

Soriano nel Cimino, il 30 novembre vernissage della mostra “Una risata ci salverà”



UNA RISATA CI SALVERÀ

Opere di Massimo Papi

Palazzo Chigi Albani - Soriano nel Cimino (VT)

30 Novembre - 5 gennaio 2025

Vernissage Sabato 30 Novembre ore 16.30

SORIANO NEL CIMINO (Viterbo) – “Le opere che si snodano nello spazio storico di Palazzo Chigi Albani sono state scelte, tra lavori datati e nuovi, per raccontare il percorso pittorico e umano di chi ha da sempre avuto uno sguardo attento sulle persone e sulla vita del mondo” (dal testo di presentazione di A. Rorro).

Avvicinatosi al disegno e alla pittura sin da piccolo, Papi ha sviluppato la sua passione per l’arte studiandone le tecniche e sperimentandole per trovare una sua cifra stilistica. La pittura ha accompagnato l’esercizio della sua professione di medico dermatologo, che da alcuni anni ha deciso di confrontarsi con amici e pubblico sui temi a lui più cari attraverso mostre antologiche o tematiche.

Ideatore del format DERMART, convegno annuale di arte scienza e dermatologia giunto alla XV edizione, Papi ha all’attivo più di trenta mostre personali e collettive.

Questa esposizione riflette la sua visione della vita e

commenta la contemporaneità, attraverso ritratti e brani di realtà colti nella quotidianità.

La mostra, sarà aperta nella sala delle colonne di Palazzo Chigi Albani fino al 5 Gennaio 2025 con orario di apertura al pubblico dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00, dal venerdì alla domenica.

Alla Rocca dei Borgia di Nepi tutto pronto per “Divinarte”: omaggio a Frida Khalo per la tre giorni di vino e cultura



NEPI (Viterbo) – Tutto pronto, a Nepi, per Divinarte, la kermesse di vino e cultura in programma alla Rocca dei Borgia dal 4 al 6 ottobre.

L'edizione numero otto della prestigiosa rassegna sarà un omaggio a Frida Khalo, una delle figure femminili più iconiche

della storia a settant'anni dalla sua scomparsa.

“Frida tra arte e rivoluzione – Oltre il dolore...il Colore, non come chi vince sempre ma come chi non si arrende mai” è infatti il tema di Divinarte 2024, che vuole essere un tributo alla pittrice messicana che, con le sue opere ed il suo stile di vita coraggioso e anticonformista, ha rivoluzionato per sempre l'arte popolare del suo paese e non solo.

La rassegna enoculturale unisce il piacere dell'arte a quello del buon vino, abbinando le performances cultural-teatrali, le installazioni e le sculture con le degustazioni realizzate in collaborazione con i sommelier AIS di Viterbo e con la presenza di uno dei massimi esperti del settore, Carlo Zucchetti.

Una vera e propria maratona culturale che sarà arricchita da esibizioni di gruppi mariachis e da canti e balli della tradizione messicana.

In questa edizione il vino diventa simbolo di un contesto, quello del 900, segnato da grandi cambiamenti culturali. Sono tante le aziende che assoceranno la figura di Frida Kahlo alle caratteristiche tipiche del vino e del territorio di produzione

Nella tre giorni si snoderà un programma denso di appuntamenti, video proiezioni, performance musicali e artistiche dei numerosi artisti presenti con le loro opere e la suggestiva cornice del Forte farà da sfondo ad un'esposizione collettiva di alto pregio con sculture, dipinti ed installazioni di vario genere. Saranno inoltre organizzati degli interessantissimi tour guidati all'interno della Rocca con possibilità di visitare anche la torre detta “Mastio”.

L'evento, ad ingresso libero, è organizzato da Simona Benedetti, presidente dell'associazione AmorArte, che ne cura anche la direzione artistica, Maurizio Giovannetti collabora invece per la sezione enologica.

All'interno del Forte, inoltre, sarà possibile anche mangiare: saranno presenti tre punti ristoro per accontentare tutti i palati, dalla cucina gourmet a quella tipica locale.

