

# “Sette sere per Alberto”, rassegna teatrale in omaggio ad Alberto Corinti (VIDEO)



di MARIELLA ZADRO –

VITERBO – Presentata questa mattina nel foyer del Teatro dell’Unione la III<sup>a</sup> edizione della rassegna teatrale “Sette sere per Alberto”, un omaggio al padre del teatro amatoriale viterbese, Alberto Corinti.

Una rassegna organizzata dal Comune di Viterbo in collaborazione con la Compagnia Tetraedro, la Compagnia Integramente e ATCL (Associazione *Teatrale* fra i Comuni del Lazio, circuito multidisciplinare regionale di *teatro*, danza e musica).

Presenti la sindaca **Chiara Frontini**, **Alfonso Antoniozzi**, vice sindaco assessore alla Capitale europea della Cultura, gestione del sistema museale, teatrale, bibliotecario e musicale, **Francesco Cerra**, coordinatore della rassegna, **Paolo Manganiello**, pedagogista, regista e docente, **Chiara Palumbo**, operatrice educativa e regista.

In sala molte associazioni e realtà cittadine, che a vario titolo collaboreranno per l’ottima riuscita della rassegna, inoltre Massimo e Arcangelo Corinti.

“Questa conferenza, ha sottolineato la sindaca Frontini, non è solo la presentazione di un programma, ma da la possibilità d’illustrare il percorso che l’amministrazione sta facendo per

risvegliare l'orgoglio culturale della nostra città. Alberto era uno di questi e lo dobbiamo celebrare nel rispetto delle sue attività, e proseguire questo percorso educativo”.

Si è unito ai saluti il vice sindaco Antoniozzi che ha precisato:

“Alberto era il seme da cui è nato il teatro della Tuscia. È esemplare il rigore di come si approcciava al teatro. Tutto ben organizzato, onesto e tutto ben recitato, valorizzando le singole potenzialità. Quando si stabilisce uno standard qualitativo è difficoltoso ritornare indietro. Quest'anno abbiamo messo in campo una rete che saprà coltivare le finalità di Alberto Corinti”.

Francesco Cerra, come coordinatore ha presentato la rassegna dove saranno coinvolte Compagnie che lavorano sul sociale e le scuole:

### **Di seguito il programma:**

*Sette sere per Alberto*

Omaggio ad Alberto Corinti

Dal 10 al 28 maggio 2025

Teatro dell'Unione

### **Sabato 10 ore 21 “Notturmo” – Compagnia Integramente**

regia Paolo Manganiello e Chiara Palumbo

Forse più degli anni passati la compagnia “Integramente” di Viterbo offre uno sguardo differente su ciò che di solito non viene messo in luce: Il notturno dell'esistenza, ciò che non deve essere visto, o che non si vuol vedere. Non si è soli, se si viene visti. L'indifferenza offre lo spunto per indirizzare l'attenzione verso la complessità di un gruppo eterogeneo e divertito. Più non si viene compresi, maggiore è il bisogno di mostrarsi.

**Domenica 11 ore 18 “Un po' per celia, un po' per non morir ”-  
La Compagnia di Meo Boccuccia**

di e con Alessio Tempesta, fisarmonica Fabio Forbicioni  
Dagli scritti, le canzoni, il teatro di Ettore Petrolini. Con  
12 personaggi, canzoni, foto e narrazione, lo spettacolo è un  
magico viaggio sulla vita, il teatro, il mestiere, l'opera, la  
sensibilità e l'insegnamento dell'uomo e dell'artista.  
precursore del futurismo e del teatro dell'assurdo,  
capostipite della comicità moderna, inventore del non-sense e  
del virtuosismo fonetico e vocale.

**Domenica 18 ore 18 "Il cavaliere inesistente" – Liceo Buratti**

adattamento e regia Patrizia Moretti, Federico Moschetti

Prendendo in prestito il gioco che Italo Calvino ci regala con  
il suo romanzo: "Il Cavaliere Inesistente", gli studenti del  
Liceo Buratti portano in scena la loro voglia di divertirsi e  
scoprire sé stessi affrontando temi importanti come la ricerca  
del proprio posto nel mondo, l'amore e la guerra.

