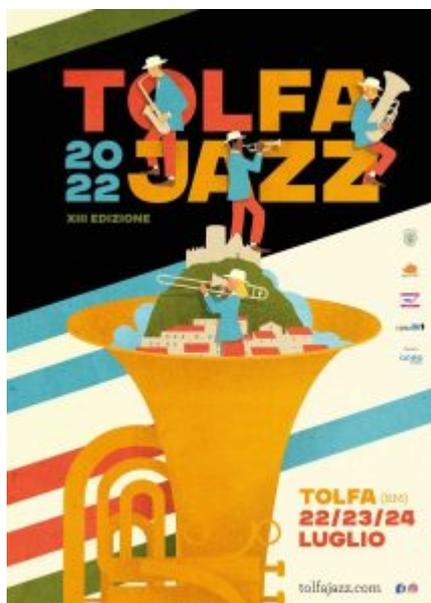


Simona Molinari inaugura il Tolfa Jazz Festival



Venerdì 22 luglio, Simona Molinari inaugura la tredicesima edizione del Tolfa Jazz Festival. Unica data nel Lazio per la cantante di origini aquilane, fresca vincitrice della Targa Tenco nella categoria interpreti di canzoni, con l'album "Petalì".

Le vie di Tolfa si animano di musica a partire dalle 18.00, con la consueta "New Orleans Parade" una vera invasione di suoni e colori da parte dei Pink Puffers. La coloratissima band animerà le vie del centro storico con un mix di musica in



perfetto stile New Orleans con incursioni nel funk e nel latin. In attesa del concerto serale, sarà possibile cenare alla Villa Comunale con un menu di cucina tradizionale romana, vino dei produttori locali e birra artigianale, prodotta appositamente per il Festival.

Alle 21.30, sale sul palco la cantautrice Isotta, a seguire il concerto della Molinari che presenterà al pubblico i brani del suo nuovo album "Petali". Uscito lo scorso 1 aprile, questo nuovo progetto discografico ha riportato l'artista sulla scena discografica con la sua eccezionale vocalità e raffinatezza nella versione più intima e libera di sé, a seguito di un'evoluzione personale e una rivoluzione artistica. Al centro di "Petali" c'è la vita con il suo mistero e una donna piena dell'istinto e della volontà necessari per viverla fino in fondo. I nove brani che compongono il nuovo album, sono attraversati da un'idea di rinascita e sono caratterizzati da inedite sonorità pop eleganti e sofisticate.

Non è un caso se l'inaugurazione del Festival è affidata a Simona Molinari, perché anche quest'anno, Tolfa Jazz è partner della "Susan G. Komen Italia", associazione onlus che dal 2000 opera nella lotta ai tumori del seno e organizzatrice di "Race for the Cure", il cui scopo è sensibilizzare la prevenzione e la cura ai tumori del seno. Al concerto della Molinari, sarà presente anche il prof. Gianluca Franceschini del Policlinico "A. Gemelli" e tra i fondatori della Susan G. Komen.

Il Festival prosegue sabato 23 e domenica 24 con numerosi altri spettacoli, visite guidate alla scoperta di palazzi,

chiese e botteghe, e la musica dal vivo di tanti musicisti, tra cui Fred Wesley, Lorenzo Tucci con Fabrizio Bosso, Marcello Rosa, Elli de Moon, etc.

