

Roberto Vecchioni ospite speciale del Festival del Medioevo



Da Samarcanda a Gubbio. Roberto Vecchioni, uno dei padri storici della canzone d'autore in Italia, a lungo professore nei licei, sarà l'ospite d'onore del prossimo Festival del Medioevo, che si terrà dal 20 al 24 settembre 2023 a Gubbio. Il cantante autore di "Luci a San Siro" e "Samarcanda" presenterà una lezione spettacolo intitolata "Viaggio intorno alle parole tra Oriente e Occidente" giovedì 21 settembre. Un affascinante percorso attraverso le sfumature linguistiche e culturali che legano due mondi apparentemente distanti ma intrinsecamente collegati.

Il tema del Festival Il Festival del Medioevo celebra la sua nona edizione con il tema "Oriente e Occidente: Le frontiere mobili della storia". In un'epoca in cui il mondo sembra sempre più connesso e allo stesso tempo frammentato, il Festival esplorerà le dinamiche di incontro e scambio tra culture diverse. Sulla soglia di due mondi. Dall'Europa all'Asia, dalle vie del commercio a quelle della fede, i cinque giorni di eventi riuniranno medievisti, scrittori,

scienziati e storici dell'arte per un viaggio intellettuale lungo le frontiere mobili delle civiltà.

Scoprire il passato per capire il presente.

Il programma Più di 70 lezioni di storia: il Festival si aprirà mercoledì 20 settembre con la lezione inaugurale di Franco Cardini su "L'incontro delle civiltà". La chiusura sarà affidata a Silvia Ronchey, che ci farà scoprire qual è 'L'eredità di Bisanzio", un affascinante viaggio nel lascito culturale di una straordinaria civiltà.

Le lezioni che si terranno al Centro Santo Spirito di Gubbio (Piazzale Frondizi 17) approfondiranno le vite dei tanti personaggi che legano Oriente e Occidente: Marco Polo, Attila, Gengis Khan, Tamerlano e Giustiniano. Ma anche Caterina, la madre circassa di Leonardo da Vinci e lo storico incontro sotto la tenda tra Francesco d'Assisi e Malik al-Kāmil. Si parlerà delle straordinarie città del Medioevo e il loro ruolo di confine tra mondi diversi mondi, dalla mitica Costantinopoli ad Ani, capitale dell'Armenia perduta. E poi la Ravenna bizantina, Venezia, Baghdad e Genova sulla porta del Mar Nero. Il viaggio culturale del Festival toccherà piccole e grandi storie: il secolo mongolo, la lunga marcia delle spezie e il mito del favoloso prete Gianni.

Gli ospiti Come ogni anno, fra i protagonisti dell'evento, ci saranno i maggiori storici italiani ed europei. Tra nuovi ospiti e conferme: Franco Cardini, Silvia Ronchey, Alessandro Barbero, Matteo Saudino, Massimo Oldoni, Massimo Montanari, Maria Giuseppina Muzzarelli, Claudio Strinati, José Enrique Ruiz-Domènec, Paolo Grillo, Elisabeth Crouzet – Pavan, Duccio Balestracci, Paolo Chiesa, Umberto Longo, Amedeo Feniello, Giusto Traina, Alessandro Vanoli, Marina Montesano, Gabriella Airaldi, Aldo Ferrari, Federico Canaccini, Peter Schreiner, Paolo Cesaretti, Tommaso Braccini, Alessandro Marzo Magno, Giorgio Ravegnani, Tommaso di Carpegna Falconieri, Alfonso Marini insieme a decine di altri docenti di letteratura, scrittori, saggisti, storici dell'arte, filosofi, scienziati,

architetti e giornalisti.

Serate d'autore Oltre a Roberto Vecchioni il 21 settembre. Il Festival ha organizzato tre serate di grande divulgazione. Mercoledì 20 settembre alle 21.30 lo storico Alessandro Barbero parlerà del mondo degli Ottomani. Alla stessa ora venerdì 22 settembre Matteo Saudino spiegherà la filosofia di Nietzsche in "Così parlò Zarathustra". Infine il filosofo e performer teatrale Cesare Catà presenterà con Simona Ripari una lezione spettacolo shakespeariana: "Otello. La frontiera e la follia".

Giullari nel chiostro Lo storico dell'arte Leonardo Catalano sarà protagonista di un racconto inedito, vestendo i panni del cantastorie in una lezione all'aperto nel chiostro del Convento di San Francesco, venerdì 22 settembre alle 11.30 con "Non sparamiar niuno. Giullari e cantastorie nell'arte". Un viaggio per scoprire figure emblematiche del Medioevo. Controverse quanto indispensabili per allietare le corti e le piazze e – allo stesso tempo – tramandare racconti che erano memoria collettiva di eroi, imprese e tradizioni.