**Venerdì 23 ore 21 "Rinaldo on the road" – Compagnia teatro  
popolare "Peppino Liuzzi"**

di e con Romolo Passini – regia Ariele Vincenti

È il 1887 e a Caprarola nasce Rinaldo Pasquali. Ancora  
adolescente, lascerà il suo paese diventando meccanico, poi  
autista di Guglielmo Marconi e di Giolitti, poi, appassionato  
d'aerei, primo pilota italiano, "trafficante" di veicoli usati  
con l'Oriente, commerciante, collaboratore dei partigiani e  
altro. Quelle storie che ad un bambino sembravano favole, oggi  
hanno trovato conferma in ricerche di archivio e sono  
diventate uno spettacolo.

**Sabato 24 ore 21 "Alice in Città" – IISS "F. Orioli" e  
Compagnia Tetraedro**

regia Francesco Cerra, Ylenia Di Luigi

Inizia dall'inizio e va avanti finché non arrivi alla fine,  
poi fermati", con questo saggio consiglio di L. Carrol, ha  
inizio il viaggio di "Alice in Città" del laboratorio di  
Teatro sociale dell'Istituto F. Orioli. Fuggire con  
l'immaginazione, in cerca del nostro mondo infantile, ci lega  
ancor di più al nostro presente e ci chiama a render conto di

quello che abbiamo imparato nel viaggio della vita.

**Domenica 25 ore 18 "Metamorfosi" I.C.S. "P. Vanni" e Compagnia Tetraedro**

regia Paola Borgia. Francesco Cerra

Attraverso l'opera, Ovidio ha reso celebri e trasmesso ai posteri numerosissimi storie e racconti mitologici dell'antichità greca e romana. Tutti gli episodi narrati dagli alunni del I.C. P. Vanni nel poema hanno come origine una delle cinque grandi forze motrici del mondo antico: Amore, Ira, Invidia, Paura e Sete di conoscenza.

**Mercoledì 28 ore 21 "Della fisica e dei delitti. Radiodramma in un atto unico"**

Ass. Fanalino di coda – regia Daniela Achilli

Liberamente tratto da "I fisici" di Friedrich Dürrenmatt.

Un manicomio, tre delitti, un commissario che indaga (anche l'animo umano), una direttrice che nasconde qualcosa, tre fisici che svelano follie moderne e saggezza antica. Un colorato caleidoscopio di finzione, divertimento e pazzia caratterizza questa pièce teatrale dai toni surreali, dove i numeri e le formule scientifiche danzano impazziti nei nostri pensieri alla ricerca della quiete possibile.

Biglietti presto in vendita presso il botteghino del Teatro dell'Unione

Biglietto unico: € 5

Ridotto under 16 anni: € 2

Teatro dell'Unione | piazza Giuseppe Verdi – Viterbo

La biglietteria del Teatro è aperta dal martedì al sabato con orario 10.00 – 13.00 e 15.00 – 19.00.

Aperto anche di domenica, con gli stessi orari, solo in caso di spettacoli o altre attività. Chiuso il lunedì. Per informazioni

[teatrounioneviterbo@gmail.com](mailto:teatrounioneviterbo@gmail.com) Tel. 388.95.06.826

Paolo Manganiello, dopo i saluti a tutti i presenti, ha parlato delle finalità del Teatro Sociale, che si svolgerà

proprio nel cuore della città, e della ricaduta che i laboratori in programma apporteranno. In particolare ha sottolineato ciò che vedranno i genitori, il lavoro dei loro figli portato in scena, quello che Pasolini chiamava “rito culturale” a cui partecipano in modo attivo sia l’attore, corresponsabile dell’invenzione teatrale, sia lo spettatore, dotato di spirito critico e con la volontà di comprendere la parola, in quanto tale”.

Chiara Palumbo ha evidenziato la peculiarità della rassegna con la presenza delle scuole.

Al termine le dott.ssa Susanna Spada e Fiorucci Elisabetta del San Raffaele di Viterbo, con Fiorucci Graziella presidente dell’ass. Amici di Galiana, hanno comunicato i benefici che il laboratorio teatrale ha nell’inserimento sociale per un’inclusione e un maggiore coinvolgimento nelle relazioni.















