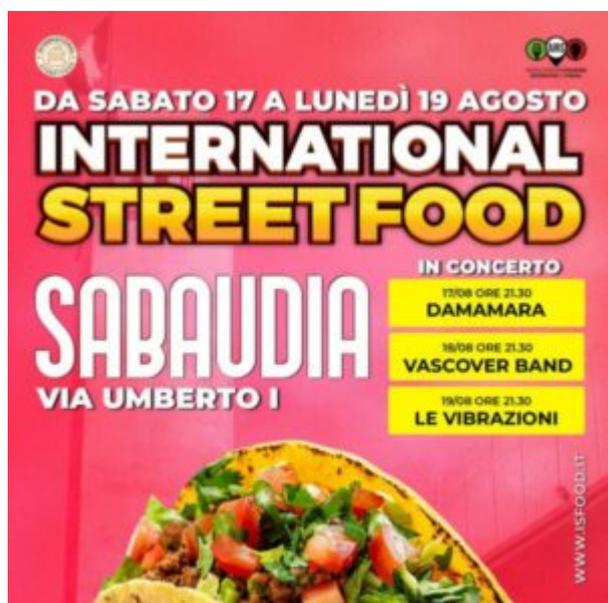
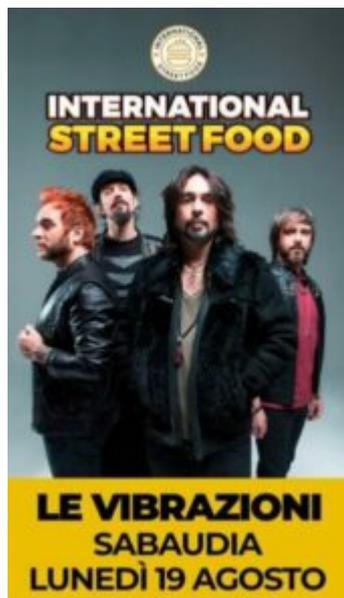


19 agosto le Vibrazioni in concerto a Sabaudia



SABAUDIA- Le Vibrazioni si esibiranno in concerto lunedì 19 agosto 2024 alle ore 21.30 a Sabaudia, alla 98° tappa dell'International Street Food, in via Umberto I, l'entrata è gratuita per gli ospiti di questo appuntamento della più importante manifestazione di Street Food esistente in Italia, organizzata da Alfredo Orofino, Presidente di A.I.R.S. (Associazione Italiana Ristoratori di Strada), giunta quest'anno alla sua VIII edizione.

Questa 98° tappa si sta svolgendo da sabato 17 agosto e si concluderà lunedì 19 agosto con il concerto. Sarà possibile, anche domani, gustare dalle ore 18 alle 24.00, le specialità dei truck e degli stand più importanti d'Italia, che con il loro eccellente cibo di strada, accoglieranno i visitatori. Fra questi: gli hamburger di Scottona, gli hamburger di



Chianina, la cucina siciliana, i kurtos ungheresi, la puccia pontina, i donats americani, la cinta senese, gli arrostiticini, la cucina messicana, la cucina argentina, il pesce fritto, i panini con il polpo, il pulled pork, la pizza napoletana, le ciambelle di Petriglia. Sono presenti anche i birrifici artigianali di eccellenza, italiani, europei oltre a quelli internazionali.

Nello stesso posto si potranno gustare i sapori di paesi diversi e posti lontani, insieme alle specialità delle aziende dell'Agro Pontino con i loro prodotti locali, preparati nel rispetto della tradizione e dell'innovazione, ed essere avvolti da tanti profumi e sapori. Un appuntamento di grande originalità per le cucine internazionali presenti, che non dimentica le realtà gastronomiche regionali provenienti da tutta Italia.

L'iniziativa dedicata al cibo di strada di qualità ha ormai conquistato il grande pubblico e conterà ben 150 tappe, distribuite lungo tutto lo stivale fino alla fine di novembre 2024.

Un calendario intenso di eventi, che toccherà tutti gli angoli del Paese e permetterà di assaporare le migliori specialità italiane e straniere. Sempre all'insegna della qualità, della passione per il buon cibo e della convivialità.

La nuova edizione è ripartita grandiosamente, forte del successo riscosso lo scorso anno, con gli oltre 12milioni di visitatori. Il pubblico è accorso numeroso e con molto entusiasmo in ogni tappa per gustare le prelibatezze cucinate dai protagonisti di questo festival, gli chef su strada, che hanno difeso con caparbietà e orgoglio i loro Street Food.

Ancora una volta, anche in questa tappa, saranno tanti i ristoranti itineranti e gli chef qualificati pronti a stupire con le particolarità e la qualità della loro cucina. Eccellenza, originalità, tradizione e rispetto delle norme igieniche e sanitarie, sono le parole d'ordine per ogni tappa di questo festival.