Per le degustazioni: Ticket €15.00 12 degustazioni, Ticket €10.00 6 degustazioni

E' realizzato in collaborazione con l' Associazione Italiana Sommelier AIS di Viterbo ed il patrocinio del Comune di Nepi .
Per info: 3398625645 Fb: DivinArte.

PROGRAMMA

VENERDI 4 ottobre

-Ore 17.30 Apertura evento

-Ore 18.00 Vernissage. Presentazione a cura della giornalista RAI Federica Marino. Saranno presenti la presidente dell'associazione AmorArte e curatrice d'arte dell'evento Simona Benedetti, il responsabile eno e sommelier Maurizio Giovannetti. Intervento dell'enogastronoma Sandra Ianni. Intervento della storica dell'arte Paola Berardi con la presentazione dell'installazione realizzata dall'artista Emma Fausti *Pensando a Frida* a cura della storica dell'arte Paola Berardi (salone sotterranei). Ospiti il consigliere regionale Ais Claudio Rinaldi. Presente il sindaco Franco Vita, l'assessore alla Pubblica Istruzione e delega ai Fondi Comunitari Giulia Perugini, il delegato alla Cultura e alle Politiche Giovanili Paolo Paoletti e il delegato all'ambiente Francesco De Fazio. Letture a cura di Ornella Marcucci

– Ore 17.30 *dj set e percussioni live* Simone Bravi

-Ore 18.00 Apertura banchi degustazione a cura dei sommelier Ais delegazione di Viterbo

-Ore 18.30-21.30 Visita guidata alla Rocca dei Borgia a cura

del Museo Civico Archeologico di Nepi con possibilità di visitare la torre "Mastio"

-Ore 19.00 Degustazione a tema *A tavola con Frida: dal peperoncino alla tequila* a cura di Sandra Ianni storica della gastronomia (degustazione gratuita)

-Ore 21.30; 22.30; 23.30 Performance musicale *Il Messico dentro e intorno a te* a cura Mariachi Roma e del gruppo México sobre la piel

-Ore 21.30 Visita guidata in notturna alla Cattedrale di Nepi a cura di aps OPEA3 (partecipazione gratuita ritrovo Rocca dei Borgia)

-Ore 22.00 Degustazione *Come si degusta un distillato? La produzione della grappa, acquavite e giri d'Italia. Metodi e tipologie.* A cura del dott. Paolo Brunello della distilleria F.lli Brunello, docente dei corsi Anag

-Ore 22.00 Monologo di Irene Boncompagni liberamente tratto da *Viva la vida* di Paolo Cacucci con accompagnamento musicale di Adele Foffi

-Ore 22.30 Spettacolo *Viva la Vida!!!!* a cura di México sobre la piel

-Performance artistica *Oltre il Filo Rosso...* di Simona Benedetti in collaborazione con Adele Foffi

-Installazione *Pensando a Frida* di Emma Fausti (salone sotterranei della Rocca dei Borgia)

-Installazione *Inno alla vita* di Rita Sargenti (sotterranei della Rocca dei Borgia)

-Installazione *Cuore ferito, cuore forte...infiniti battiti* di Stefano Cianti (interno Torre del "Mastio")

-Video installazione *Oltre il dolore...il colore* di Simona

Benedetti in collaborazione con Luca Focaracci video montaggio
Elisa Moretti (Corte)

SABATO 5 ottobre

-Ore 11.30 Apertura mostra d'arte contemporanea con la possibilità di visitare la Rocca dei Borgia

-Ore 11.30-16.30- 18.30 -21.30 Visita guidata alla Rocca dei Borgia a cura del Museo Civico Archeologico di Nepi con possibilità di visitare la torre "Mastio" (ore 21.30 su prenotazione)

-Ore 17.30 Apertura evento

-Ore 18.00 Apertura banchi degustazione a cura dei sommelier Ais delegazione di Viterbo

-Ore 18.30 *dj set e percussioni live* Simone Bravi

-Ore 19.00 Spettacolo magico emozionale *Resilience-(im)possible* di Francesco Cunsolo

