

# Il sindaco Arena conferisce attestato di merito alla giornalista Paola Pucciatti



VITERBO – Il sindaco Giovanni Maria Arena ha consegnato lo scorso 7 dicembre un attestato di merito a Paola Pucciatti, giornalista viterbese e autore tv, attualmente al lavoro per Linea Verde, in onda la domenica mattina su Rai Uno. Nello specifico, si tratta di un riconoscimento per il recente premio alla carriera, ottenuto dalla giornalista nell'ambito della seconda edizione della rassegna del giornalismo agroalimentare e agroindustriale pro sud, svoltasi al museo del Bergamotto di Reggio Calabria. “Un attestato di merito per il prestigioso riconoscimento di “giornalista agroalimentare e agroindustriale dell'anno” – ha sottolineato il sindaco Arena al momento della consegna dell'attestato stesso nella sala rossa di Palazzo dei Priori – . Un encomio per la dedizione al lavoro e la passione profuse nello svolgere l'attività giornalistica con professionalità ed estrema competenza”. “Ringrazio il sindaco Arena per questo attestato di merito – ha aggiunto la giornalista -. Per me è un altro importante riconoscimento che va ad aggiungersi al premio che mi ha conferito l'Accademia internazionale del Bergamotto, consegnato e realizzato da Gerardo Sacco, il noto orafo calabrese, conosciuto in tutto il mondo”. Presenti alla cerimonia anche i familiari della giornalista Pucciatti.



---

## **“Le rose di Kabul”, la cultura aquesiana protagonista in Piemonte**



ACQUAPENDENTE ( Viterbo) – Cultura aquesiana protagonista in Piemonte. Con Roberto Colonnelli che riceve i complimenti dell'ex Ministro Livia Azzolina prima di entrare nella sala OSMS di Vercelli e presentare di fronte alla giura del Premio europeo Oscar Wilde alcuni brani a tema tratti dal poema “Le rose di Kabul”.

Entrato tra i finalisti della Categoria Over, il poeta aquesiano ha incantato la platea per le impeccabili riflessioni presenti nei propri versi. A trionfare nella Categoria Roberta Pagotto di Pordenone con “Pianto disperato”. Alle sue spalle Federica Piazzale di Varallo con “Un anima giunta a casa” e sull’ultimo gradino del podio Marina Doria di Serravalle Sesia con “Coriandoli d’Amore”

---

## Successo per Orvieto Cinema Fest 4<sup>^</sup> edizione. I cortometraggi vincitori



Orvieto (TR) – Si è conclusa con successo la quarta edizione di **Orvieto Cinema Fest**, il primo festival internazionale di cortometraggi Made in Umbria che, dal 21 al 25 settembre in modalità ibrida, con mostra e proiezioni in presenza al Teatro Mancinelli e panel tematici sul web, ha valorizzato il film breve nella sua essenza ponendo particolare attenzione alle voci registiche emergenti; evento promosso dall’omonima **Associazione di Volontariato “Orvieto Cinema Fest”** e dal **Comune di Orvieto** co-organizzatore e sostenuto dalla

## Fondazione Cassa di Risparmio di Orvieto.

Anche quest'anno i caratteri distintivi di *Orvieto Cinema Fest* – rassegna pensata e organizzata da un gruppo affiatato tutto di giovani ragazze: **Sara Carpinelli** e **Stefania Fausto**, le due fondatrici, e **Francesca Bonfanti** e **Valentina Dalmonte** – si sono evidenziati nella selezione dei lavori in gara.



Nel rispetto delle norme sanitarie vigenti ma con il desiderio di vivere un momento di incontro tra i professionisti del settore e gli amanti del cinema, le tre serate si sono svolte in presenza ed hanno regalato emozioni condivise con ospiti nazionali e internazionali creando connessioni tra culture, stili e modalità di espressione diverse.

Durante le tre serate di giovedì, venerdì e sabato, il pubblico composto da appassionati provenienti da varie parti d'Italia, addetti ai lavori e ospiti d'eccezione ha avuto la possibilità di visionare i **26 cortometraggi finalisti** nella suggestiva cornice del Teatro Mancinelli.

Sono state cinque le *primiere* italiane proiettate durante il festival – **Adel**, **Kids Say Whatever**, **Last Meal**, **Zonder Meer**, **Atto di Dolore** – una world premiere, **Nuvole Passeggere** dell'italiano Stefano Cipani, che torna al cortometraggio dopo il successo di *Mio fratello rincorre i dinosauri* e altre proiezioni giunte ad Orvieto avendo già raccolto un ottimo

riscontro di critica e pubblico, come *L'incanto* e ***Freikörperkultur***, già presenti nella selezione di Venezia 78.



A presentare la cerimonia di premiazione, sabato sera, è stato il critico cinematografico, **Boris Sollazzo** che prima di chiamare sul palco i giurati presenti in sala **Adriano Valerio**, regista di fama internazionale e Presidente di Giuria, e l'attrice **Erica Del Bianco** e annunciando i vincitori, quattro premi ufficiali, due speciali e quattro menzioni, ha affermato: *“mi permetto di dire solo una cosa prima di chiamare le due ideatrice e fondatrici che fanno parte di questo collettivo al femminile, che fa un piccolo miracolo ogni anno. Questa è una realtà straordinaria in una città sensibile alla cultura e al cinema, ma senza delle professioniste come loro non potreste avere questa meraviglia. Lo dice uno che in venticinque anni di carriera ha visto centinaia di festival, e questo è uno dei più belli in assoluto”*.

### **I premi ufficiali e le motivazioni:**

- **Best National: *Freikörperkultur*, di Alba Zari (2021), Italia**

*“Per la capacità di generare un flusso emotivo di rara potenza utilizzando pochi elementi narrativi. Le immagini sono avvolgenti, come l'infinità umanità che permea la poesia di Sandro Pivotti e la sua interpretazione. Questa storia di disperazione è anche un atto di grande fiducia nel cinema”*.