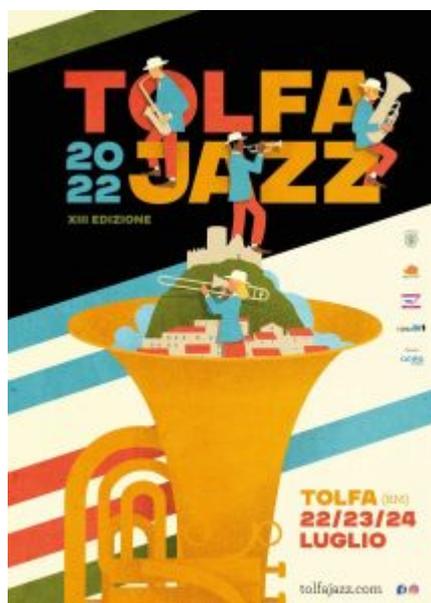
Durante tutti i giorni del Festival sarà presente un'installazione creata appositamente per Tolfa Jazz a cura di Simona Sarti. Su un telo largo 10 metri e alto 1, verranno elaborate, su un comune supporto, immagini di dettagli, propri degli strumenti musicali, protagonisti indiscussi dell'evento culturale. L'emozione cromatica che ne deriva, inviterà i presenti ad immergersi spontaneamente in una esperienza psicofisica di armonia e benessere.

Sito www.tolfajazz.com

Facebook www.facebook.com/TolfaJazz.Official

Instagram www.instagram.com/tolfajazz

Tolfa jazz festival (XIII edizione)



Il **22, 23 e 24 luglio** torna il **Tolfa Jazz Festival** con numerosi artisti nazionali e internazionali: **Simona Molinari, Fred Wesley Lorenzo Tucci con Fabrizio Bosso, Marcello Rosa**, e poi numerosi altri ospiti che animeranno le vie del centro storico di Tolfa con spettacoli, visite guidate alla scoperta di palazzi, chiese e botteghe e, ovviamente, la musica dal vivo.

Dopo il successo del primo Picnic Musicale di maggio, e in attesa del secondo che ci sarà a settembre, il **Tolfa Jazz Festival entra nel vivo con tre giornate a tema**: la prima dedicata alle **donne**, grazie alla vicinanza del Festival all'Associazione Komen Italia, la seconda totalmente rivolta alla **black music** e, infine, la terza, con il **jazz italiano** come protagonista.

Ogni sera, presso la villa comunale il pubblico potrà cenare e assaggiare il vino dei **produttori locali** e una **birra artigianale** prodotta appositamente per il Festival.



In un paese incastonato tra gli oltre **30.000 ettari di boschi**, pascoli e colline verdeggianti, il Festival Jazz di Tolfa, organizzato grazie al sostegno di Acea e in collaborazione con il Comune di Tolfa, Susan G. Komen Italia, I-Jazz e Cittaslow International, si conferma non solo uno degli appuntamenti più attesi dell'**estate laziale** ma anche un'occasione per riscoprire dei **luoghi ancora autentici** e nascosti, a due passi dalle città. Ogni concerto, infatti, è un'opportunità per gustare le **cucina** tipica e le specialità enogastronomiche, conoscere l'**artigianato** e la rigogliosa natura circostante che rendono Tolfa un luogo unico e affascinante.

Il **Tolfa Jazz Festival** inizia venerdì **22 luglio** alle XXX con la consueta "New Orleans Parade" una vera invasione di suoni e colori da parte dei **Pink Puffers**, una coloratissima brass band che in oltre 25 anni di attività ha partecipato ai più importanti festival internazionali, dal Carnevale di Notthing Hill di Londra, all'Honk Festival di Boston. La serata prosegue alle 21 con il **primo grande concerto**, quello di **Simona Molinari**, una delle voci più affascinanti del panorama nazionale e fresca vincitrice della Targa Tenco con l'album Petali, nella categoria "interpreti di canzoni.

Non è un caso se **l'inaugurazione del Festival è affidata a Simona Molinari**, perché anche quest'anno, Tolfa Jazz è partner della "Susan G. Komen Italia", associazione onlus che dal 2000 opera nella lotta ai tumori del seno e organizzatrice di "Race for the Cure", il cui scopo è sensibilizzare la prevenzione e la cura ai tumori del seno. Al concerto della Molinari, sarà presente anche il prof. Riccardo Masetti, direttore del Centro Integrato di Senologia del Policlinico "A. Gemelli" e Presidente della Susan G. Komen.