-Ore 19.30; 21.30 Installazione artistica immersiva con recitazione dal vivo *Frammenti di Frida*, ideazione Ornella Marcucci con la partecipazione di Liliana Scaffa, AycreeZen by Paolo Ornelli, statement necklage Laura Burdese, scenografia David Salvatori, intervento della pittrice Rita Sargenti, acconciatura Change Hair Lab, giardino vivaio Paglia

-Ore 19.45; 21.40; 23.00 Performance musicale *Mariachi Roma* accompagnati dai balli messicani a cura di Lucero Velez, omaggio a Frida

-Ore 21.30 Degustazione guidata *Come si degusta un vino? La figura del sommelier tra professione o semplice piacere?* a cura del docente Ais dott. Franco Cherubini in collaborazione della dott. Francesca Casarotto, az. Agricola Cantina Casarotto. Evento gratuito senza prenotazione

- 22.30 Performance chitarra e violino *Viva la vida* Omaggio a Frida Adele Foffi ed Elena Tomasi
- 23.30 Performance di teatro e danza sonora *Frida Kahlo donna per le donne* di e con Stefania Romagna
- Performance artistica *Oltre il Filo Rosso...* di Simona Benedetti in collaborazione con Adele Foffi
- Installazione *Pensando a Frida* di Emma Fausti (salone sotterranei della Rocca dei Borgia)
- Installazione *Inno alla vita* di Rita Sargenti (sotterranei della Rocca dei Borgia)
- Installazione *Cuore ferito, cuore forte...infiniti battiti* di Stefano Cianti (interno Torre del "Mastio")
- Video installazione *Oltre il dolore...il colore* di Simona Benedetti in collaborazione con Luca Focaracci video montaggio Elisa Moretti (Corte)

DOMENICA 6 ottobre

- Ore 11.00 Apertura mostra d'arte contemporanea con la possibilità di visitare la Rocca dei Borgia
- Ore 11.00 Presentazione del libro *Avere ragione è sopravvalutato (e a volte nuoce gravemente alla salute)* di Gio V. Monologo a cura dell'autore *Attraverso il colore la Rinascita*
- Ore 11.30 Presentazione del libro *Gli Invisibili di San Zeno* di Alessandro Maurizi. *Il coraggio di andare contro* dialogo con l'autore
- Ore 12.00-16.30-18.00-19.00 Visita guidata alla Rocca dei Borgia a cura del Museo Civico Archeologico di Nepi con possibilità di visitare la torre "Mastio"
- Ore 16.30 Apertura mostra d'arte contemporanea

- Ore 17.30 Banchi degustazione a cura dei sommelier Ais delegazione di Viterbo
- Ore 16.30 *dj set e percussioni live* Simone Bravi
- Ore 18.00 Performance chitarra e violino *Viva la vida* Omaggio a Frida Adele Foffi ed Elena Tomasi
- Ore 18.30 Degustazione guidata *Più tradizione o innovazione?* Percorso sensoriale dai vini più autoctoni d'Italia fino alle nuove produzioni di vini naturali e gli estremi vini Piwi. A cura dell'Enogastronomo Col Cappello Carlo Zucchetti e i sommelier delegazione Ais di Viterbo. (evento con prenotazione e prevendita ticket al Desk)
- Ore 18.15 Performance di musica e danza *L'acqua e i suoi riflessi* a cura di Ara Arts e Mandala Dance Group
- Ore 18.40 *Tripudio di colori* (chiusura evento a sorpresa)
- Ore 21.30 Spettacolo magico emozionale *Resilience-(im)possible* di Francesco Cunsolo
- Performance artistica *Oltre il filo Rosso...* di Simona Benedetti in collaborazione con Adele Foffi
- Installazione *Pensando a Frida* di Emma Fausti (salone sotterranei della Rocca dei Borgia)
- Installazione *Inno alla vita* di Rita Sargenti (sotterranei della Rocca dei Borgia)
- Installazione *Cuore ferito, cuore forte...infiniti battiti* di Stefano Cianti (interno Torre del "Mastio")
- Video installazione *Oltre il dolore...il colore* di Simona Benedetti in collaborazione con Luca Focaracci video montaggio Elisa Moretti (Corte)
- Ore 23.00 Finissage

“ViterboImmagine2023” nella splendida cornice del Palazzo dei Papi. Vernissage il 9 settembre



VITERBO – Prestigiose *locations* ospiteranno il **Festival ViterboImmagine2023**, festival della fotografia, dell’archeologia e dell’arte che si terrà a Viterbo **dal 9 settembre al 5 novembre 2023**.