---

# Sette sere per Alberto: omaggio ad Alberto Corinti



VITERBO- Alle ore 21, al Teatro dell'Unione, in scena la performance teatrale della compagnia Integramente. Al via 'Sette sere per Alberto – Omaggio ad Alberto Corinti', la rassegna teatrale organizzata dal Comune di Viterbo – assessorato alla cultura, in collaborazione con Fita Viterbo – Federazione Italiana Teatro Amatori Provincia di Viterbo e ATCL – Circuito Multidisciplinare del Lazio. Questa sera alle 21, al Teatro dell'Unione, il primo appuntamento: in scena Di riflessi e d'ombre, la performance teatrale della compagnia Integramente, progetto di teatro integrato a cura dell'Associazione culturale Astarte, per la regia di Paolo Manganiello e Chiara Palumbo. Non è solo uno spettacolo. Non si vede soltanto. L'auspicio è che si senta – spiegano i registi -. Dopo circa un anno di lavoro con le persone del gruppo Integramente, ciò che è emerso e che ci è sembrato adeguato per essere restituito, è un riflesso di quello che il pubblico, nel suo silenzio assoluto, riverbera fragorosamente verso il palco. Una sfida. Non sono gli spettatori che, al

buio, guardano gli attori, ma soprattutto questi ultimi che decidono di vedere – di percepire – e commentare da par loro ciò che gli spettatori intimamente rimandano. Da sempre uno specchio, il teatro, nella fattispecie quello cosiddetto sociale con le sue buone pratiche e ragioni, tende a indagare quanto si sta vivendo. La battuta, il testo, il copione e in generale le parole non servono, sono state dette troppe. È già tutto pronto. Non occorrono commenti o prose, necessita solo azione e poesia, scandite da musica



e suoni – aggiungono i registi Manganiello e Palumbo -. Come nello stagno di Narciso (ipnotico e sedativo), stordito da quanto appare riflesso, si ha l'impressione di veder se stessi, immersi nel mondo circostante, a valutare il bello e il brutto, senza via d'uscita. Caduti nella palude, prima di toccare il fondo, termina l'atto scenico, e tutto si risolve in un applauso. Catarsi? Forse no. Piuttosto consapevolezza".

Sul palco per l'occasione Veronica Camardella, Angelo Frateiacchi, Laura Di Pastena, Valerio Lupieri, Marco Egizi, Bruno Bernardini, Andrea Del Cima, Federico Berni, Claudia Pierandi, Clotilde Di Pietro, Tiziana Savoca, Nicola Severini, Michela Grassotti, Graziella Grassotti, Flavia De Angelini, Diego De Angelini, Vincenzo Belzoino, Mirko Salvadori, Davide Mancinelli, Beatrice Bianchi, Elisabetta Fiorucci, Roberta Dominici, Aleandro Mastrogiovanni, Federica Sbarbaro, Simone Iervolino, Gianluca Racca, Daniele Corradini, Giovanna Pellizzaro, Chiara Felli, Alessandro Fanciulli, Giuseppina Lugari Fera, Mario Giustini, Iariv Masci, Michela Bufalini, Dario Pasero, Sara Pasqualini Lasagni, Rossella Scuderi, Elisa Filesi.

È importante ricordare che da due anni a questa parte, all'interno del gruppo Integramente, partecipa una compagine

di utenti e operatori provenienti dalla struttura San Raffaele Viterbo – Villa Buon Respiro, in accordo con la direzione sanitaria guidata dal dottor Piergiorgio Guidorzi.

Biglietti in vendita presso il botteghino del Teatro dell'Unione – biglietto unico €5, ridotto under 16 anni €2. La biglietteria del Teatro è aperta dal martedì al sabato con orario 10.00 – 13.00 e 15.00 – 19.00.

Aperto anche di domenica, con gli stessi orari, solo in caso di spettacoli o altre attività. Chiuso il lunedì.