“Siamo giunti all'8° anno di una manifestazione che anima il cuore di paesi e città di tutta Italia e conta ormai su un pubblico affezionato. Anche in questa edizione ci stiamo rimettendo in gioco con nuove proposte per i visitatori. L'International Street Food è tutto questo e molto altro ancora: con i nostri eventi intendiamo valorizzare tipicità e tradizioni, che sono la grande ricchezza dei nostri territori. L'entusiasmo con cui siamo stati sempre accolti ci spinge a continuare con rinnovata energia. Siamo molto felici del grande successo che sta riscuotendo l'edizione 2024”. – afferma Alfredo Orofino, organizzatore dell'International Street Food, soprannominato il “Re dello Street Food”, presidente di A.I.R.S. (Associazione Italiana Ristoratori di Strada).

Contemporaneamente a Sabaudia la manifestazione è stata dal 15 agosto al 18 agosto a Passoscuro e dal 17 al 20 agosto a Sulmona.

L'International Street Food toccherà anche molte altre città, viaggiando per lo stivale in lungo e in largo fino alla fine del mese di novembre. Sarà presente ad Urbino, Terni, Teramo, Macerata, Cosenza, Montecatini, San Benedetto del Tronto, Lecco, Napoli, Giulianova, Rieti, Bergamo, Cassino, Ariccia, Biella, Sutri, Cornadere, Potenza, Como, Chioggia. Queste sono alcune delle tante città d'Italia che ospiteranno questa manifestazione.

Enrico Brignano con “Ma...diamoci del tu!” a Saubdia



SABAUDIA- Doppio appuntamento all’Arena del Mare di Saubdia, sabato 10 e domenica 11 agosto per Enrico Brignano con “Ma...Diamoci Del Tu”, Summer Edition. L’organizzazione della rassegna è curata da Vincenzo Berti e Gianluca Bonanno per Ventidieci in collaborazione con Davide Dose per Do7 Factory, con il patrocinio del Comune di Saubdia.

“Ma...diamoci del tu!”, lo spettacolo di Enrico Brignano scritto con Manuela D’Angelo e la collaborazione ai testi di Alessio Parenti, con le musiche originali di Andrea Perrozzì e prodotto da Vivo Concerti.



Enrico Brignano racconta così “MA... DIAMOCI DEL TU”: «Darsi del tu oggi è ormai la prassi, mentre il “lei” sembra qualcosa di arcaico e formale. Per dire, quando ti chiamano dal call center per discutere che so, la tariffa telefonica, oppure per

properti di investire l'eredità di pora nonna in criptovalute, usano il lei, probabilmente per renderti più difficile il mandarli a quel paese. Il "Lei" è burocratico, lo si usa con le forze dell'ordine o al comune, ma del resto il "tu" che lo sta sostituendo è vuoto, non porta con sé quella confidenza vera, quella familiarità che intendo io. E' per questo che comincio questo spettacolo dando del tu al mio pubblico: per creare una confidenza che sia non di forma, ma di sostanza. E che io sia un uomo di sostanza si dovrebbe capire già solo guardandomi; voglio aggiungerci pure quel MA che resetta tutto, che azzeri le distanze, che siano sociali, economiche o d'età. L'età... ultimamente ho notato che per colpa della mia età sempre più persone tendono a darmi del lei, un lei che è doloroso come una fitta della sciatica, che è più fastidioso e irritante di quando mi scopro a tirarmi su dal divano esclamando: "hoplà". Mi sa che all'espressione "giovane comico romano" devo cominciare a togliere il "giovane". Siccome poi sono in vena di confidenze, nel mio spettacolo mi concedo di parlare di aspetti inediti della mia professione e di una storia personale che poi assurge a paradigma un po' per tutti... sì, perché per la prima volta ho deciso di raccontare le delusioni, le false partenze, tutti i NO che ho collezionato nella mia vita professionale – e non. Certo sempre con un sorriso, mai prendendomi sul serio, ma sottolineando come tutto serva nella vita, anche un rifiuto ci può fortificare e renderci quel che siamo oggi. Coadiuvato sul palco dal maestro Andrea Perrozzi, io parlo; con la collaborazione di due presenze "moleste" ma preziosissime, Pasquale Bertucci e Michele Marra, io intanto continuo a parlare. Quando poi mi lasciano da solo sul palco, parlo ancora. Ebbene sì, c'ho tanto da parla'. E qualche volta anche da lamentarmi. "Ma lei Brignano non sa che lamentarsi è tipico delle persone anziane?"; "Certo che lo so. Ma intanto lei, coso... mi dia del tu!».