L’Evento si svolgerà grazie alla collaborazione tra l’Ass. Culturale PHOTOSOPHIA di Roma, l’Ass. Culturale IL CASTELLO con la sezione Centro Immagine di Soriano nel Cimino (VT), l’Ass. Culturale ARCHEOTUSCIA ODV di Viterbo e del Circolo “IL VIVAIIO DELLE IMMAGINI” di Orte (VT).

La manifestazione, che fa seguito a tre ben riuscite edizioni biennali di “SorianoImmagine”, è la prima nel suo genere che unisce tutte le discipline artistiche e si svolge a Viterbo.

Il **Festival ViterboImmagine2023** si aprirà il **9 settembre alle ore 16,30** presso la splendida cornice del **Palazzo dei Papi**, nell’ampia **sala conferenze Alessandro IV** presso il **Museo**

Monumentale Colle del Duomo alla presenza di autorità degli Enti locali, del delegato regionale FIAF Mariano Fanini, del delegato provinciale FIAF Debora Valentini e dei rappresentanti delle Associazioni fotografiche organizzatrici e sotto la supervisione di Enzo Trifoelli. Saranno premiati i vincitori del primo Concorso fotografico Nazionale, sotto il patrocinio della FIAF, del tema **Mosso Movimentato** – Sezione **A**, rientrante nelle statistiche FIAF e del tema **FoTotempismo** – Sezione **B**. Numerosi sono stati i partecipanti, circa un centinaio, che si sono espressi nelle diverse tecniche conosciute di Mosso e nel nuovo concetto di FoTotempismo, sempre nel rispetto dello Spazio-Tempo. Il **FoTotempismo** è il concetto nato nel 2010 che esprime il muoversi dell'autore con la fotocamera – in un unico scatto fotografico – nello Spazio circostante il soggetto prescelto, con velocità variabili e soste intermedie, generando una multiprospettiva, mutando così la normale ripresa bidimensionale in tridimensionale nella quale è visibile il fluire del Tempo.

Il giorno seguente il **10 settembre alle ore 17,00** si proseguirà con l'inaugurazione della **Mostra di SpazioTempismo** presso il maestoso **Museo Nazionale Etrusco di Rocca Alborno** dove saranno esposte le 33 opere di 23 autori che hanno rappresentato con diverse tecniche artistiche lo Spazio-Tempo.

Già dal 9 settembre saranno godibili per il **Circuito PLUS** le immagini di 26 fotografi – sempre in Mosso/Movimentato e in FoTotempismo – presso il **Museo Civico Luigi Rossi Danielli** nel meraviglioso Chiostro dell'antico Convento annesso alla Chiesa di S. M. della Verità. Le fotografie di alcuni autori partecipanti saranno installate anche al Museo Nazionale Etrusco di Rocca Alborno.

Del Festival sarà edito un **Catalogo** che raccoglierà tutte le fotografie dei premiati e degli ammessi al Concorso Fotografico, del Circuito Plus e delle opere in SpazioTempismo, accompagnate da una breve biografia e sinossi degli autori partecipanti.