- **Best International: *Good German Work* di Jannis Alexander Kiefer (2020), Germania**

*“Per la capacità di accendere una luce inedita su uno dei periodi più bui della storia e di offrire allo spettatore uno sguardo ironico e disincantato che, filtrato dal pretesto del mezzo cinematografico, non chiede per sé né condanna né riscatto ma riesce a ottenerli entrambi, con una leggerezza che sfiora più volte la risata”.*

- **Best Animation: *Nuvole Passeggere* di Stefano Cipani (2021), Italia**

*“Incredibilmente potente, animato utilizzando il rotoscope e splendidamente realizzato: è tecnicamente impressionante, è intelligente, è divertente. La storia è raccontata in modo genuino, emotivo e spensierato – il che la rende ancora più toccante dato che è basata su una spaventosa storia vera – un altro ricordo di quelle tragedie dimenticate della prima guerra mondiale”.*

- **Best Short Film: *Zonder Meer* di Meltse Van Coillie (2021), Belgio**

*“Uno straordinario racconto di formazione, che interroga la tragicità di una scomparsa attraverso lo sguardo innocente di una bambina. Ogni elemento del linguaggio cinematografico, dalla fotografia alla ricerca sul suono alle interpretazioni, è perfettamente misurato e converge in un mosaico di grande intensità”.*

### **Premi speciali:**

- **Premio Best Music: *Gioja22*, di Stefano De Felici (2020), Italia – musiche di Phase Duo**
- **Premio MyMovies: *L'Incanto*, di Chiara Caterina (2021), Italia**

**Motivazione di Gianluca Guzzo, fondatore di MyMovies:** *“Per la capacità di tessere un arazzo di voci e immagini in grado di raccontare in modo inedito un'Italia nascosta e segreta. Per il coraggio nell'affrontare il rapporto fra gli esseri umani e*

*la morte in modo viscerale, rivelando un'identità autoriale forte e precisa e costruendo un paesaggio italiano in nero tanto inquietante quanto suggestivo".*

### **Menzioni speciali:**

#### **▪ Gioja 22 di Stefano De Felici (2020), Italia**

*"Per la capacità di farsi veicolo di un bellissimo gesto estetico e politico. E per il linguaggio che alterna con sapienza crudo realismo e raffinato onirismo".*

#### **▪ Ecorce di Samuel Patthey e Silvain Monney (2020), Svizzera**

*"Un'animazione ipnotica, splendidamente disegnata e completamente coinvolgente con una colonna sonora potente e autentica. I disegni si muovono, si sviluppano e cambiano in modo così bello da essere così forti e commoventi – inizi quasi a sentire di essere lì nella vita reale – vivendo la vita quotidiana (e anche i traumi) di queste persone".*

#### **▪ I'm Not Telling You Anything, Just Sayin' di Sanja Milardović**

*"Un quadro familiare ruvido e delicato al tempo stesso, all'interno del quale le due protagoniste riescono a reggere, in precario equilibrio su un filo invisibile, tutte le contraddizioni e i non detti di cui si compongono i rapporti più profondi, dove l'amore passa anche attraverso la capacità di scontrarsi, accettarsi, sorreggersi, affidarsi".*

#### **▪ La Tecnica di Clemente De Muro e Davide Mardegan (2020), Italia**

*"Un lavoro dal sapore autentico e genuino, grazie al quale il regista riesce a fondere con naturalezza l'ingenuità dei due protagonisti e le atmosfere evocate dal paesaggio circostante fino a renderli una cosa sola, capace di catturare lo spettatore e riportarlo ai ricordi cristallizzati della prima*

*adolescenza, dove tutto era più semplice, più forte e più vero”.*

---

## **“Vivisalute Award 2021”, Asl: “Premio all’innovazione al direttore di neuroscienze e organi di senso, Ricciuti”**



VITERBO – Il direttore del Dipartimento di Neuroscienze e organi di senso della Asl di Viterbo, Riccardo Ricciuti, è stato premiato ieri nel corso del Vivisalute Award 2021, presso il Centro congressi Confcommercio, di piazza Gioachino Belli, a Roma.

**Il premio, organizzato da Bocconi Alumni Roma, in collaborazione con Topic Healthcare, associazione Vivisalute e Cergas Bocconi, viene conferito ogni anno a persone, imprese, associazioni, enti pubblici e privati che si sono distinti per attività generatrici di valore sociale nel campo della ricerca, sostenibilità, tutela della salute, servizi socio-**

**assistenziali, nel rispetto delle diversità e a favore di una cultura dell'inclusione.**

Il riconoscimento viene attribuito da un comitato scientifico composto da: Dea D'Aprile, presidente Vivisalute Lombardia e rettore dell'Università Popolare di Milano Unimeier, Elio Borgonovi, presidente di Cergas Bocconi – Centro di ricerche sulla gestione dell'assistenza sanitaria e sociale, e Elena Gelosa, direttore Bocconi Alumni Community.

Per la categoria innovazione, l'edizione 2021, oltre a Riccardo Antonio Ricciuti, sono stati premiati Marco Maceroni del ministero Sviluppo economico, Rino Rappuoli di GSK Vaccines Siena, e Maria Rosaria Capobianchi, Concetta Castilletti, Francesca Colavita, per lo Spallanzani.

**“A quattro anni esatti di distanza dalla presentazione del nuovo Dipartimento di Neuroscienze e organi di senso – commenta il direttore generale della Asl viterbese, Daniela Donetti – il riconoscimento attribuito a Riccardo Ricciuti è un momento importante di gratificazione per tutta l'azienda. Non solo perché il lavoro svolto da un professionista stimato, come il dottor Ricciuti in campo neurochirurgico, viene celebrato a livello nazionale, ma anche perché, insieme a lui, viene accreditato autorevolmente l'impegno messo in campo in questi anni dai numerosi professionisti che hanno operato nel nuovo dipartimento. Un'area, quella di Neuroscienze e degli organi di senso, che, già in sede di presentazione il 20 ottobre 2017, avevamo voluto caratterizzare per la multiprofessionalità, la multidisciplinarietà e, soprattutto, per l'expertise e l'innovazione tecnologica, al fine di garantire ai cittadini della nostra provincia, con questi specifici e complessi bisogni di salute, una presa in carico più veloce, innovativa e di qualità. Il Vivisalute Award 2021 all'innovazione, da questo punto di vista, è anche la conferma della bontà del percorso che, tutti insieme, abbiamo intrapreso”.**

---

# Il “Mecenate dello sport 2021” assegnato all’Ing. Piero Ferrari



**ROMA** - Sarà assegnato al vice presidente del Gruppo Ferrari, l'ing. **Piero Ferrari**, il **Premio Mecenate Dello Sport – "Varaldo Di Pietro"**, 2021.