BIGLIETTI IN VENDITA SU TICKETONE.IT

Brignano, Vecchioni, Battista, Tony Hadley, Ricchi e poveri, Carolina: dall'8 al 17 agosto Sabaudia Arena del Mare



SABAUDIA – Ritorna a splendere l’Arena del Mare di Sabaudia, con l’organizzazione della rassegna curata da Vincenzo Berti e Gianluca Bonanno per Ventidieci in collaborazione con Davide Dose per Do7 Factory, con il patrocinio del Comune di Sabaudia.

Ad aprire la rassegna, giovedì 8 agosto, Carolina Benvenga, che dopo il successo del tour natalizio, torna in scena da giugno con “Un’Estate Favolosa”, un nuovo spettacolo all’insegna della musica e del divertimento per i più piccoli e le loro famiglie, con la regia di Morena D’Onofrio e le coreografie di Fiorella Nolis.



Manca poco all'inizio delle vacanze e a scuola arriva una supplente un po' bizzarra che trasforma ogni lezione in una spassosa babydance: Carolina! Secondo voi, in così poco tempo, riuscirà a conquistare anche gli alunni più monelli? E come convincerà gli altri insegnanti a far festa insieme a lei? Tra le coreografie e le canzoni più amate dai bambini, venite con

noi alla scoperta di uno show che ci farà vivere...un'estate favolosa!

"Un'estate favolosa" è prodotto e distribuito da Stefano Francioni Produzioni e Ventidieci.

34 anni, metà romana, metà salentina di Gallipoli, Carolina a 8 anni è già sul set e inizia a lavorare, a 12 con il maestro Abbas Kiarostami, il suo palmares conta decine di film e serie tv. Nel 2012 sceglie di dedicarsi alla conduzione e al mondo dei bambini, iniziando un percorso all'interno di Rai Kids; con la sua empatia e la sua spontaneità, conquista le famiglie italiane. Protagonista e conduttrice de "La posta di YoYo", programma di punta del canale dedicato ai ragazzi, in onda tutti i giorni dal lunedì al venerdì, ha all'attivo anche diverse collaborazioni con Lo Zecchino d'Oro, un film per il cinema e la pubblicazione di tre libri per bambini. Grazie ai



messaggi positivi e educativi che riesce a trasmettere con i suoi video e nei programmi tv di cui è la protagonista, Carolina diventa una sorta di Mary Poppins 2.0: educatrice stravagante, come una sorella maggiore, idolo sul piccolo

schermo e su YouTube per le famiglie e per i bambini, che con lei sognano, si divertono e imparano a giocare con la

fantasia. Le mamme l'hanno eletta regina del web, contribuendo ad aumentare la popolarità di Carolina. Sono loro le sue prime fan, sostenendola e facendo diventare virali i video che posta sul suo canale YT, con le simpatiche coreografie di baby dance. Sono video di ogni tipo, per tutti i gusti, un modo diverso per giocare con i bambini, che imparano la coordinazione, imparano a cantare, a divertirsi anche se da soli, e a condividere questi momenti con la propria famiglia. Al tempo stesso apprendono i messaggi, che spesso si trovano



nelle canzoni stesse, soprattutto negli inediti di Carolina, che regalano sempre immagini, insegnamenti e strumenti importanti per loro. È reduce da un tour nei teatri di tutta Italia con il suo spettacolo natalizio "Un Natale Favoloso... a Teatro" e lo scorso

dicembre ha condotto, insieme ad Andrea Dianetti, le prime due puntate dello Zecchino D'Oro andate in onda su Rail.

Sabato 10 e domenica 11 agosto, Enrico Brignano, con lo spettacolo, "Ma...Diamoci Del Tu", Summer Edition. "Ma...diamoci del tu!", lo spettacolo di Enrico Brignano scritto con Manuela D'Angelo e la collaborazione ai testi di Alessio Parenti, con le musiche originali di Andrea Perrozzi e prodotto da Vivo Concerti.