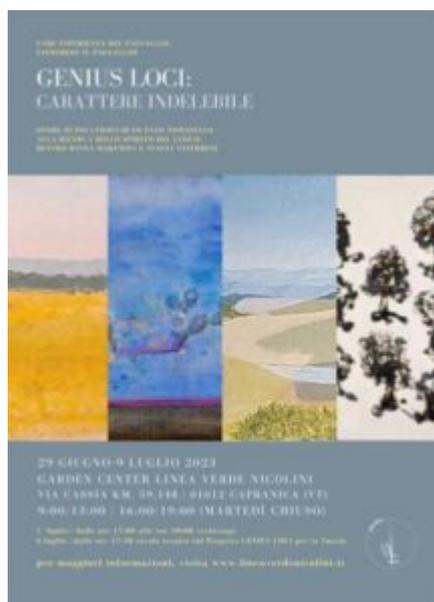
Il programma della manifestazione è ricco di eventi che si terranno tutti i fine settimana a partire da quello successivo, il 16 settembre, presso il **Palazzo dei Papi** e il **Museo Nazionale Etrusco di Rocca Alborno** fino alla conclusione che avverrà il 4 novembre con il *Finissage* di **“ViterboImmagine2023”** occasione nella quale verranno rilevate le anticipazioni per la prossima edizione del 2025. Gli incontri settimanali tratteranno di differenti tematiche: fotografia, archeologia, editoria, arte, musica e saranno movimentate da simposi e tavole rotonde. Dunque un Festival a tutto tondo e non solamente Mostre diffuse. Gli organizzatori Vi aspettano numerosi.

Per maggiori dettagli si può consultare www.viterboimmagine.it





Vernissage da non perdere a Capranica. “Genius loci: carattere indelebile”, bipersonale di Cerocchi e Tomasello



CAPRANICA (VT) – Presso il centro di giardinaggio Linea Verde Nicolini srl di Capranica dal 29 giugno al 9 luglio 2023 si terrà un vernissage con opere di Pio Cerocchi ed Enzo Tomasello. Tema dell’incontro culturale sarà “ Genius loci: carattere indelebile alla ricerca dello spirito del luogo.dentro bassa maremma e tuscia viterbese”. Gli orari per visitare il vernissage sono : 9:00/13:00 | 16:00/19:00 (martedì chiuso) – domenica 10:00/13:00.

La bipersonale di Pio Cerocchi ed Enzo Tomasello riesce a far incontrare dentro la cornice dell’Etruria Meridionale due personalità innamorate con la medesima intensità del paesaggio, seppur predisposte a narrare la natura in modo diverso: sia per espressione che per tecniche scelte. Gli autori offrono, dunque, due strade ben distinte per percorrere e interpretare territori simili, emozioni forse anche

sovrapponibili, storie convergenti. Due strade comunque molto evocative e interessanti, che – alla fine – sembrerà davvero impossibile non unificare con piacere in una visione complessiva, sfumata, multiforme. Perché allora non percorrere queste vie, da subito, insieme?

L'occasione di GENIUS LOCI: CARATTERE INDELEBILE non è breve: per 11 giorni, nel contesto verde del grande giardino di campagna de La Trinità (a Capranica), tutti potranno vivere un'esperienza che dalla natura trascende verso l'arte. E che, poi, dall'arte ritorna comunque al paesaggio.

Il momento focale dell'esposizione sarà soprattutto sabato 1° luglio, quando – accompagnati dalla musica popolare de La Mandria, dal Prosecco V8 e dalle fioriture stagionali – i visitatori potranno godere non solo della gioia di un pomeriggio in allegria, ma anche di uno scambio più stretto con l'esperienza degli artisti. Un vernissage pieno di tutta la gioia dell'estate.

C'è dunque, anche dietro questa bella mostra, un desiderio di reciproca attenzione – attraverso l'arte, ma anche tramite i temi del turismo sostenibile ed esperienziale. Una voglia di fare rete e di spalancare i cancelli dell'ex 'Vivaio Gigante' a sempre nuove prospettive condivise.

• **Pio Cerocchi** | Giornalista professionista esperto di comunicazione istituzionale, ex-direttore del quotidiano Il Popolo e autore di diversi libri, ex-dirigente dell'Ufficio Divulgazione e Relazioni Istituzionali del CNR e attento commentatore politico/vaticanista (nonché amico di famiglia e de La Trinità!). Oggi si dedica con passione alla pittura, in particolare realizzando acquerelli ispirati proprio dal paesaggio dell'alto Lazio. Recentissima è la pubblicazione del suo Lontananze: una raccolta di alcune poesie e (appunto) visioni.