Medioevo da sfogliare (e leggere) Negli spazi del Convento di San Francesco da venerdì 22 a domenica 24 settembre con la presenza degli autori verranno presentati alcuni fra i libri più interessanti usciti negli ultimi tempi sul Medioevo. Tanti i temi da affrontare: le parole della guerra, le signore del mare, l'enigma d'amore nell'Occidente medievale, gli eunuchi, l'epopea di Aleksandr Nevskij, le Mulieres Salernitanae. E soprattutto "Il presepe di San Francesco": l'ultimo libro di Chiara Frugoni, presentato dalla storica dell'arte Virtus Zallot.

Il Medioevo dei ragazzi Il Festival del Medioevo organizza anche degli eventi dedicati ai più piccoli con incontri didattici, mostre e spettacoli in collaborazione con la scuola secondaria di primo grado Mastro Giorgio – Nelli di Gubbio. I più giovani amanti del Medioevo potranno conoscere la storia

giocando giovedì 21, venerdì 22 e sabato 23 settembre insieme agli storici Antonio Brusa, Giuseppe Losapio, Virtus Zallot e al glottologo Augusto Ancillotti.

La APP ufficiale del Festival Organizzato dall'Associazione Festival del Medioevo in stretta collaborazione con il Comune di Gubbio, il Festival del Medioevo garantirà la visione delle lezioni anche attraverso la nuova App ufficiale, disponibile per Android e IOS con una quota annuale che metterà a disposizione le lezioni e i focus di questa edizione e delle precedenti.

Appuntamenti quotidiani La manifestazione prevede anche la Fiera del libro medievale con la partecipazione delle maggiori case editrici italiane ed è arricchita da mostre, dimostrazioni didattiche e laboratori di musica e danza, insieme a spazi particolari dedicati alla rievocazione storica, all'artigianato e agli antichi mestieri. Il clou delle rievocazioni è l'appuntamento "Scriptoria" dedicato all'arte della miniatura e della calligrafia. I rievocatori piemontesi della Nova Militia Templi racconteranno la vita quotidiana e la storia dei templari al di là della leggenda e di tante, fantasiose interpretazioni letterarie e cinematografiche. Nel chiostro di San Francesco insieme alle botteghe d'arte saranno presenti i maestri cartai di Fabriano che da quasi otto secoli è identificata come la città della carta per antonomasia.

Gli sponsor della manifestazione Il Comune di Gubbio affianca l'Associazione Festival del Medioevo nell'organizzazione di quello che è ormai diventato il più importante evento nazionale dedicato all'età medievale.

Main sponsor del Festival del Medioevo sono Colacem, Gruppo Financo, Park Hotel Ai Cappuccini, Colabeton e CVR, azienda leader nell'edilizia ecosostenibile.

Sostengono la manifestazione anche la Regione Umbria, il Gruppo Azione Locale Alta Umbria (GAL), la Fondazione Perugia, la Camera di Commercio dell'Umbria e la Fondazione Pallavicini

Onlus per la Cultura.

L'evento è sponsorizzato anche da New Font, Tecla, l'Associazione Maggio Eugubino, BCC Pergola e Corinaldo, Conip (consorzio nazionale imballaggi plastica) e Rosati Gioielli.

I patrocini Il Festival del Medioevo gode del patrocinio della Regione Umbria e della Camera di Commercio dell'Umbria e dei patrocini scientifici dell'Istituto Storico Italiano per il Medioevo (ISIME), della Società Italiana per la Storia Medievale (SISMED), della Società degli Archeologi Medievisti Italiani (SAMI), della Associazione Italiana di Public History (AIPH) e della Fondazione Giancarlo Pallavicini Onlus Umanitaria e Culturale che supporta da anni l'evento eugubino. Partner per il settore didattico sono l'Università Lumsa e la Fondazione Giuseppe Mazzatinti di Gubbio. Grazie alla loro collaborazione, il Festival del Medioevo rilascia attestati di partecipazione ai docenti, con diritto all'esonero dal servizio secondo la normativa attualmente in vigore.

Media partner La RAI, con RAI Cultura e il canale RAI Storia è media partner della manifestazione, insieme ai mensili di divulgazione storica MedioEvo e Archeo e al gruppo televisivo TRG Media. Collaborano in modo stabile con il Festival del Medioevo anche Italia Medievale, portale web impegnato da molti anni nella promozione del patrimonio storico e artistico del Medioevo italiano, MediaEvi, pagina Facebook specializzata nell'analisi dei cosiddetti medievalismi e il sito e la casa editrice Enciclopedia delle donne, un'opera collettiva sul web che raccoglie le biografie di donne di ogni tempo e paese.

I nostri contatti Il sito della manifestazione e la relativa pagina Facebook @FestivalDelMedioevo (69mila follower) sono gli indirizzi online dedicati alla divulgazione storica del Medioevo più visitati in Italia.

Ettore Bassi a Tarquinia e Capranica protagonista di *Il mercante di luce* di Roberto Vecchioni



TARQUINIA (Viterbo) – Doppia data nel viterbese per **Ettore Bassi** protagonista di *Il mercante di luce*, parole febbrili e piene d'amore, pronunciate da un padre al proprio figlio, il **14 aprile ore 21** al **Teatro Rossella Falk di Tarquinia** e il **15 aprile ore 21** al **Teatro Francigena di Capranica**, nell'ambito delle stagioni nate dalla collaborazione tra le amministrazioni comunali, Comune di Tarquinia e Comune di Capranica, e ATCL Circuito multidisciplinare del Lazio, sostenuto da MIC – Ministero della Cultura e Regione Lazio.