Per informazioni

teatrounioneviterbo@gmail.com

Tel. 388.95.06.826

Facebook | Twitter | Instagram

---

## **Il Bel Teatro torna in scena all'Unione con "Sette sere per Alberto", omaggio ad Alberto Corinti**



di MARIA ANTONIETTA GERMANO –

VITERBO – Il Bel Teatro sta bene e...va anche bene! Questa mattina, 30 aprile, nella Sala delle Colonne di Palazzo dei Priori è stata presentata alla stampa la nuova rassegna teatrale che andrà in scena dal **10 al 26 maggio al Teatro dell'Unione** dal titolo: **"Sette sere per Alberto"**, **Omaggio ad Alberto Corinti**. L'iniziativa è promossa dal Comune di Viterbo in collaborazione con FITA Comitato Provinciale di Viterbo e Atcl-Circuito multidisciplinare del Lazio.



**Il biglietto d'ingresso è di 5 euro. Cinque compagnie teatrali, alcuni spettacoli con le scuole superiori protagoniste: il liceo classico Buratti, l'istituto Orioli e l'istituto tecnico Leonardo Da Vinci e un incontro-dibattito a ingresso gratuito dal titolo 'Teatro a scuola' (16 maggio, ore 17.00).**

Ad illustrare lo straordinario cartellone culturale di teatro, giunto al suo secondo anno, è stato **Alfonso Antoniozzi**, vice sindaco-assessore alla cultura e all'educazione che ha subito precisato: "Il nostro impegno è ricordare tutti i viterbesi che hanno aiutato la città a crescere. Alberto Corinti è stato il padre del teatro amatoriale viterbese. Il teatro è sempre teatro. Bisogna togliere le etichette. Esiste solo il Bel Teatro e un brutto teatro. Chiunque salga sul palcoscenico è un teatrante. In più avremo per la prima volta un palco-luci, a noleggio a lungo termine, una vera svolta".

Al tavolo dei relatori anche **Bruno Mencarelli**, presidente provinciale FITA, che sciorina date di spettacoli e apprezzamenti per Alberto Corinti, pioniere del teatro amatoriale e sottolinea l'enorme sforzo, portato a termine, nel cesellare il cartellone con straordinari e divertenti

spettacoli.

Prende poi la parola il regista e vicepresidente dell'associazione AstArte **Paolo Manganiello**, noto per aver creato con Chiara Palumbo la compagnia teatrale Integramente: "Apriamo noi questa rassegna, il 10 maggio, alle ore 21. Siamo 38 in scena. "Di riflessi e d'ombre" sarà uno spettacolo interconnesso con il pubblico in sala. Uno spettacolo-specchio da cui trarremo comportamenti e battute".

Interviene il medico psichiatra **Piergiorgio Guidorzi**, direttore sanitario del San Raffaele-Villa Buonrespiro-Viterbo. "Il teatro- spiega – può dare anche delle indicazioni per poter seguire delle diverse tracce terapeutiche. E per questo abbiamo istituito, in collaborazione con Paolo Manganiello, un osservatorio per analizzare delle variabili che potrebbero avere delle risultanze sul piano terapeutico. E abbiamo visto che ci sono stati dei risultati positivi".

E in ultimo, ma non da ultimo, la parola passa ad **Andrea Maurizi** che con Simona Mainella è parte integrante del Teatro Unione, in rappresentanza dell'ATCL, e ricorda che per questa rassegna è possibile mettere il teatro a disposizione anche per le prove. I biglietti saranno in vendita dal 2 maggio.

### **Gli spettacoli:**

-venerdì 10 maggio, ore 21, "Di riflessi e d'ombre", compagnia Integramente;

-domenica 12 maggio, ore 18,30, "Ricette d'amore", associazione il Melangolo;

-giovedì 16 maggio, ore 17, "Tra buone pratiche e cattive abitudini," incontro/dibattito nel foyer del teatro;

-venerdì 17 maggio, ore 21, "Odisseo", istituto superiore Orioli e compagnia Tetraedro;

-domenica 19 maggio, ore 18,30, "Uomini sull'orlo di una crisi di nervi", compagnia Reb-Ardò; – –

-sabato 25 maggio, ore 21, "Medea", liceo classico Buratti, e "Rumore bianco", ITT Leonardo Da Vinci;

-domenica 26 maggio, "Menecmo a Neapolis", ore 18,30, Compagnia Faul.