• **Enzo Tomasello** | Vive e lavora in Sicilia, ma ama anche i nostri paesaggi. Laureato in Filosofia, s'immerge nel silenzio

e accompagna la sua esperienza artistica con la frequentazione ininterrotta degli studi di Estetica. Per lui fare arte è una necessità, una riconquista del tempo. Le sue opere sono pensate spesso insieme al cinema e alla letteratura. Gli ultimi anni li ha dedicati a un omaggio a J. Giono, autore de L'uomo che piantava alberi.

Vernissage alla Galleria Chigi del 4 gennaio



VITERBO – Con buona affluenza di pubblico ha preso il via il 4.01.2023 il Festival ViterboImmagine2023 Route, con l'esposizione di sei opere più la settimana, che all'ultimo momento si è aggiunta con sorpresa, presso la "Galleria d'Arte Chigi" di Viterbo.

Affluenza che è proseguita con molto interesse, anche nei giorni successivi.

La Mostra rimarrà in esposizione fino al 15 gennaio 2023 come è stato comunicato dal gallerista Silvio Merlani, ospite della serata.

ViterboImmagine quale festival della "Immagine" che vuole

esplorare la comunicazione con la rappresentazione Spazio-Tempo che non è il congelamento di un istante ma un susseguirsi di evidenti continuità di istanti infiniti.

L'Evento si propone di diffondere e sviluppare un nuovo linguaggio visivo, rappresentato da qualsiasi tipo di disciplina artistica, per estenderne il campo di visione che coinvolge la Spazio-Tempo.

Molto bene è stato illustrato ai presenti questo concetto, dal suo ideatore Enzo Trifolelli, Presidente dell'Associazione Culturale il "Castello" di Soriano nel Cimino, che ne ha evidenziato la diffusione.

Il linguaggio vive un costante processo di modifica per adattarsi al mondo nel quale viene usato. Si tratta del



normale sviluppo di un linguaggio visivo in evoluzione, che ne contiene tre al suo interno: il primo che rappresenta il solo Spazio, il secondo il solo Tempo e il terzo, focale, è quello che contiene contemporaneamente sia lo spazio multi prospettico, sia

la continuità del tempo: lo " SpazioTempismo".

Da sempre all'interno di una società, il linguaggio dell'immagine è un elemento culturale potentissimo. Infatti il linguaggio dell'immagine non è soltanto un insieme di figure o elementi grafici che servono a descrivere il mondo, ma è uno "strumento" che crea il mondo stesso perché è possibile pensare, rappresentare e parlare, solo di ciò che si conosce attraverso il linguaggio. Con nuovi modi espressivi si comunica e si crea ancor di più.

Un linguaggio che non si modifica è un linguaggio morto, e un linguaggio che non abbraccia l'"arte", è un linguaggio che altro non fa che descrivere il mondo chiuso nel passato.

Molto puntuale e istruttivo è stato l'intervento di Giampiero Ascoli, Direttore del Centro Studi e Ricerca della Tuscia, che con dovizia di particolari, coadiuvato da un cartellone

esplicativo, ha spiegato la collocazione dello "Spazio-Tempo" tra le diverse discipline artistiche, ripercorrendo i periodi storici passati.

Al Vernissage è intervenuta Elena Agnani, Assessore alle Economie e Risorse Finanziarie del Comune di Viterbo, che non ha nascosto il proprio entusiasmo per la manifestazione programmata e che ha promesso agli organizzatori, la diffusione della stessa sul territorio.

Le opere esposte hanno riguardato diverse discipline artistiche quali: digitalArt, Fotografia, Installazioni, dipinti ed altro. Tanto è stato l'interesse riscosso per le opere esposte che ne sono state chieste le singole quotazioni. Gli autori, di cui alcuni presenti all'evento, Paola Ermini di Roma, Giampietro Sergio di Vetralla, Stefano Cianti di Ronciglione, Alessandro Scannella di Roma, Alessia Clementi di Soriano nel Cimino e Sergio Barbi di Roma, sono gli Artisti che avvicinano il mondo attraverso la loro sensibilità creativa con il concetto SpazioTempistico che esplora e avvolge gli elementi.