Enrico Brignano racconta così "Ma... Diamoci del Tu": «Darsi del tu oggi è ormai la prassi, mentre il "lei" sembra qualcosa di arcaico e formale. Per dire, quando ti chiamano dal call center per discutere che so, la tariffa telefonica, oppure per proporti di investire l'eredità di pora nonna in criptovalute, usano il lei, probabilmente per renderti più difficile il mandarli a quel paese. Il "Lei" è burocratico, lo si usa con le forze dell'ordine o al comune, ma del resto il "tu" che lo sta sostituendo è vuoto, non porta con sé quella confidenza vera, quella familiarità che intendo io. È per

questo che comincio questo spettacolo dando del tu al mio pubblico: per creare una confidenza che sia non di forma, ma di sostanza. E che io sia un uomo di sostanza si dovrebbe capire già solo guardandomi; voglio aggiungerci pure quel MA che resetta tutto, che azzera le distanze, che siano sociali, economiche o d'età. L'età... ultimamente ho notato che per colpa della mia età sempre più persone tendono a darmi del lei, un lei che è doloroso come una fitta della sciatica, che è più fastidioso e irritante di quando mi scopro a tirarmi su dal divano esclamando: "hoplà". Mi sa che all'espressione "giovane comico romano" devo cominciare a togliere il "giovane". Siccome poi sono in vena di confidenze, nel mio spettacolo mi concedo di parlare di aspetti inediti della mia professione e di una storia personale che poi assurge a paradigma un po' per tutti... sì, perché per la prima volta ho deciso di raccontare le delusioni, le false partenze, tutti i NO che ho collezionato nella mia vita professionale – e non. Certo sempre con un sorriso, mai prendendomi sul serio, ma sottolineando come tutto serva nella vita, anche un rifiuto ci può fortificare e renderci quel che siamo oggi. Coadiuvato sul palco dal maestro Andrea Perrozzi, io parlo; con la collaborazione di due presenze "moleste" ma preziosissime, Pasquale Bertucci e Michele Marra, io intanto continuo a parlare. Quando poi mi lasciano da solo sul palco, parlo ancora. Ebbene sì, c'ho tanto da parla'. E qualche volta anche da lamentarmi. "Ma lei Brignano non sa che lamentarsi è tipico delle persone anziane?"; "Certo che lo so. Ma intanto lei, coso... mi dia del tu!».

Lunedì 12 agosto, Ricchi e Poveri. Sull'onda del grande successo sanremese con il brano "Ma non tutta la vita" (etichetta DM Produzioni su licenza Carosello Records) certificato Disco di Platino dda FIMI/GfK e dopo la pubblicazione di otto remix con il coinvolgimento di alcuni tra i più apprezzati talenti del clubbing made in Italy, parte Ricchi e Poveri Summer Tour, prodotto da DM Produzioni. RTL 102.5 sarà la Radio Ufficiale del Tour. Lo show sarà una coinvolgente festa popolare che ripercorrerà oltre 50 anni di

carriera sino all'ultimo tormentone sanremese "Ma non tutta la vita". Uno spettacolo travolgente e colorato in cui la storia si intreccia alla contemporaneità attraverso un repertorio di grandi successi, tra i quali: La prima cosa bella, Che sarà, Mamma Maria, Voulez vous danser, Se m'innamoro e Sarà perché ti amo, diventata tra l'altro la colonna sonora di tante manifestazioni e società sportive nazionali e internazionali, un inno che ha collezionato oltre 200.000.000 di streaming.

Angelo e Angela sono accompagnati da Antonio Rugiero alle chitarre, Roberto Chiappetta al basso, Alfredo Biondo alle tastiere e Gianpaolo Noce alla batteria. I Ricchi e Poveri, con 22 milioni di dischi venduti e 30 album realizzati, sono il gruppo italiano più famoso nel mondo oltre ad essere diventati un fenomeno cult, in particolare per la fascia di età compresa tra i 18 e i 34 anni, che ha travolto tutti: "Ma non tutta la vita" è entrata in Top 10 Italia su Spotify, Amazon Music e iTunes, confermandosi tra i brani più ascoltati in Italia su tutte le principali piattaforme digitali, totalizzando oltre 30 milioni di ascolti nel solo territorio italiano. Superando a più riprese la soglia di 8 milioni di ascoltatori mensili su Spotify, sono tuttora gli artisti con più ascoltatori mensili in piattaforma tra quelli che hanno partecipato al 74° Festival di Sanremo. Il videoclip è entrato in Top 10 tra i video più guardati su YouTube nella sezione Musica e su VEVO con oltre 16 milioni di views. Su TikTok il brano è diventato virale sino ad essere la seconda canzone più utilizzata in Italia per oltre due settimane con più di 340 mila creazioni e 630 milioni di views complessive. Contestualmente, i Ricchi e Poveri sono gli artisti sanremesi che su TikTok hanno avuto la maggiore crescita percentuale per numero di follower (+780%).

"Ma non tutta la vita" è una dichiarazione di intenti, una traduzione in chiave pop della filosofia dell'attimo, dell'hic et nunc, dell'amore che si aspetta ma non tutta la vita, dei treni da prendere al volo, delle occasioni da non sciupare. La canzone, scritta da Edwyn Clark Roberts, Cheope e Stefano Marletta e arrangiato da Merk&Kremont e Edwyn Roberts, è un inno a vivere pienamente la vita: «Questa canzone è un invito

a non rinviare – raccontano Angela Brambati e Angelo Sotgiu – a lanciarsi per perseguire ciò che si desidera non solo nella sfera affettiva, nel rapporto di coppia, ma in generale nelle cose che ci appassionano».