La cerimonia di consegna del prestigioso riconoscimento, che gode del patrocinio del **Coni** e dell'**Ordine Nazionale dei Giornalisti**, si svolgerà a Roma il **29 settembre**, alle ore **11,00** nel Salone d'Onore del Coni al Foro Italico, alla presenza del presidente del Coni **Giovanni Malagò** e di prestigiosi ospiti del mondo dello sport e del giornalismo. L'evento sarà presentato dal vice direttore di RAI SPORT **Enrico Varriale**.

Il premio, promosso dalla "**Fondazione Mecenate dello Sport - Varaldo Di Pietro**", presieduta dal dott. **Giovanni Di Pietro**, è giunto alla nona edizione e intende dare il giusto riconoscimento a coloro che, in campo nazionale e internazionale, hanno fornito un contributo essenziale per la

crescita dello sport e l'esaltazione dei suoi valori universali espressi sia nella pratica delle discipline sportive sia in attività di alto valore sociale e solidale.

L'Ing **Piero Ferrari**, vice presidente del gruppo Ferrari, è stato a lungo al fianco di suo padre, **Enzo Ferrari**, in un proficuo percorso di collaborazione e, come si legge nella motivazione del premio, *“attraverso la sua attività e la sua dedizione all'azienda di famiglia è oggi il simbolo di stile, eleganza, competenza, continua ricerca e innovazione, uniti a una lunga ed unica tradizione, che rappresentano alcuni dei più importanti valori racchiusi nel marchio FERRARI”*.



*“Abbiamo voluto assegnare il Mecenate dello Sport all'ing. Ferrari in rappresentanza del brand FERRARI, perché questo grandissimo e prestigioso marchio non rappresenta soltanto la storia dell'automobilismo e degli sport motoristici ma perché in essa sono racchiusi i grandi valori che fanno dello sport un grande esempio di vita – afferma Giovanni Di Pietro -L'ing. Piero Ferrari raccoglie al meglio, nella sua figura e nelle sue importanti esperienze professionali, la continuità e la forza di questi valori. Siamo orgogliosi che abbia accettato il nostro riconoscimento e di poterlo consegnare nelle sue mani e, idealmente, alla storia e a tutto il mondo FERRARI”*.

Nel corso della cerimonia sarà anche assegnato il premio “Giornalismo, Economia e Sport”, conferito quest'anno a **Maria Leitner**, giornalista del TG2 e conduttrice di TG2 MOTORI.

Questa la motivazione completa con cui il Comitato tecnico, composto da giornalisti ed esponenti nazionali del mondo dello sport, presieduto da Enrico Varriale e Giovanni Di

Pietro, ha deciso di assegnare il riconoscimento a Piero Ferrari :

*“Per aver saputo creare e far crescere nel tempo uno dei più noti e prestigiosi simboli dell’Italia nel mondo, non soltanto a livello sportivo, capace nel tempo di suscitare orgoglio, emozione, senso di appartenenza per milioni di italiani e rappresentando un valore assoluto per lo sviluppo degli sport motoristici in Italia e a livello internazionale.*

*L’Ing **Piero Ferrari**, vice presidente del gruppo **FERRARI**, attraverso la sua attività e la sua dedizione al **Cavallino Rampante**, è oggi il simbolo di passione per il motorsport, continua ricerca e innovazione tecnologica, competenza, stile, eleganza, uniti a una lunga ed unica tradizione, che rappresentano alcuni dei più importanti valori racchiusi nel marchio **FERRARI**.*

*Oggi **FERRARI** rappresenta un marchio di assoluto valore mondiale e, secondo il report Brand Finance 2021 è il marchio più forte al mondo nel settore Luxury & Premium.*

*L’assegnazione del “**Mecenate dello Sport**” a **FERRARI** si colloca in un periodo molto particolare, segnato dalle conseguenze della pandemia, in cui la **FERRARI** ha dimostrato grande vicinanza alla propria comunità locale, attraverso progetti a favore di scuole e ospedali, esaltando ancor più la sua ineguagliabile storia sportiva e industriale. Fra le varie iniziative per contrastare la pandemia, il **Cavallino Rampante** ha destinato un reparto produttivo degli stabilimenti di Maranello alla produzione di valvole per respiratori polmonari, di cui gli ospedali avevano bisogno per le persone ricoverate in terapia intensiva, e raccordi per maschere di protezione.*

*Inoltre, il grande impegno a livello produttivo e agonistico di **FERRARI**, ripreso con grande tempestività e vigore, ha contribuito alla ripresa dell’Italia che, insieme alla **FERRARI**, ha ricominciato a correre.”*

Piero Ferrari succede nell'albo d'oro del prestigioso riconoscimento ad altre importanti personalità quali: **Massimo Moratti**, **Nerio Alessandri**, **Claudio Ranieri**, **Timothy Shriver Kennedy**, **Lavinia Biagiotti** e **Javier Zanetti**.

---

# Soriano nel Cimino, grande attesa per la consegna del premio artistico "Gli Oleandri 2021"



SORIANO NEL CIMINO ( Viterbo) – L'arte, in tutte le sue sfumature, sarà la protagonista della giornata di sabato 14 agosto. Grande attesa per la consegna del premio "Gli Oleandri": un'iniziativa a cura dell'Associazione Soriano Terzo Millennio che mira a coinvolgere tutti gli appassionati di pittura nell'incantevole cornice di Palazzo Chigi-Albani. La tradizione del premio "Gli Oleandri" ha radici negli anni

passati, precisamente 9 anni fa, ed è divenuta, ormai, un appuntamento molto seguito ed apprezzato dal pubblico. Il premio conferisce un riconoscimento alla creatività, alla valorizzazione dell'arte locale ed alla tecnica artistica della pittura.

Il programma della giornata prevede, alle ore 16.00, l'inizio dell'asta di beneficenza. Un'iniziativa importante per il paese dei monti Cimini poiché tutti i soldi raccolti saranno destinati al restauro, portato avanti dal Comune, che interessa il bellissimo affresco del castello.

Successivamente, alle ore 17.00, sarà il turno dell'attesa iniziativa "L'Arte per L'Arte" mentre, alle 18.00, saranno presentati al pubblico gli artisti partecipanti all'evento.

La giornata dedicata all'arte si concluderà alle 19.00 con la tanto attesa consegna del premio "Gli Oleandri 2021". Tutti gli eventi si svolgeranno nel pieno rispetto delle norme anticovid.