La seconda giornata, **sabato 23 luglio**, sarà interamente **dedicata alla black music**, alle sonorità blues, funk, soul, rhythm & blues. Protagonista assoluto è il legendario **Fred Wesley** con un **omaggio a James Brown**.

Wesley ha iniziato la sua carriera come trombonista con Ike e Tina Turner. In seguito, è stato direttore musicale, arrangiatore, trombonista e compositore principale per James Brown dal 1968 al 1975, per passare poi con i Parliament e i

Funkadelic di George Clinton. Wesley è stato il sideman più famoso del mondo, con i suoi groove ha definito il linguaggio del funk. Ha suonato con tutti i più grandi artisti al mondo, tra cui Count Basie, Ray Charles, Pancho Sanchez, Van Morrison solo per citarne alcuni.

Alle 18, per le **vie del centro storico** troveremo le sonorità di New Orleans, il famoso ritmo della "second line" con l'**immane** "Fire Dixie Jazz band", ormai una delle street band residence del Festival, presente sin dalla prima edizione. Sempre al centro storico, alle 19.00, una delle **novità** di questa edizione: **Elli De Mon**, con un progetto solista per chitarra, grancassa, sonagli, voce e amplificatore saturato. Una vera e propria *one-girl-band*.

Influenzata da Bessie Smith, Elli propone un blues fatto di "slide" selvaggi e contaminato da influenze punk e psichedelia indiana. Gira tutto il mondo suonando nei più importanti festival, per lei la musica è la vera ragione di vita.

Dopo il concerto di Fred Wesley, la serata del sabato si concluderà con un'altra novità, un vero e proprio spazio blues dove, nell'intima atmosfera del "**Corner Village**" della villa comunale, si esibirà Marco di Folco & The Power Shakers, andando avanti **fino a notte fonda**, degustando ottime prelibatezze della cucina tolfetana, accompagnate da fiumi di birra artigianale.

Domenica 24, ultima serata dedicata al jazz made in Italy, da **Marcello Rosa** a **Lorenzo Tucci** con ospite **Fabrizio Bosso**, ormai ospite fisso del Tolfa Jazz.

Prima dei concerti, alle 17.30 ci sarà la **visita guidata** *Walking Down Tolfa Street*, il cui nome fa riferimento al brano che aveva scritto Marcello Rosa dedicato a Tolfa e le cui note sono impresse nel murale presente nella Villa Comunale.

L'escursione, a cura del direttore del Museo Giordano Iacomelli, porta alla **scoperta dei palazzi storici**, delle **chiese** e delle **botteghe di artigianato** di cuoio.

Su Marcello Rosa, 87 compiuti lo scorso 16 giugno, c'è poco da dire, è la storia del jazz italiano, ed è anche l'anima e il carattere del Tolfa Jazz. Ha suonato alla prima edizione, 13 anni fa, ed in seguito ne è stato direttore artistico, guidando e aiutando tutta l'organizzazione e tutti i volontari, fino a farla camminare da soli nel corso degli anni successivi. Domenica 24 luglio, torna a suonare a Tolfa per **presentare il suo ultimo lavoro "Duetti e Duelli"**, insieme ad Enrico Vissani al basso tuba. Sarà una prima assoluta.

Alle 21.00, chiude la tredicesima edizione del Tolfa Jazz Festival il trio del batterista **Lorenzo Tucci con Fabrizio Bosso come guest**.

Tucci presenterà il suo ultimo progetto chiamato "Touche". Nella musica di Tucci, tutto si fonde in uno stile di jazz moderno/contemporaneo, nel quale sia il pianista Andrea Rea, che il contrabbassista Jacopo Ferrazza, sono a proprio agio, tessendo insieme al leader trame dal sapore nuovo, vivace, moderno, dando vita ad uno stile di jazz che ha ancora molto da dire. Ad impreziosire la scena è **Fabrizio Bosso**, l'artista più atteso del Tolfa Jazz, un amore reciproco che lega ormai Fabrizio con Tolfa da sempre.