Martedì 13 agosto, Maurizio Battista insieme all'Orchestraccia. La suggestiva cornice dell'Arena del Mare di Sabaudia ospiterà Una serata indimenticabile, lo spettacolo imperdibile, di Maurizio Battista. Maurizio Battista sale sul palco insieme all'Orchestraccia, che con la sua musica originale e creativa, darà vita alla colonna sonora della serata all'insegna della comicità. Attraverso la sua vivace e dissacrante ironia, Maurizio Battista ripercorre la propria vita: dal bar di famiglia al palcoscenico, raccontando curiosità e aneddoti, alternati a momenti di riflessione dal forte impatto emotivo. Stralci esistenziali pronti a trasformarsi in suggestioni comiche. Spunti minimi che si fanno filosofia di vita, come può essere la curiosa insegna di un negozio, o un piatto della cucina rivisitato in nome di un'assurda attualizzazione, o la reazione scomposta del guidatore isterico al traffico nell'ora di punta. Non mancheranno – come di consueto – momenti di riflessione. A modo suo. Maurizio Battista è un artista a tutto tondo: comico, attore, conduttore televisivo e regista teatrale, ha un eccezionale talento nel coinvolgere il pubblico con il suo irresistibile humour, trasformando ogni episodio esistenziale in un susseguirsi di risate. Venerdì 16 agosto, Tony Hadley con The Fabulous TH Band. Tony Hadley, una delle voci maschili più rinomate al mondo, torna per l'estate ai concerti rock con la sua Fabulous TH Band. Il tour sarà l'occasione per celebrare ancora una volta un artista sulla cresta dell'onda da oltre 4 decenni. Dagli esordi con il movimento New Romantic, ha interpretato brani diventati cult come l'epica "Through the Barricades", la hit internazionale "True" e l'inno non ufficiale delle Olimpiadi di Londra, "Gold". In questo viaggio per la penisola Tony eseguirà dunque brani iconici del periodo in cui era con gli Spandau Ballet, ma anche le sue canzoni da solista, senza tralasciare qualche

iconica cover. Per l'ultimo appuntamento con l'Arena del Mare di Sabaudia, il 17 agosto arriva, Roberto Vecchioni con "Tra il silenzio e il tuono Tour". Dopo il successo della partecipazione alla 74esima edizione del Festival di Sanremo nella serata delle cover in duetto con Alfa con il brano "Sogna ragazzo sogna" che dal 6 marzo è sulle piattaforme digitali nella nuova versione, per Artist First e DM Produzioni, Roberto Vecchioni torna al live con "Tra il silenzio e il tuono Tour" che prende il nome dal suo ultimo lavoro letterario in vetta nella classifica della narrativa italiana. Lo spettacolo, prodotto da DM Produzioni, in programma nei teatri e nei luoghi più suggestivi d'Italia, nella prima parte è dedicato ai brani dell'ultimo album "L'Infinito" per poi lasciare spazio ad alcuni classici del repertorio del cantautore, in una narrazione che tiene insieme la musica, la parola e l'immagine. Dal 27 febbraio è in libreria "Tra il silenzio e il tuono", il nuovo libro di Roberto Vecchioni edito da Einaudi. Già dal titolo, autocitazione di "Chiamami ancora amore", emerge il rimando autobiografico insieme all'analisi dei grandi temi che animano la passione dell'autore: la letteratura, la filosofia, la musica e il cinema. «Tra il silenzio e il tuono Tour è un grande spettacolo di canti, immagini e monologhi. Il silenzio appartiene all'immaginazione, allo spirito, all'anima, mentre il tuono invece appartiene a quello che ho fatto e mi è stato fatto cioè alla vita, che pulsa molto: l'unico modo per acquietarla è rivolgersi alla spirito- spiega Vecchioni - tutta la prima parte dello spettacolo è giocata sull'ultimo disco e sui personaggi che hanno battuto il destino, hanno combattuto il male, hanno amato la vita, gli altri e se stessi. Emerge un mio concetto recente, nuovo, di grande amore per tutto ciò che si fa e si vive. La seconda parte dello spettacolo, invece, è una specie di ritorno, uno sguardo sul passato con le canzoni di prima, che mostrano come si è arrivati al concetto di infinito attraverso pensieri particolari sull'amore, sul sogno, sull'esistenza, sul dolore, sulla gioia, sulla felicità... e come poi tutte queste piccole

cose si siano ricomposte in un'unica idea, che è quella di amare la vita comunque sia, bella o brutta perché in realtà è sempre bella. Siamo noi che a volte la immaginiamo in un altro modo». Roberto Vecchioni è accompagnato dalla "band storica", costituita da Lucio Fabbri (pianoforte e violino), Massimo Germini (chitarra acustica), Antonio Petruzzelli (basso) e Roberto Gualdi (batteria).