"Una manifestazione a cui siamo tutti molto affezionati – fanno sapere dall'amministrazione comunale – e che riscuote ogni anno un grande successo di pubblico. Siamo certi che, anche in questa edizione, i partecipanti ci regaleranno tante emozioni".

---

**Il Comune di Canepina vince  
il premio "Piccolo comune  
amico"**



CANEPINA (Viterbo) – Il Codacons premia il Comune di Canepina nell'ambito del progetto "Piccolo Comune Amico" realizzato – in collaborazione con Coldiretti, la Fondazione Symbola, Touring Club Italiano, Autostrade per l'Italia, Intesa San Paolo, SisalPay, e il patrocinio di Anci e Uncem – per promuovere lo sviluppo dei Comuni italiani con meno di 5mila abitanti.

Il Comune di Canepina è risultato vincitore per le eccellenze nel campo dell'innovazione sociale grazie alla partecipazione, a partire dal 2014, al "Progetto Rafael" finanziato dall'U.E attraverso il quale viene fornito un sostegno ed un aiuto ai genitori con un lavoro a tempo pieno per conciliare impegni familiari e professionali: vengono proposti servizi gratuiti per il trasporto da e per la scuola o per aiutare bambini e ragazzi nello studio. Il 6 luglio alle ore 10 si terrà a Roma la premiazione finale del Comune e di tutti gli altri soggetti vincitori nelle categorie Agroalimentare, Cultura, Artigianato, Economia circolare, Innovazione sociale e Gioventù Digitale. Collegati il giorno dell'evento alla pagina Facebook del Codacons per seguire la premiazione in diretta streaming e scoprire le eccellenze italiane che i nostri borghi ci offrono!

---

# Montalto, gli alunni della scuola primaria “Morelli” vincono il concorso nazionale “La Cittadinanza del Mare”



MONTALTO DI CASTRO ( Viterbo) – Un mare d’amare e Un mare da salvare: questo il titolo dell’opera realizzata nell’anno scolastico 2019/2020 dagli alunni delle attuali classi quarte della Scuola Primaria “Aldo Morelli” di Montalto di Castro, che li ha fatti classificare al primo posto del Concorso Nazionale “La cittadinanza del mare” edizione 2020. Il concorso si è concluso con la premiazione di 11 dei ben 500 progetti pervenuti e, proprio nella mattina del 9 aprile, in occasione della “Giornata del mare e della cultura marinara”, che si celebra l’11 aprile di ogni anno, il Ministro dell’Istruzione, Professor Patrizio Bianchi, ha incontrato in modalità telematica, insieme al Comandante Generale della Guardia Costiera Giovanni Pettorino, le classi vincitrici, complimentandosi per i lavori realizzati: “Vi ringrazio per

aver partecipato a questo progetto, nel quale ragioniamo sul mare, come luogo che non divide, ma unisce – ha detto il Ministro Patrizio Bianchi alle studentesse e agli studenti in collegamento. A voi è affidato il compito di testimoniare come l'ambiente marino sia una delle ricchezze più importanti che abbiamo. Non dovete solo proteggerlo, ma anche raccontarlo. È stato un anno complicato, sono grato a voi, ai vostri docenti e dirigenti, alle vostre famiglie. Ne usciremo anche dialogando e riflettendo sempre su ciò che ci unisce. E la tutela dell'ambiente è un valore fondamentale per tutti noi. Ringrazio la Guardia Costiera, custode di una risorsa tanto preziosa, per questa collaborazione importantissima per la scuola”.

Collaborazione che nel nostro Istituto si è concretizzata negli incontri con la Capitaneria di Porto e con il Professor Giuseppe Nascetti, direttore del Dipartimento di Ecologia e Biologia

dell'Università della Tuscia, nell'ambito del progetto “Legalità e sicurezza” per una mirata attività di sensibilizzazione e di educazione ambientale. Dunque, il percorso che ha portato alla realizzazione della bellissima e originale opera, consistente in un duplice pannello circolare realizzato con materiale di recupero e rifiuti raccolti in spiaggia dagli alunni, li ha visti coinvolti in varie situazioni: letture, stesure di testi e proiezioni di video inerenti l'inquinamento ambientale in mare, attività pluridisciplinari in cui scienze, geografia, arte, educazione civica e ambientale sono confluite in un'occasione formativa unica. Quindi una sinergia di enti, persone e strutture con lo scopo di sensibilizzare i più giovani al rispetto dell'ambiente, renderli cittadini “attivi” e sviluppare in essi il senso civico per la conservazione del bene pubblico, in questo caso del mare inteso come risorsa di grande valore culturale, scientifico, ricreativo ed economico.

---

# **“100 volte Fellini”, premiati i vincitori del concorso rivolto agli studenti del liceo artistico “Orioli”**



VITERBO – Sono stati premiati questa mattina i vincitori del concorso ispirato a “100 volte Fellini” realizzato dal Rotary Club Viterbo e Rotary Club Civitavecchia, patrocinato e finanziato dal Comune di Viterbo, Assessorato alla cultura nell’ambito dell’iniziativa Natale in streaming 2020.

Protagonisti gli studenti del Liceo Artistico Orioli, che hanno accolto nell’istituto il sindaco Arena, l’assessore De Carolis, Simona Tartaglia e Lamberto Scorsino per il Rotary Club Viterbo e Carlotta Moreni quale curatrice del progetto. Con loro la padrona di casa, la dirigente Simonetta Pachella e i professori coinvolti.

Premiati i 4 lavori scelti dalla giuria tecnica composta da un’artista, Lidia Bachis, e due professionisti del settore, gli scenografi Alida Cappellini e Giovanni Licheri (Angelica Valente, Ginevra Oliva, Sofia Ceccarelli, Giulia Andreini), il premio del pubblico giudicato attraverso un evento social, che

ha registrato più di 10mila interazioni (Francesco Filoscia), e 3 lavori scelti per la Creatività (Sabrina Sanna, Giulia La Bella, Riccardo Andreani). Per i primi cinque il Rotary Club Viterbo ha sottoscritto un abbonamento annuale alla rivista "Scenografia & Costume", che gli studenti riceveranno direttamente al proprio domicilio, ai tre scelti dalla scuola un buono acquisto della cartoleria Klimt Art, che ha supportato con un piccolo contributo, aumentando il premio stesso.