Durante tutti i giorni del Festival sarà presente **un'installazione creata appositamente per Tolfa Jazz** a cura di Simona Sarti. Su un telo largo 10 metri e alto 1, verranno elaborate, su un comune supporto, immagini di dettagli, propri degli strumenti musicali, protagonisti indiscussi dell'evento culturale. L'emozione cromatica che ne deriva, inviterà i presenti ad immergersi spontaneamente in una esperienza psicofisica di armonia e benessere.

Sito www.tolfajazz.com

Facebook www.facebook.com/TolfaJazz.Official

Instagram www.instagram.com/tolfajazz

“Tolfa Jazz Festival”, sabato 18 e domenica 19 settembre la conclusione del festival



TOLFA (Roma) – **Sabato 18** e **domenica 19 settembre**, si conclude l’edizione 2021 del Tolfa Jazz Festival, tra concerti e il consueto Picnic musicale con **escursioni** a piedi o in mountain bike, tra **boschi**, **prati** e **musica** all’area aperta. Conclusa la prima parte del Festival a fine luglio, la musica torna nuovamente protagonista anche nella seconda parte del Tolfa Jazz Festival con una prima giornata, sabato 18, con concerti nel centro del paese, e una seconda con il **Picnic musicale**, domenica 19, nella vicina località Comunali Macchiosi immersa nel verde.

Sono due i concerti di **sabato 18**, entrambi a ingresso libero, presso la villa Comunale di Tolfa. Alle 17.30 il jazz raffinato, elegante e allegro della Fire Dixie Jazz Band racconta in musica la storia del Jazz partendo dalle origini

di New Orleans, per poi passare agli anni ruggenti di Chicago, l'era dello Swing, Gershwin e Carmichael, fino ad arrivare a Duke Ellington e al Jazz Revival degli anni '50. A seguire, alle 18.30, il Roberto Bottalico "Alter & Go project" presenta in prima assoluta il nuovo progetto "Il Favoloso Mondo di Wayne lo Strambo".

Domenica 19, il Picnic musicale, uno degli appuntamenti più attesi di tutta la manifestazione e più richiesti da un pubblico sempre più affezionato anche ai dintorni di Tolfa. Una possibilità, quella del Picnic musicale, di passare un'intera giornata a **contatto con la natura**, passeggiando nei boschi alla scoperta anche di luoghi sconosciuti, tra strade medievali e antichi sentieri, per poi ritrovarsi tutti insieme per **pranzo** su un grande prato verde, ascoltando il miglior jazz in stile New Orleans.

Ci si trasferisce quindi fuori dal centro di Tolfa, in **località Macchiosi** e sono **quattro le escursioni** che si possono scegliere: alle 8.30 il sentiero dei ginepri, percorrendo un'antica strada medievale che porta ai resti di un tempi del **tempio etrusco di Grasceta dei Cavallari** e al maestoso cerro secolare denominato "**Cerro Bello**"; alle 9.00, scegliendo l'altra escursione si può percorrere il sentiero (una volta battuto dai monaci) per raggiungere i ruderi dell'**Abbazia di Piantangeli** dove si può osservare anche uno spettacolare panorama sulla vallata sottostante; sempre alle 9.00 escursione in **Mountain Bike** per visitare Abbazia di Piantangeli che il Cerro Bello; alle 10.00, una passeggiata facile, **adatta ai bambini**, nei boschi alla scoperta della flora e della fauna caratteristiche dei **Monti della Tolfa**.

Il concerto della Extra Dixie Jazz Band delle 12, presso la **baita dei Comunali Macchiosi** anticipa il **pranzo** delle 13 in cui verranno proposti prodotti tipici locali, con un **menu a base di carne ma anche vegetariano e per bambini**. Infine, alle 15.00, la musica dei Pash & The Jazz Mess, ispirata ai grandi

del jazz italiano con la splendida voce di Auri Pash.