BIGLIETTI IN VENDITA SU TICKETONE.IT

Infoline: 0773.414521 www.ventidieci.it – social: ventidieci official

Santo Stefano in campo per la Maury's Com Cavi Tuscania in trasferta a Sabaudia



Giorno di Santo Stefano di campionato per la **Maury's Com Cavi Tuscania** che alle 18 affronta in trasferta al PalaVitaletti **SSD Sabaudia** nella prima di ritorno del girone blu della Serie A3 Credem Banca.

Dopo aver chiuso l'andata al terzo posto (25 punti) quindi con la qualificazione ai quarti di finale della Del Monte Coppa Italia (si gioca in gara secca mercoledì 18 gennaio in casa

dell'Ortona per il passaggio alle semifinali), il **Tuscania** ha lavorato molto in settimana soprattutto per rendere ancora più efficace l'inserimento del nuovo alzatore, Gabriele Parisi, arrivato giusto una settimana fa ma che ha già ben figurato nella partita di Modica vinta dai bianco azzurri col massimo scarto.

Per quanto riguarda gli avversari, i pontini sono attualmente undicesimi, con 14 punti raccolti quasi interamente nella fase iniziale del girone di andata. Dopo la sconfitta nella prima giornata con Tuscania, i pontini hanno infatti inanellato una serie di tre vittorie consecutive (Napoli, Roma e Lecce) con i successivi quattro incontri persi ai vantaggi (Modica, Aversa, Sorrento e Bari). Poi, tre sconfitte di fila (Marcianise, Catania e Ortona) prima di tornare al successo due domeniche fa ai vantaggi con Casarano. Una formazione sicuramente abituata a non mollare ma che, strada facendo, ha perso uno dei suoi uomini più pericolosi, quell'Antonio De Paola due stagioni fa capitano del Tuscania, trasferitosi in A2 alla Tinet Prata Pordenone.

La probabile formazione dei padroni di casa: Schettino al palleggio con Rossato opposto, Malvestiti e Zornetta laterali, Tognoni e Molinari al centro, Meglio libero.

A dirigere l'incontro la coppia arbitrale Luca Pescatore e Dario Grossi. Prevista la diretta YouTube sul canale di Legavolley a partire dalle ore 18.

Maury's Com Cavi Tuscania,

esordio in casa con Sabaudia



TUSCANIA (Viterbo) – Come lo scorso anno, sarà ancora il Sabaudia di coach Saccucci a sfidare la Maury's Com Cavi Tuscania nella partita di esordio del girone blu della Serie A3 Credem Banca.

Quella che prenderà il via domani alle 18 al PalaSport di Montefiascone sarà la nona stagione consecutiva in serie A per la società del presidente Angelo Pieri. Per la scalata alla A2, la squadra è stata completamente rinnovata con l'arrivo dalla serie superiore di giocatori di provata esperienza a cui sono stati affiancati giovani prospetti alcuni dei quali provenienti dal vivaio.

“La fase di precampionato ci ha dato tanti aspetti positivi - afferma coach Passaro- tutti i ragazzi in questo periodo hanno sempre dato il massimo. Siamo una squadra ambiziosa e sappiamo che i margini di miglioramento sono ancora molto ampi, per questo giorno dopo giorno dobbiamo lavorare con lo spirito di chi vuole primeggiare e che sa che la concorrenza è molto alta”.

Nella partita di domani il Tuscania si troverà di fronte due ex protagonisti del suo recente passato come l'ex capitano Antonio De Paola e il centrale Gabriele Tognoni.

“Finalmente si inizia -prosegue Passaro- contro una squadra che ha ottimi giocatori che faranno di tutto per complicarci la vita. Sarà molto importante rimanere lucidi e dimostrare

maturità nei momenti delicati e affrontare ogni pallone con la giusta determinazione”.

La probabile formazione degli ospiti vede Schettino al palleggio con Rossato opposto, De Paola e Zornetta a banda, Tognoni e Molinari centrali, Meglio a libero.

A dirigere l'incontro la coppia arbitrale Deborah Proietti e Giorgia Adamo. Prevista la diretta YouTube Legavolley a partire dalle ore 18.