La presidente Rotary, Simona Tartaglia, ha ricordato l'importanza del maestro Fellini e del suo lavoro, rappresentato perfettamente nei tanti lavori dei ragazzi, raccogliendo la soddisfazione della dirigente Pachella, che ha ringraziato tutti, dal Rotary all'amministrazione ma soprattutto i suoi docenti e studenti. Soddisfatti il sindaco Arena, che ha ricordato la sua maturità, e l'assessore De Carolis che ha sottolineato il bellissimo rapporto con l'Istituto Orioli e la validità del progetto proposto dal Rotary.

Sulla pagina fb Rotary Club Viterbo 2020/21 è presente il video con l'intera premiazione.





---

## **“Piccolo comune amico”, in provincia di Viterbo cinque paesi si contendono il premio**

VITERBO – I comuni di Castel Sant’Elia, Canepina, Farnese, Graffignano e Latera si contendono per la provincia di Viterbo il premio “Piccolo comune amico” lanciato dal Codacons e che sarà presentato ufficialmente sabato 12 dicembre alle ore 11:30 nel corso di un evento in streaming sulla pagina Facebook del Codacons al quale parteciperà il noto critico d’arte Vittorio Sgarbi.

Si tratta di una iniziativa avviata a livello nazionale dal Codacons in collaborazione con Coldiretti, la Fondazione Symbola, Touring Club Italiano, Autostrade per l’Italia,

Intesa San Paolo, SisalPay, e il patrocinio di Anci e Uncem, tesa a valorizzare le eccellenze enogastronomiche e artigianali del territorio e a diffondere in tutta Italia la conoscenza dei prodotti e della cultura locali. Attraverso il voto dei cittadini saranno premiati i 25 Comuni che, tra quelli che partecipano al concorso, otterranno il maggior numero di preferenze, all'interno di 5 categorie (Agroalimentare, Artigianato, Innovazione sociale, Cultura, arte, storia, Economia Circolare), cui si aggiunge il premio speciale "NUOVA GIOVENTÙ DIGITALE" per i 5 comuni che si sono impegnati nell'assistenza agli anziani durante i mesi dell'emergenza Covid.

I comuni vincitori, assieme ai prodotti locali e alla storia del territorio, saranno pubblicizzati sia attraverso la creazione di una Mappa interattiva consultabile attraverso apposita App (con cui si potranno visionare aziende e punti vendita di prodotti d'eccellenza, oltre ad eventi, sagre, e mercati locali), sia mediante campagne promozionali diffuse da tutti i canali comunicativi dei partner del progetto, nelle aree di servizio della rete autostradale, sui social e sulla stampa, che porterà alla conoscenza delle eccellenze vincitrici in tutto il mondo.

Tutti i cittadini possono votare il proprio comune preferito entro il prossimo 20 febbraio, utilizzando uno dei metodi di voto disponibili alla pagina <https://codacons.it/piccolo-comune-amico-voto/> I comuni vincitori saranno premiati a marzo a Roma nel corso di un evento nazionale.

---

# Regione Lazio, premiati i vincitori di “Startupper School Istantanea”

ROMA – Si è tenuta la premiazione dei vincitori di “Startupper School Istantanea”, l’iniziativa della Regione Lazio realizzata da Lazio Innova in collaborazione con Fondazione MAXXI che ha coinvolto studenti delle scuole superiori del Lazio appassionati di fotografia e di tecnologie digitali.

Hanno partecipato all’evento che si è svolto in streaming sulla pagina facebook di Lazio Innova: Pietro Barrera, Segretario Generale Fondazione MAXXI; Manuela Giacobbi, coordinatrice Spazi Attivi Open Innovation di Lazio Innova; Monia Montana, Spazi Attivi Open Innovation di Lazio Innova e Federico Borzelli di MAXXI A[R]T WORK.

Startupper School Istantanea ha coinvolto 15 scuole ed oltre 100 studenti che si sono messi in gioco in un **contest fotografico per promuovere le bellezze del nostro territorio**. Tre le categorie in gara: “**Non vedevo l’ora**”: fotografie che raccontano il dopo lockdown; “**Ieri e oggi**”: collage di fotografie del passato e del presente; “**Saluti da...**”: cartoline digitali dell’estate 2020.

Una giuria formata da esperti di Lazio Innova, del MAXXI e da professionisti del settore ha tenuto conto di criteri quali la fedeltà interpretativa, l’originalità, il linguaggio fotografico e il rispetto delle regole di composizione.

Vincono:

- **Chiara Stocchi del Liceo Scientifico Malpighi di Roma** per la categoria “Non vedevo l’ora” con la fotografia “Nostalgia di Viaggiare, uscire dalla vita urbana e

offrire meraviglie allo sguardo”

- **Giulia Vittori del Convitto Nazionale Regina Margherita di Anagni (FR)** per la categoria “Ieri e Oggi” con la fotografia “Passato, presente o futuro?: *“Il passato caratterizzato da una surreale tranquillità si mescola con il presente, teatro di numerosi e veloci cambiamenti”*”
- **Cristian Buttaro del Liceo Scientifico Statale G.B. Grassi di Latina** per la categoria “Saluti da” con “Saluti artistici dal Lazio”: *“Questa estate è stata una stagione particolare. Per me ha significato andare alla scoperta del mondo che ci circonda e della sua storia”*
- **Giovanna Rizzuti dell’IIS Cardarelli di Tarquinia (VT)** per la categoria “Saluti da” con “Terra Mea”: *“La mia cartolina nella sua semplicità racconta l’essenzialità di una terra che da sempre mi appartiene: la Sardegna”*

Menzioni Speciali per:

- **Martina Bonelli del Convitto Nazionale Regina Margherita di Anagni (FR)**, con la fotografia “Realtà Parallele”: *“Durante il periodo di lockdown ci siamo sentiti separati dalla realtà alla quale eravamo abituati. Attraverso questo fotomontaggio ho inteso mettere a confronto il concetto di libertà con quello di prigionia, utilizzando colori e sfumature differenti”*
- **Stefania Eusepi dell’Istituto Superiore Vincenzo Cardarelli di Tarquinia (VT)**: *“In questi scatti ho voluto catturare ciò che mi è più mancato. Particolari di una quotidianità, come la lettura di un buon libro davanti al mare”*
- **Eleonora Bunone del Liceo Scientifico Malpighi di Roma**, con la fotografia “Come in un film”: *“Ho pensato di fotografare Piazza di Spagna con l’idea di sovrapporre personaggi di alcuni film famosi, tra cui Vacanza Romane, proprio per creare una connessione tra passato e presente”*

▪ **Giacomo De Angelis del Liceo Scientifico Ruffini di Viterbo** con “Un bianco e nero distratto”

In premio per i primi 4 classificati una macchina fotografica con fotocamera istantanea. A tutti, una shopper con MyMAXXI card e i cataloghi “Atlante Italiano – Ritratto di un’Italia che cambia” e “MAXXI Architettura.