INFO & PRENOTAZIONI:

Telefono: 389 8384355 – Email: info@tolfajazz.com

Sito internet: <http://www.tolfajazz.com/picnic-musicali/>

Facebook www.facebook.com/TolfaJazz.Official

Instragram www.instagram.com/tolfajazz

GREEN PASS OBBLIGATORIO

LE PRENOTAZIONI DOVRANNO PERVENIRE ENTRO VENERDI' 17 SETTEMBRE



Tolfa jazz festival, al via la XII edizione



TOLFA- Dopo l'inaugurazione di venerdì 23 luglio, affidata al trio della cantante romana Costanza Alegiani, la seconda giornata del Tolfa Jazz Festival si presenta ricca di appuntamenti musicali, tra cui due sold out annunciati ieri: il concerto del Fabrizio Bosso Quartet e l'omaggio a Piazzolla del duo Alessandrini-Marchetti.

Il primo appuntamento di sabato 24 è alle 18.00 per le strade del centro storico con la Fire Dixie Jazz Band per la tradizionale parata d'apertura in stile New Orleans. Sempre al centro, troviamo sia alle 19.00 che alle 22:00, il trio "G and



theDoctor(s), dove la voce di Gloria Turrini, il pianista Mecco Guidi e la tromba di Andrea Guerrini, contaminano il blues con altre sonorità di matrice black, tra jazz di inizio secolo, gospel e il New Orleans style. Alle 20.00 ci si sposta in Piazza G. Marconi per

lo spettacolo "My darlin' Cameli" della Dr. Jazz & Dirty Bucks Swing Band: musiche originali e cinema muto con quattro musicisti emergenti under 35, in un mix di sonorità partenopee e afroamericane fuse in un'unica anima, da Toledo a Storyville, da Carosone ad Armstrong, dal mandolino al banjo.

Sono invece Sold Out i due concerti serali alla Villa Comunale: alle 21.00 il duo del fisarmonicista Natalino Marchetti e del sassofonista Simone Alessandrini presenta "100 Piazzolla", un concerto tributo per celebrare il grande riformatore del tango argentino, Astor Piazzolla.

Più tardi, alle 22.00, torna a grande richiesta il trombettista Fabrizio Bosso, uno dei musicisti più amati di tutta la manifestazione. Alle 22.00, sempre alla Villa



Comunale, insieme al suo quartetto formato dal pianista Julian Oliver Mazzariello, dal contrabbassista Jacopo Ferrazza e dal batterista Nicola Angelucci, Fabrizio Bosso suonerà il suo ultimo progetto musicale "We4".

Quello con Tolfa Jazz – dichiara Fabrizio Bosso – è un rapporto di amore reciproco. Ogni estate torno a suonare

sempre con molto entusiasmo perché ormai si è stabilito un bellissimo rapporto di affezione tra me, il pubblico e gli organizzatori Alessio Ligi e Egidio Marcari. Tolfa Jazz è diventato un appuntamento fisso della mia estate.

Quel che fa la differenza è proprio l'atmosfera che si respira, sia in paese che nei fantastici boschi che circondano il paese, dove spesso ho suonato durante i Picnic musicali che organizza il Festival.

Registrato subito dopo il confinamento forzato dovuto all'epidemia del coronavirus e uscito a fine 2020 per la Warner Music, We Four non è solo il frutto di un'esigenza, di una volontà di continuare a fare musica nonostante tutto, ma anche un lavoro privo di qualsiasi artificialità post-produttiva, dentro il quale ogni dettaglio è frutto di un contributo comune, che eleva il quartetto stesso ad autentico leader del progetto. Julian Oliver Mazzariello al pianoforte, Jacopo Ferrazza al contrabbasso, Nicola Angelucci alla batteria e Fabrizio Bosso alla tromba, si sono dati appuntamento in studio e hanno celebrato un sodalizio, umano e musicale, perfettamente dichiarato nel titolo di questo nuovo lavoro. Prosegue, quindi, la ricerca di un suono collettivo e identitario, qui espresso in un repertorio composto prevalentemente da brani che portano le firme di tutti e quattro.

