elena Cretella** in arte **MALJE** ha dedicato la vita allo studio della voce.

Dalle voci di risonanza alle quadriplonie alle voci sciamaniche di guarigione (Tuva).

Ha composto per il teatro, musicato Shakespeare, Pirandello ed Euripide.

Ha collaborato con jazzisti importanti tra i quali **Red Halloway, Shawn Monteiro, Bobby Durham**.

Produttrice teatrale e musicale ha insegnato l'uso della voce a cantanti e attori anche televisivi.

Ultimamente collabora con **La Furnasetta** per produzioni di musica industrial e ha all'attivo tre compilation due delle quali per l'etichetta Inglese Industrial Coast.

Il 16 giugno pubblica ***"The Game"***, il singolo d'esordio che anticipa l'uscita del nuovo album.