Resi noti i calendari di A3, per Tuscania esordio in casa con Sabaudia



TUSCANIA (Viterbo) – L'ultimo giorno di volley mercato 2022 organizzato dalla Lega Pallavolo Serie A nella bellissima cornice del Zanhotel & Centergross di Bentivoglio (B0), si chiude come da consuetudine con la pubblicazione ufficiale dei calendari di Superlega e di serie A Credem Banca.

Per la sua quarta partecipazione al campionato di serie A3, la **Maury's Com Cavi Tuscania** è stata ancora una volta inserita nel **girone blu** che la vedrà confrontarsi per la

qualificazione ai play off promozione insieme ad altre tredici squadre a partire da **domenica 9 ottobre** quando i ragazzi di coach Sandro Passaro esordiranno a Montefiascone contro **Sabaudia**.

La prima trasferta è prevista la domenica successiva ospiti della **M2G Green Bari** per poi tornare a giocare tra le mura amiche sette giorni dopo contro **Shedirpharma Massa Lubrense**.

La quarta giornata di andata in programma il 23 ottobre vedrà Roberto Festi e compagni far visita alla **Farmitalia Catania**, per poi tornare la successiva in casa ospite l'**Aurispia Libellula Lecce**. Domenica 6 novembre i nostri faranno visita al **Volley Marcianise** e la settimana successiva di nuovo a Montefiascone per affrontare **Leo Shoes Casarano**.

Nelle tre domeniche successive la Maury's Com Cavi Tuscania affronterà rispettivamente **Team Volley Napoli**, in trasferta, **OmiFer Palmi**, in casa, e **Sieco Service Ortona** di in trasferta nelle Marche. Il primo ed unico incontro infrasettimanale del girone di andata si giocherà **giovedì 8 dicembre** con Tuscania che ospita **SMI Roma**.

Ultime due giornate di andata, l'11 e il 18 dicembre quando i bianco azzurri affronteranno nell'ordine **Wow Green House Aversa** in casa e **Avimecc Modica** in Sicilia.

Il **ritorno** avrà inizio **sabato 26 dicembre**, si giocherà ogni domenica fino al 2 aprile con le uniche eccezioni il **Capodanno** e il 12 marzo per la **Final Four di Coppa Italia**.

“Non do particolare importanza al calendario -è il primo commento a caldo di **coach Sandro Passaro**- quello che per me sarà importante trasmettere è che ogni gara andrà affrontata con la giusta tensione, tutti i roster sono estremamente competitivi. Abbiamo subito un inizio interessante, la prima giornata ci sarà subito il derby con Sabaudia, un'altra laziale che vorrà ben figurare, e la seconda giornata andremo a Bari, che è sì una neopromossa ma ha messo su tre colpi di

assoluto spessore per la categoria. Sappiamo che sarà un girone equilibrato ed è difficile fare grosse previsioni ma la nostra volontà è quella di vivere questa stagione da protagonisti”.

Maury's Com Cavi Tuscania a Sabaudia per blindare il secondo posto



TUSCANIA (Viterbo) – Maury's Com Cavi Tuscania in campo domani alle 18 al PalaVitaletti di Sabaudia per l'ultima giornata della regular season del girone blu della serie A3 Credem Banca.

I ragazzi di **Sandro Passaro**, lo scorso anno alla guida della formazione pontina, puntano all'intera posta in palio per confermare il secondo posto in chiave play-off.

La parte alta della classifica vede infatti la capolista Aversa, ormai irraggiungibile, a 54 punti, seguita da Tuscania e Aci Castello 50, Lecce, che domani riposa, 49 e Palmi 48, Domani Aci Castello giocherà in trasferta a Modica mentre Palmi sarà di scena a Massa Lubrense.

Per quanto riguarda agli avversari, a salvezza acquisita, hanno la possibilità di qualificarsi per i play-off promozione essendo noni in classifica con 27 punti a due sole lunghezze da Massa Lubrense, ottava. Dopo aver vinto alla prima di ritorno con Marigliano, hanno subito ben sette sconfitte consecutive prima di tornare al successo in casa con Galatina, espugnare Modica e battere 3/1 Ottaviano. Domenica scorsa hanno perso 3/0 a Aci Castello.

“Dobbiamo andare a Sabaudia pensando che nulla è scontato – è il commento di **Mario Catinelli Guglielminetti**, palleggiatore bianco azzurro- perché noi dobbiamo fare una grande gara e puntare ai tre punti per mantenere il secondo posto. Anche loro vorranno dare il massimo perché sicuramente la società gli avrà chiesto di entrare nel tabellone finale di play-off. Sono una buona squadra con due o tre elementi molto importanti, tra cui Zornetta, che giocano molto molto forte. In settimana li abbiamo studiati e abbiamo preparato al meglio la partita”.