Il mercante di luce, bellissimo e toccante romanzo scritto da **Roberto Vecchioni**, vincitore del Premio Cesare Pavese 2015 per la Narrativa, con l'adattamento e la regia di **Ivana Ferri** e le musiche originali eseguite dal vivo di **Massimo Germini**, narra del viaggio poetico di un padre e di un figlio

Il tentativo di lasciargli un dono, il più grande possibile, oltre la felicità, il disamore e l'amore, la casualità di nascere oppure no, oltre tutto questo che è un frullar d'ali in una melodia alta e che ci portiamo dentro al di là del

tempo dato.



Stefano Quondam è un professore di letteratura greca, grandissimo e misconosciuto, un Don Chisciotte che non ha mai smesso di combattere una testarda battaglia contro la stupidità e l'omologazione. Certo, è al tempo stesso un uomo imperfetto, pieno di difetti, ma vuole trasmettere al figlio, quanto ha di più

prezioso: la cultura. Vuole credere con tutto sé stesso che la bellezza che gli tempesta la memoria sia una luce così potente da svergognare il buio. Ma tra i due, chi è veramente il mercante di luce? Chi salva l'altro? Questa è la cronaca dei giorni di un ragazzo colto e curioso, emozionato e coraggioso e di un padre che con dedizione e amore tenta di spiegare il senso della vita, l'unico che conosce. Il filo che li unisce è la poesia: un excursus appassionato, un viaggio in cui si



rincorrono i grandi gesti e le tenere paure di poeti e poetesse dell'unico tempo possibile, quello tra il mito e l'invenzione, in un punto sospeso tra pagine da sfogliare, passioni e vita vissuta. Lo

spettacolo abbraccia lo stile e la magnificenza narrativa di Roberto Vecchioni e, con una storia che attraversa il nostro presente, ci fa entrare nella dimensione dei classici, ci immerge nella grande letteratura del passato che avvolge tutti noi con la sua luce. Un padre e un figlio. Due vite, due mondi. Percorrono insieme un ultimo tratto di strada scoprendo la forza e la fragilità del loro legame. Una riflessione sull'esistenza, sull'idea del Bello e del Sublime, trasmessa a noi con un incanto speciale e con accenti lirici intensi.

Teatro Comunale Rossella Falk Piazza Cavour 16 – Tarquinia

Prevendita

Infopoint Barriera San Giusto, Sala capitolare degli agostiniani

info: 0766.849282 turismotarquinia@gmail.com

Il botteghino del teatro sarà aperto 1 ora prima dello spettacolo

Teatro Francigena Largo Ripoll (già Via della Mattonara) – Capranica

Prenotazioni biglietti: lun., mer., ven. 10 – 12, mer. 15 – 16:30 presso gli Uffici del Comune di Capranica – tel. 0761667909

email: teatrofrancigena@comune.capranica.vt.it

Il botteghino del teatro sarà aperto prima dello spettacolo dalle ore 18:00

**Al Castello di Santa Severa
per “Vivi il castello” con
Roberto Vecchioni ed il suo
“Infinito tour”**



SANTA SEVERA – Roberto Vecchioni con il suo “L’infinito tour”, al Castello di Santa Severa, venerdì 26 agosto, per la rassegna “Vivi il Castello”, organizzato da Regione Lazio e ATCL, circuito multidisciplinare dello spettacolo dal vivo del Lazio, in collaborazione con Vincenzo Berti e Gianluca Bonanno per Ventidieci . “L’Infinito è un grande spettacolo di canti, immagini e monologhi. Emerge un mio concetto recente, nuovo, di grande amore per tutto ciò che si fa e si vive. Ma è anche una specie di ritorno, uno sguardo sul passato con le canzoni di prima...E come poi tutto si sia ricomposto in un’unica idea, che è quella di amare la vita comunque sia, bella o brutta perché in realtà è sempre bella.Siamo noi che a volte la immaginiamo in un altro modo”. (Roberto Vecchioni)

L’infinito è un grande spettacolo di canti, immagini e monologhi. La prima parte è dedicata ai brani de “L’Infinito” per poi lasciare spazio ad alcuni classici del repertorio del cantautore, in una narrazione che tiene insieme la musica, la parola e l’immagine. Le canzoni sono accompagnate da video e immagini che trasmettono “l’essere” delle stesse canzoni e che avvolgono il pubblico in una dimensione immaginaria e raffinata.

Roberto Vecchioni è accompagnato dalla sua “band storica” costituita da Lucio Fabbri (pianoforte, violino, mandolino), Massimo Germini (chitarra acustica), Antonio Petruzzelli (basso) e Roberto Gualdi (batteria).

Biglietti in vendita su Ticketone.it da martedì 24 maggio alle
ore 11,00

Ufficio Stampa Ventidieci

Maurizio Quattrini 338/8485333 – maurizioquattrini@yahoo.it