Questo è una novità nella soluzione dell'immagine, è un "nuovo" nel quale emergono nuove tensioni, linee che conducono, dematerializzazioni, distruzioni e re-materializzazioni, nuovi ritmi, stati d'animo e nuova visione onirica. Questo interagire genera un nuovo "gesto" e quindi un nuovo "segno", che moltiplica i soggetti dando loro una vita "altra".

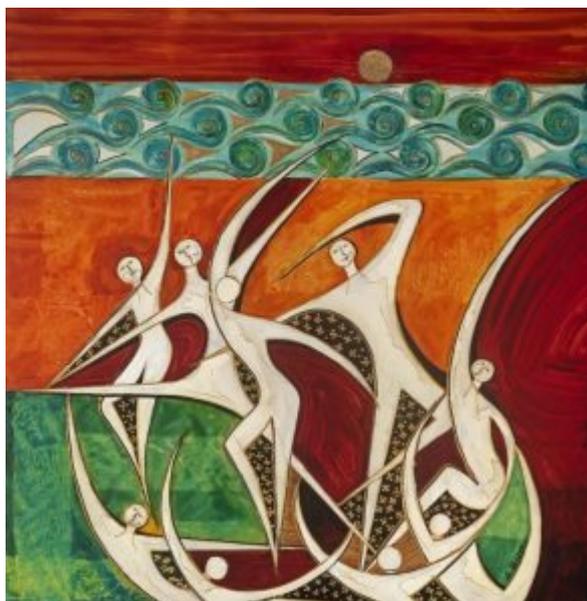
Successo per il vernissage dell'artista Angelo Russo a Proceno con la mostra "Ritorno al luogo natio"



di REDAZIONE-

PROCENO (Viterbo)- Successo per il vernissage dell'artista **Angelo Russo**, ideatore e progettista della Macchina di Santa Rosa "Sinfonia d'archi", trasportata il 3 settembre per sette anni (1991/97), che è tornato a Proceno, il centro dell'Alto Lazio in cui è nato, con una mostra dal titolo "**Ritorno al luogo natio**" che sarà possibile visitare fino al 16 agosto nei locali di Palazzo Sforza e del Castello.

Il vernissage della mostra, che si svolge sotto l'egida della Galleria Falsacappa Benci con il patrocinio del Comune di Proceno, si è tenuto ieri pomeriggio alle 17,30. La mostra è un'anteprima di quella che si svolgerà a Viterbo nel prossimo mese di settembre, nella suggestiva location di Viterbo



Sotterranea..

Angelo Russo vive e lavora a Viterbo. La sua formazione, come due rovesci della stessa medaglia, si completa tra arte e psicologia. Dopo studi di Architettura, presso L'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", con particolare riguardo ai corsi di plastica, composizione architettonica e disegno dal vero, successivamente si laurea in Psicologia ad indirizzo clinico presso la stessa università.

La sua attività artistica inizia con una collettiva presso la Chiesa di S. Egidio di Viterbo nel 1975, seguiranno altre collettive di pittura. Nel frattempo, alternando l'attività artistica a quella di funzionario pubblico, esegue la grafica per una serie di manifesti a carattere locale e nazionale. Numerose le opere realizzate tra cui, nel 1996, la scultura galleggiante per la processione sul lago di Trevignano Romano la notte del 15 agosto, che ha sfilato montata su una chiatte per 4 anni; il palio di Bolsena; il premio Maestro Fardo. Molti anche i riconoscimenti tra i quali il Premio Guglielmo II – Museo Civico d'arte Moderna e Contemporanea G. Sciortino – Monreale Palermo nel 2020 con successiva pubblicazione dell'Opera selezionata sulla rivista Art Now periodico d'arte diretto da Sandro Serradifalco. "Un sentito ringraziamento all'Amministrazione Comunale, alla Galleria Falzacappa Benci, alla Proloco e alla famiglia proprietaria del Castello. E...ovviamente alle tante persone presenti"- ha detto l'artista

Angelo Russo, soddisfatto per l'affluenza di pubblico di ieri.