I partecipanti avranno inoltre la possibilità di ricevere assistenza presso i FabLab regionali per la stampa in digitale dei propri lavori.

L’iniziativa rientra nell’ambito del programma Startupper School Academy, giunto alla sua sesta edizione, nato su impulso della Regione Lazio per promuovere l’imprenditorialità e la creatività negli Istituti di Istruzione Secondaria Superiore del Lazio.

---

**Conclusa con successo la XVI  
edizione del premio Cinema  
Giovane & Festival delle  
Opere Prime**



ROMA- Si conclude con un grande e crescente successo la XVI edizione del Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime, il festival cinematografico organizzato dal Cinecircolo Romano, che quest'anno festeggia il 56°anno di attività.

La sala cinematografica si conferma il luogo più salubre, come dimostrato dalla indagine Agis, che ha registrato dal 15 di giugno, data di riapertura dei cinema, ai primi di ottobre, un solo caso di Covid-19 su oltre 350.000 spettatori, cioè praticamente zero. E tutti gli spettatori presenti in quella sala sono risultati negativi al tampone. Quindi, con il rispetto delle regole (distanziamento e mascherina) al cinema non c'è alcun contagio. Meglio andare al cinema che restare a casa (dove si verifica il 77% dei contagi).

Il Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime è l'unico festival in cui i premi per Migliore Attrice e Miglior Attore vanno a dei giovani talenti con la sindrome di down. Non perché hanno questa sindrome, ma perché sono, semplicemente, dei bravissimi attori. Rispettivamente Emanuela Annini, per Detective per caso di Giorgio Romano, e Lorenzo Sisto per Mio fratello rincorre i dinosauri di Stefano Cipani.

Trionfatore del Festival è Mio fratello rincorre i dinosauri di Stefano Cipani che, oltre al ricordato premio per Miglior Attore, conquista il Primo Premio attribuito dal pubblico, il Premio Opera preferita dagli Studenti (che vedono i film in concorso in matinée, nell'ambito del progetto di Educazione al Cinema d'Autore), e la Menzione Speciale della Giuria. Il Premio Cinema Giovane propriamente detto, il primo premio, che



questo anno è un unicum in foglia d'oro zecchino su plexiglas, realizzato dalla artista Luigina Rech, è stato consegnato a Stefano Cipani dagli ospiti istituzionali, il Consigliere Regionale Valentina Rizzo, e il Presidente del PD Lazio, Andrea Alemanni, che non fanno mai mancare il loro sostegno alla manifestazione, e dal regista Cirio

D'Emilio, trionfatore della precedente edizione del Festival con Un giorno all'improvviso, in un ideale passaggio del testimone, come tradizione del Festival stesso. Buona Affermazione anche di 5 è il numero perfetto di Igort, che conquista la Migliore Regia (Igort), le Migliori Scenografie (Nello Giorgetti), il Miglior Trucco (Andreina Becagli). Doppio premio per Il grande salto, esordio alla regia di Giorgio Tirabassi, con Miglior Montaggio (Luigi Mearelli) e Migliori Musiche (Battista Lena). Migliore Sceneggiatura a Bangla di Phaim Bhuiyan (allo stesso regista e a Vanessa Picciarelli), Migliore Produttore di Opera Prima, Matilde e Angelo Barbagallo per Mamma + Mamma di Karole Di Tommaso, Migliori Costumi a Valentina Taviani per Il Campione di Leonardo D'Agostini; Migliori Effetti Visivi a Stefano Leoni per L'uomo senza gravità di Marco Bonfanti; Migliore Cinematografia a Paolo Ferrari per Drive Me Home di Simone Catania, Menzione Speciale della Giuria a Sole di Carlo Sironi, e una Menzione "Specialissima" della Giuria per l'intero cast di Detective per caso di Giorgio Romano, e a Daniela Alleruzzo per il meritorio lavoro dell'Accademia di recitazione L'Arte del Cuore.

Infine, i Premi per le Migliori Recensioni degli Studenti: Migliore recensione Studenti Alternanza Scuola Lavoro a Chiara Mastroddi del liceo Archimede-Pacinotti di Roma, che ha recensito Bangla; Migliore recensione Studenti Progetto di Educazione al Cinema d'Autore a Oleksandra Fedorchuk dell'ITTS

Alessandro Volta di Tivoli per il film: Mio fratello è figlio unico.

La Giuria/Comitato di selezione del Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime è composto da: Catello Masullo (critico cinematografico membro SNCCI, presidente della Giuria Premio di Critica Sociale alle ultime 5 edizioni della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, direttore artistico del Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime); Franco Mariotti (regista e critico cinematografico, conduttore di molte delle cerimonie di premiazione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia); Martine Brochard (attrice e artista di fama internazionale); Ernesto Nicosia (presidente Archivi del '900 e direttore artistico del Santa Marinella Film Festival); Enzo Natta (critico cinematografico); Cristiana Bini (direttore di produzione cinematografica); Roberto Leoni (regista e sceneggiatore di fama internazionale, sceneggiatore di Alejandro Jodorowsky per Santa Sangre); Luciana Burlin (responsabile del Progetto Educazione al Cinema d'Autore del Cinecircolo Romano e membro di Commissione Revisione Cinematografica MIBACT); Rossella Pozza (giornalista, direttore della rivista specializzata «Qui Cinema» del Cinecircolo Romano); Antonio Rizzo (vicepresidente del Cinecircolo Romano, filmmaker, giornalista, scrittore); Maurizio Gennaro (vicepresidente A.I.C. Associazione Autori Italiani della Cinematografia); Cristina Cano (musicologa di fama internazionale); Carlo Sarti (regista); Paola Tassone (direttore artistico Festival Tulipani di Seta Nera); Roberto Petrocchi (regista, direttore artistico di International Fest RomaFilmCorto); Cristian Scardigno (regista, direttore artistico del Cisterna International Film Festival); Paola Dei (critica e psicologa del cinema); Armando Lostaglio (regista, direttore Cineclub De Sica); Ugo Baistrocchi (storico del cinema).