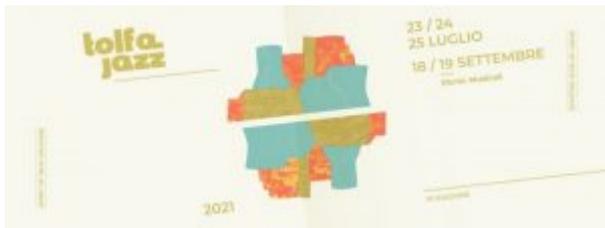
We4 è un album che esprime pienamente, nel suono, nell'interplay e nella scrittura, quell'idea di condivisione totale che rappresenta ormai da anni la cifra stilistica del pensiero musicale di Bosso.

I concerti di domenica 25, tra cui spiccano quelli del Lovesick duo e di Noreda Graves, chiudono la prima parte del Tolfa Jazz, che riprenderà poi il 18 e il 19 settembre con altri appuntamenti, tra cui il tradizionale Picnic musicale che chiuderà l'edizione 2021 della manifestazione.

Sito www.tolfajazz.com

Facebook www.facebook.com/TolfaJazz.Official

Tolfa jazz festival, il 23,24 e 25 luglio e 18,19 settembre



TOLFA- Torna il Tolfa Jazz Festival con un programma ricco di concerti da ascoltare tra il centro storico, i giardini della Villa Comunale e i grandi prati, al confine con il paese. La prima parte si svolge il 23, 24 e 25 luglio, per terminare il 18 e 19 settembre con il tradizionale Picnic musicale, a contatto con la natura circostante, tra prati e boschi di castagno.

Molti gli ospiti nel cartellone di questa dodicesima edizione, a partire dal quartetto del trombettista Fabrizio Bosso, alla cantante americana e solista dell'Harlem Gospel Choir Noreda Graves, ma anche il Lovesick duo i cui video hanno spopolato sui social, la voce di Costanza Alegiani, il sax di Simone Alessandrini e moltissimi altri.

Tra sonorità jazz, folk, gospel e blues e in un paese incastonato tra gli oltre 30.000 ettari di boschi, pascoli e colline verdeggianti, il Festival Jazz di Tolfa si conferma non solo uno degli appuntamenti più attesi dell'estate laziale ma anche un'occasione per riscoprire dei luoghi ancora autentici e nascosti, a due passi dalle città. Ogni concerto, infatti, è un'opportunità per gustare le cucine tipiche e le specialità enogastronomiche, conoscere l'artigianato e la