All'andata a Montefiascone finì 3/0 per Boswinkel e compagni.

Probabile formazione dei padroni di casa: Schettino al palleggio in diagonale con Rossato, Zornetta e Ferenciac di banda, Miscione e Tognoni, altro ex di turno, al centro, Recupito libero.

A dirigere l'incontro, che verrà trasmesso in diretta su Legavolley.tv, i signori Antonio Capolongo e Claudia Lanza.

Mondiali

canottaggio,

Sottosegretario Pucciarelli (Difesa): grande successo degli atleti militari a Sabaudia



“Complimenti agli atleti della Marina Militare, Carabinieri, Guardia di Finanza, Polizia di Stato e Vigili del Fuoco per aver contribuito ad ottenere eccezionali risultati nella 3^a prova di Coppa del Mondo di canottaggio. Medaglie che fanno onore non solo agli Enti di appartenenza ma a tutta l’Italia.” – ha detto questa mattina il Sottosegretario alla Difesa, Stefania Pucciarelli, al termine di questa importante competizione internazionale svoltasi a Sabaudia. “I nostri atleti hanno affrontato le varie prove di questa prestigiosa competizione agonistica con lo stesso impegno, forte e determinato, e lo stesso spirito, leale e di sano agonismo,



che li contraddistingue quali ottimi cittadini al servizio del Paese, della collettività.

Il loro comportamento, esemplare sia sotto l’aspetto agonistico sia per il fair play dimostrato durante l’intero arco delle competizioni sportive, contribuisce certamente ad

accrescere l’immagine dell’Italia nel mondo.

Lo sport – ha aggiunto Pucciarelli – è parte del patrimonio di

ogni uomo e di ogni donna e ci consente di crescere anche dal punto di vista umano, acquisendo quei valori di correttezza, fair-play e rispetto delle regole, indispensabili sia durante lo svolgimento dell'attività fisica, sia nella vita di tutti i giorni.



E questi mondiali di canottaggio, che hanno visto l'adesione di ben 25 Nazioni e la partecipazione di 317 atleti, rappresentano la perfetta sintesi dei valori militari che si fondono con la cultura sportiva. Un connubio che conferma anche l'importanza del

ruolo dei Gruppi sportivi delle Forze Armate e delle Forze di Polizia che contribuiscono con passione e professionalità alla valorizzazione dei nostri talenti." – ha concluso il Sottosegretario Pucciarelli.

La Maury's Com Cavi Tuscania a Sabaudia per riprendersi i punti dell'andata



TUSCANIA (Viterbo) – **Maury's Com Cavi Tuscania** di scena domani pomeriggio a Sabaudia (LT) nella prima di ritorno del girone blu della serie A3 Credem Banca. Ad attenderla la **Gestioni&Soluzioni Sabaudia**, quinta forza del girone, staccata di otto punti. All'andata finì 2/3 per i pontini che sorpresero i padroni di casa portandosi subito in vantaggio di due set per poi resistere al loro ritorno aggiudicandosi l'incontro dopo un tiratissimo tie-break.

La Gestione&Soluzioni Sabaudia è reduce dalla vittoria ai vantaggi nel recupero dell'Epifania con Palmi e nell'ultima del girone si è imposta tra le mura amiche nel derby con Smi Roma, sempre al tie-break, dopo aver perso con lo stesso risultato a Aversa.

Completamente diverso il percorso della Maury's Com Cavi Tuscania che negli ultimi sette incontri è riuscita nell'impresa di portare a casa l'intera posta in palio, compreso il recupero con la corazzata Videx Grottazzolina, per giunta in trasferta nelle Marche. Vittoria, quest'ultima, che ha consentito di chiudere il girone di andata al secondo posto, a sole tre lunghezze dalla capolista Grottazzolina.

“Quella con Sabaudia è per noi una partita importante - esordisce l'opposto olandese **Hidde Boswinkel**, di sicuro uno dei ragazzi di Tofoli più in forma- anche per rispondere alla sconfitta dell'esordio. Ci aspettiamo una squadra che difende molto, con un opposto, Jacob Link, un mancino davvero pericoloso. Abbiamo giocato l'ultima partita il 30 gennaio scorso vincendo la battaglia contro Grottazzolina e non vediamo l'ora di scendere di nuovo in campo con l'obiettivo, naturalmente, di allungare la striscia positiva”.

Probabile formazione dei padroni di casa: Schettino al palleggio con Link in diagonale, bande Lucarelli e Astarita, centrali Frumuselu e Focosi, libero Fortunato.

Si gioca alle 18 al PalaVitaletti di Sabaudia, agli ordini dei

signori Fabio Toni e Alessandro Somansino. Diretta
Legavolley.tv