Queste le motivazioni dei premi attribuiti:

\*MIGLIOR PRODUTTORE DI OPERE PRIME a Matilde e Angelo Barbagallo per Mamma+Mamma di Karole Di Tommaso: Un convinto riconoscimento e ringraziamento per aver dato al cinema di esordio Italiano un grande e coraggioso impulso, con risultati straordinari sia nel campo nazionale che in quello internazionale. Un premio all'acume, al fiuto, alla capacità professionale di saper riconoscere e promuovere i giovani talenti.

\*MIGLIORI COSTUMI a Valentina Taviani (Il Campione di Leonardo D'Agostini): Per aver saputo connotare il giovane protagonista, e i suoi amici, con un inventivo e visionario abbigliamento fuori dagli schemi, giocato sui toni dell'eccessivo, con capi che dessero l'idea di essere griffati e costosissimi, ispirati al gruppo trap Dark Polo Gang e ai reali calciatori con compensi da nababbi.

\*MIGLIORI MUSICHE a Battista Lena (Il grande salto di Giorgio Tirabassi): Per aver composto una colonna sonora capace di conferire pathos al racconto cinematografico, che passa senza soluzione di continuità dal genere drammatico al sentimentale al grottesco, arricchendo la narrazione con invenzioni musicali assai variate, anche nelle scelte strumentali e timbriche, capaci di potenziare con mood differenziati le scene che di volta in volta accompagna.

\*MIGLIORI SCENOGRAFIE a Nello Giorgetti (5 è il numero perfetto di Igort): Per aver saputo materializzare con scenografie perfette in ogni dettaglio la assoluta verità in una ricostruzione di interni invece interamente ricreata in teatro di posa.

\*MIGLIORI EFFETTI VISIVI a Stefano Leoni (L'uomo senza gravità di Marco Bonfanti): Per la visionaria, creativa e innovativa visualizzazione del personaggio che trova nella leggerezza la chiave per affrontare le tragedie quotidiane guardandole dall'alto, con effetti visivi talentuosi che non hanno nulla da invidiare a quelli del cinema fantastico d'oltre oceano.

\*MIGLIOR TRUCCO a Andreina Becagli (5 è il numero perfetto di Igort): Per la talentuosa costruzione di personaggi surreali e favolistici, esattamente come li aveva immaginati la fertile visionarietà della graphic novel di Igort, con un naso da Oscar per Toni Servillo, e l'immagine più bella e sensuale di sempre per Valeria Golino.

\*MIGLIORE CINEMATOGRAFIA a Paolo Ferrari (Drive Me Home di Simone Catania): Un film che pur procedendo su una linea di semplicità narrativa racconta di una forte amicizia radicata sulla cosa più preziosa in tutti i tempi, l'attaccamento alle proprie origini ed ella propria terra. Tematica semplice che trova l'appoggio nella Cinematografia, quella di Paolo Ferrari, che procedendo su una linea di coerenza ed attenzione riesce ad essere perfettamente in sincrono con i momenti narrativi e con le emozioni che il film propone. Paolo Ferrari ha il pregio di creare, con la luce ed il colore, un continuum di emozioni che riesce ad essere protagonista, quel terzo elemento che congiunge chi narra e chi ascolta guardando.

\*MIGLIOR ATTRICE a Emanuela Annini (Detective per caso di Giorgio Romano): Per la straordinaria capacità di interpretare un personaggio caparbio, curioso, acuto e perspicace, che non si fa fermare da niente e nessuno.

\*MIGLIOR ATTORE a Lorenzo Sisto (Mio fratello rincorre i dinosauri di Stefano Cipani): Per aver creato con straordinaria padronanza della performance attoriale un personaggio di credibile candore, che mostra un atteggiamento positivo e favolistico in tutte le vicende della storia.

\*MIGLIOR MONTAGGIO a Luigi Mearelli (Il grande salto di Giorgio Tirabassi): Per lo straordinario lavoro di cesello a programma, sequenza dopo sequenza. Fatto di linearità e di grande equilibrio, con mirabile disegno degli snodi narrativi.

\*MIGLIOR SCENEGGIATURA a Phaim Buiyan e a Vanessa Picciarelli (Bangla): Bangla è un film, realizzato con una originalità e

con un'ironia sorprendenti, che sotto certi aspetti ricorda l'esordio di Ecce bombo. Infatti è come se Apicella, l'alter ego di Nanni Moretti, fosse arrivato con il suo candido, svagato cinismo dal Bangladesh e ci testimoniasse, con leggerezza e ironia, la sua integrazione nella più profonda periferia romana. Perché Phaim è un musulmano osservante che vive con naturalezza in questa nuova Roma multietnica e, pur conservando orgogliosamente la sua identità, parla il dialetto, "rimorchia" ragazze, ironizza sui bianchi e sui neri. Il merito di questa originale sceneggiatura è quello di raccontare non una vittima o un emarginato, ma un giovane che agisce secondo il suo carattere, il suo credo, le sue idee, proclamando la libertà da ogni dogma e da ogni vincolo per vivere, per amare, per scoprire il mondo e realizzarsi.

\*MIGLIOR REGIA a Igort per 5 e' il numero perfetto. Per una regia solida e competente. Con una padronanza del mezzo espressivo sorprendente, per un esordio davvero felice. Igort riesce a ricreare sul grande schermo l'universo favolistico, visionario ed immaginifico della sua graphic novel, costruendo uno dei film più originali ed intriganti degli ultimi tempi.

\*MENZIONE SPECIALISSIMA DELLA GIURIA : All'intero Cast di Detective per caso, e a Daniela Alleruzzo, direttrice della scuola "L'Arte nel Cuore", per la sua missione di alto profilo sociale e valore artistico.

\*MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA a Sole di Carlo Sironi: Per un film dallo stile personale e rigoroso nel raccontare una storia che fa riflettere sulla necessità imprescindibile dell'essere umano di prendersi cura di qualcuno, come antidoto principe ad una solitudine atrofizzante, e come via di salvezza dal fenomeno, sempre più diffuso, del rinchiudersi in se stessi, arroccandosi in un isolazionismo egoistico ed anti solidale.