rigogliosa natura circostante che rendono Tolfa un luogo unico e affascinante. Al Tolfa Jazz, oltre che con la musica, esiste anche un forte legame con la solidarietà. Anche quest'anno, infatti, il Festival è partner della "Susan G. Komen Italia", associazione onlus che dal 2000 opera nella lotta ai tumori al seno e organizzatrice di "Race for the Cure". Venerdì 23 luglio alle 21.30, l'inaugurazione del Tolfa Jazz Festival è affidata al trio della cantante romana Costanza Alegiani, nel chiostro dell'Ex Convento dei Padri Agostiniani, che ospita oggi il Polo Culturale di Tolfa. Insieme al sassofonista Marcello Allulli e al contrabbassista Riccardo Gola, la Alegiani presenta al pubblico il suo ultimo progetto "Folkways", un personale omaggio al mito del folk americano. Sabato 24 luglio alle 18:00, la Fire Dixie Jazz Band sfila per le strade del centro storico di Tolfa per la tradizionale parata d'apertura. Sempre al centro storico, troviamo sia alle 19.00 che alle 22:00, il trio "G and the Doctor(s)", dove la voce di Gloria Turrini, il piano di Mecco Guidi e la tromba di Andrea Guerrini, contaminano il blues con altre sonorità di matrice black, tra jazz di inizio secolo, gospel e il New Orleans style. Alle 20.00 ci si sposta in Piazza G. Marconi per lo spettacolo "My darlin' Cameli" della Dr. Jazz & Dirty Bucks Swing Band: musiche originali e cinema muto con quattro musicisti emergenti under 35, in un mix di sonorità partenopee e afroamericane fuse in un'unica anima, da Toledo a Storyville, da Carosone ad Armstrong, dal mandolino al banjo. Alle 21.00, sale sul palco della Villa Comunale il duo del fisarmonicista Natalino Marchetti e del sassofonista Simone Alessandrini con "100 Piazzolla", un concerto tributo per celebrare il grande riformatore del tango argentino, Astor Piazzola. Più tardi, alle 22.00, torna a grande richiesta il trombettista Fabrizio Bosso, uno dei musicisti più amati di tutta la manifestazione. Alle 22.00, sempre alla Villa Comunale, insieme al suo quartetto formato dal pianista Julian Oliver Mazzariello, dal contrabbassista Jacopo Ferrazza e dal batterista Nicola Angelucci, Fabrizio Bosso suonerà il suo ultimo progetto musicale "We4". Quello con Tolfa Jazz -

dichiara Fabrizio Bosso – è un rapporto di amore reciproco. Ogni estate torno a suonare sempre con molto entusiasmo perché ormai si è stabilito un bellissimo rapporto di affezione tra me, il pubblico e gli organizzatori Alessio Ligi e Egidio Marcari. Tolfa Jazz è diventato un appuntamento fisso della mia estate. Quel che fa la differenza è proprio l'atmosfera che si respira, sia in paese che nei fantastici boschi che circondano il paese, dove spesso ho suonato durante i Picnic musicali che organizza il Festival. Sono tre, invece, gli appuntamenti di domenica 25 luglio. Alle 20.00 al centro storico, la world music del trio "Wolves", con sconfinamenti nel jazz e nel rock, anima il concerto intitolato "Immagini. Viaggio tra luoghi e tempo". Poco prima, alle 19.00, alla Villa Comunale il Lovesick duo con "All over again". Oltre 100.00 follower su Facebook e 7 milioni di streaming video, compresa una partecipazione al film Lamborghini e alla serie dedicata a Francesco Totti "Speravo de morì prima": sono numeri da capogiro quelli realizzati dalla contrabbassista Francesca Alinovi e dal chitarrista Paolo Roberto Pianezza. Le atmosfere dell'America anni '40 e '50, musica country e rock'n'roll sono i tratti distintivi di questo eccezionale e attesissimo duo. Chiusura in grande stile e all'insegna del gospel, alle 21.00 alla Villa Comunale, con la band della cantante e cantautrice americana Noreda Graves. Voce soprano solista sia dell'Harlem Gospel Choir che del coro dell'Anthony Morgan Inspirational Choir of Harlem, Noreda Graves porta a Tolfa Jazz il suo sound ricco di gospel, funk, blues e R&B. Durante tutti i giorni del Festival, sarà presente l'installazione "Accordarte", ideata da Simona Sarti in collaborazione con l'Associazione Culturale "Associazione Arte altra". Gli artisti Silvia Agostini, Norberto Cenci, Giovanna Gandini, Metello Iacobini, Elisabetta Piu, Michel Patrin, Gabriella Sabbadini e Simona Sarti hanno frammentato immagini delle loro opere per comporre un fantasioso spartito, per accompagnare virtualmente con l'arte gli artisti che si troveranno sul palco durante il Festival. Il concerto della Graves di domenica 25 luglio chiude la prima parte del Tolfa

Jazz, che riprenderà poi il 18 e il 19 settembre con altri appuntamenti, tra cui il tradizionale Picnic musicale che chiuderà l'edizione 2021 della manifestazione.