\*MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA a Mio fratello rincorre i dinosauri di Stefano Cipani: Una bella storia di integrazione

sociale, meritevole e meritoria, con una efficace e sicura regia, dalla eccellente direzione di attori in gran forma. Tutti, anche i non attori, esordienti.

\*FILM IN CONCORSO – Bangla di Phaim Buiyan: Per un film originale, di straordinaria leggerezza e freschezza, che racconta una Italia di seconda generazione in parte inedita, in cui lo sceneggiatore, regista, protagonista si racconta e si filma con incredibile disinvoltura, con la verità disarmante di un ragazzo di Tor Pignattara che parla, si muove e agisce come i suoi coetanei di borgata. Ma che è tormentato dal proprio credo religioso islamico che gli impone di arrivare al matrimonio illibato. Un film divertente, spigliato, romantico, con i giusti tempi comici.

\*FILM IN CONCORSO : Il grande salto di Giorgio Tirabassi: Un film dai tempi comici perfetti, con la giusta dose di amarezza, che fa sua la lezione della grande commedia all'italiana, cattiveria compresa. Tirabassi mostra grande governo del mezzo espressivo e assoluta perfezione nella direzione degli attori (compreso se stesso). Con punte di eccellenza nella chimica consolidata dei due protagonisti, che si conoscono a memoria. Ma senza dimenticare prove superlative di Gianfelice Imparato, Lillo, Salvatore Striano, e due cameo superlativi di Valerio Mastandrea e Marco Giallini.

\*PREMIO CINEMA GIOVANE 2020 : Mio fratello rincorre i dinosauri di Stefano Cipani: Una bella storia di integrazione sociale, meritevole e meritoria, con una efficace e sicura regia, dalla eccellente direzione di attori in gran forma. Tutti, anche i non- attori esordienti.

---

# Silvia Celeste Calcagno si aggiudica il premio “Città di Tarquinia Vasco Palombini” 2020



TARQUINIA (Viterbo) – È l'artista Silvia Celeste Calcagno la vincitrice del secondo Premio Città Di Tarquinia per la scultura ceramica dedicato a “Vasco Palombini” del valore di € 5.000,00 e indirizzato a eccellenti personalità artistiche nel campo della scultura ceramica, oltre che alla miglior opera fra gli artisti protagonisti della mostra “ITALIA: UNA GENERAZIONE” a cura di Flaminio Gualdoni.

La giuria di qualità composta da: Claudia Casali – Direttrice del MIC (Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza) in qualità di Presidente di Giuria; Mariastella Margozzi – Soprintendente del Polo Museale della Puglia, storica dell'arte già facente funzione in qualità di direttrice della GNAM di Roma; Massimiliano Tonelli – Direttore della rivista



Artribune, Ugo La Pietra – Scultore ceramista di fama internazionale; Paola Palombini – in qualità di rappresentante della famiglia erogatrice del premio sabato 5 settembre presso Auditorium San Pancrazio – Tarquinia (VT) ha assegnato il premio a Silvia Celeste Calcagno

con la seguente motivazione:

È STATO PARTICOLARMENTE APPREZZATO IL LAVORO E L'IMPEGNO NELLA REALIZZAZIONE DI UNA INSTALLAZIONE SITE SPECIFIC, IN DIALOGO CON LA SPIRITUALITÀ DEL LUOGO.

La mostra "ITALIA: UNA GENERAZIONE" vede protagonisti gli artisti: Silvia Celeste Calcagno, Andrea Salvatori, Sissi, POL Paolo Polloniato e Nero/Alessandro Neretti e segna già la storia della produzione ceramica contemporanea grazie alla lungimiranza di Flaminio Gualdoni che ha saputo mettere insieme cinque artisti, di cui tre Premi Faenza, le cui produzioni si differenziano nettamente, anche perché frutto di personalità dissimili che hanno saputo coraggiosamente rielaborare in chiave moderna le conoscenze tecniche consolidate nei loro territori di provenienza dove il fare ceramica ha radici plurisecolari.

Il Premio Città di Tarquinia, promosso e organizzato dalla Società Tarquiniense d'Arte e Storia è realizzato con la collaborazione e il sostegno del MIBACT (Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo), della Regione Lazio, della Fondazione Carivit e della VisiTarquinia Rete di Imprese e con il patrocinio del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza (MIC) e dell'Accademia Nazionale di San Luca. Mediapartner: Artribune; La Ceramica Moderna & Antica; D'A Design e Artigianato, Arti Applicate e Decorative.

La mostra "ITALIA: UNA GENERAZIONE" presso Auditorium San

Pancrazio – Tarquinia (VT) è visitabile fino al 27 settembre 2020. L'apertura della mostra sarà garantita dalla sezione locale dell'A.N.T.E.A.S.

---

## Antonella Rosati ottiene il riconoscimento “Outstanding Leading Teacher”: “Premio inaspettato ma per questo ancora più gradito”



TARQUINIA ( Viterbo) – “Premio inaspettato ma per questo ancora più gradito”. **Antonella Rosati**, docente alla Ettore Sacconi per le interviste al Bomber Beach ci parla del riconoscimento “*Outstanding Leading Teacher*”.

“Il premio – puntualizza Antonella – è un riconoscimento che viene dato a seguito della settimana europea del codice a molti docenti sia italiani che europei per aver realizzato promosso e supportato attività di Coding che è una sorta di

programmazione informatica. E' stato un premio inaspettato, inatteso ma nello stesso tempo molto gradito che certifica il buon lavoro portato avanti negli anni dal nostro istituto, dalla nostra dirigente, dai docenti, dagli studenti e dal personale tutto. Senza la partecipazione dei colleghi il premio non sarebbe arrivato anche perché questo arriva solo se si raggiunge più del 50% della popolazione scolastica partecipante alle attività di Coding".

---

## Acquapendente, premiato il panificio "Pulvano"



ACQUAPENDENTE ( Viterbo) – Fine settimana da incorniciare per il panificio Pulvano di Acquapendente . *Ambito riconoscimento assegnatoci* – sottolinea Luca, immortalato in fotografia assieme al fratello Simone, alla madre Paola ed alla zia Patrizia *"dalle Eccellenze Italiane. Una attività antica, gestita dalla Nostra famiglia da ben 4 generazioni. Davvero orgogliosi di essere scelti per la genuinità dei prodotti artigianali fatti con materie prime di alta qualità. Riconoscimento che dedichiamo al nonno Dino, scomparso 2 mesi fa e proprietario da ben oltre 60 anni di questa attività"*.